







وكلام ابن غزوان وخطبة الحارثي وكل ما حضرني من اعاجيبهم واعاجب  
غيرهم ولم سموا بالبخل صلاحا والشع<sup>صحة</sup> اقتصادا ولم جاءوا على المنع وتسبوه  
الى الخزم ولم نصيبوا<sup>عاداه</sup> الله واساءة وقتي نواها بالنضيع ولم جبالوا الجود سرفا  
والآثرة جهلا ولم زهدوا في الحمد وقل احتفالهم في الذم ولم استضعفوا  
من هش للذكر وارتياح للبذل ولم يحكموا بالقوة لمن لا يعيل الى الثناء  
ولا ينصرف عن هجاء ولم احتجوا<sup>احتجوا</sup> بظلف العيش على ابنه ومخلوه على  
مرء ولم يستحيوا من رفض الطيبات في رجالهم مع استنثارهم بها في  
رجال غيرهم ولم تنابوا في البخل ولم اختاروا ما يوجب ذلك الاسم  
مع انتهم من ذلك الاسم ولم يرغبوا في الكسب مع زهدهم في الاتقاق  
سالم عملوا في الفنى عمل الخائف من زوال الفنى ولم يفعلوا في الفنى عمل  
الراجي لدوام الفنى ولم وفروا نصيب<sup>حظ</sup> الخوف ونخسوا نصيب الرجا  
مع طول السلامة وشمول العافية والمعافى اكثر من المبلى وليست  
الحوائج اقل من الفوائد بل كيف يدعو الى السعادة من خص نفسه  
بالشهوة فكيف يتحل نصيحة العامة من بدأ بنفس الخاصة ولم احتجوا<sup>احتجوا</sup>  
مع شدة عقولهم بما اجمعت الامة على تبيحه ولم فخر واعم اتساع  
معرفة بما اطبقوا على تهجينه وكيف يظن عند الاعتلال له ويتغلغل  
عند الاحتجاج عنه الى الغايات البعيدة والمباني اللطيفة ولا يظن

لظاهر قبحه وشناعة اسمه وخول ذكره وسوء اثره على اهله وكيف  
 وهو الذي يجمع له بين السكد وقلة المرفق وبين السهر وخشونة المضجع  
 وبين طول الاغتراب وطول قلة الانتفاع ومع علمه بان واره اعدى  
 له من عدوه وانه أحق بماله من وليه أوليس لو أظهر الجهل والغبوة  
 واتحل الغفلة والحماقة ثم احتج بتلك المعاني الشداد وبالا لما ظاه الحسان  
 وجودة الاختصار وبتقريب المعنى وبسهولة المخرج واصابة الموضع  
 فكان مآظهر من معانيه وبيانه مكثبا لما ظهر من جهله ونقصانه ولم  
 جاز ان يبصر بمقله البعيد الغامض ويبي عن القريب الجليل (وقلت)  
 فبين لي ما الشئ الذي خبل عقولهم وأفسد اذهانهم وأغشي تلك  
 الابصار ونقض ذلك الاعتدال وما الشئ الذي له عاند والحق وخالفوا  
 الامم وما هذا التركيب المتضاد والمزاج المنافي وما هذا النبأ الشديد  
 الذي الى جنبه فطنة عجيبة وما هذا السبب الذي خفى به الجليل الواضح  
 وادرك به الدقيق الغامض (وقلت) وليس عجيبي ممن خلع عذاره في  
 البخل وابدى صفحته للذم ولم يرض من القول الا بمقارعة الخصم ولا  
 من الاحتجاج الا بما رسم في الكتب ولا عجيبي من مغلوب على عقله  
 مسخر لاظهار عيبه كمعجي ممن قد فطن لبخله وعرف افراط شحه  
 وهو في ذلك يجاهد نفسه ويغالب طبيعه ولربما ظن ان قد فطن له

وعرف ما عنده فهو شيئا لا يقبل التوبة ووقع خرقا لا يقبل الرقع  
فلو أنه كما فطن لم يبه وفطن لمن فطن لم يبه فطن لضعفه عن علاج نفسه  
وعن تهويم اخلاطه وعن استرجاع ماسلف من عاداته وعن قلبه أخلاقه  
المدخولة الى أن تعود سليمة لترك تكلف ما لا يستطيعه وأرشد الاتفاق  
على من يذمه ولما وضع على نفسه الرقباء ولا احضر مائتة الشعراء  
ولا خالط برذالا فاق ولا لابس الموكلين بالاخبار ولا استراح من كد  
الكلفة ودخل في غمار الامة وبعد فما باله يفطن لعيوب الناس اذا  
أطعموه ولا يفطن لعيوب نفسه اذا أطعمهم وان كان عيبه مكشورا  
وعيب من أطعمهم مستورا ولم سخث نفس أحدهم بالكثير من التبر  
وشحت بالقليل من الطعم وقد علم أن الذي يمنع يسير في جنب ما بذل  
وانه لو شاء أن يحصل بالقليل مما جاد به اضعاف ما يخل به كان ذلك  
عتيدا ويسيرا موجودا (وقلت) ولا بد من أن تعرفني الهنات التي  
نمت على المتكلمين ودلت على حقائق المتوهمين وهنكت عز أستار  
الادعاء وفرقت بين الحقيقة والرياء وفصلت بين المهرج المتزخرف  
والمطبوع المبتهل لتقف زعمت عندها وتعرض نفسك عليها ولتقوم  
مواقعها وعواقبها فان نهيك التصريح لها على عيب قد أغفلته عرفت  
مكانه فاجتنبته فان كان عتيذا ظاهرا معروفا عندك نظرت فان كان

احتمالك فاضلا على بخلك دمت على إطعامهم وعلى إكتساب المحبة  
بمؤاكلاتهم وان كان اكترائك غايما لا اجتهدت في نفسك واتقردت  
بطيب زادك ودخلت مع الغمار وعشت عيش المستورين وان كانت  
الحروب بينك وبين طباعك سبجالات وكانت اسبابكم امثالا واشكالا  
أجبت الحزم الى ترك التعرض واجبت الاحتياط الى رفض التكلف  
ورأيت أن من حصل السلامة من الدم فقد غم وان من آثر الثقة على  
التعير فقد حزم وذكرت أنك الى معرفة هذا الباب أحوج وان ذا  
الروءة الى هذا العلم أفقر وإني ان حصنت من الدم عرضك بعد أن  
حصنت من اللصوص مالك فقد بلغت لك ما لم يبلغه أب بارولا أم  
دووم وسألت أن اكتب لك علة خباب في نهي الغيرة وان بذل الزوجة  
داخل في باب المواساة والآثرة وإن فرج الامة في العارية كحكم الخدمة  
وان تزوجة في كثير من معانيها كالامة وان الامة مال كالذهب والفضة  
وان الرجل أحق ببيتة من الغريب وأولى باخيه من البعيد وان  
البعيد أحق بالغيرة والقريب أولى بالاثقة وان الاستزادة في النسل  
كلاستزادة في الحرث الا أن العادة هي التي أوحشت منه والديانة هي  
التي حرمته ولان الناس يتزيدون أيضا في استعظامه ويتحلون أكثر  
مما عندهم في استئثانه وعلة الجهجاه في تحسين الكذب بمرتبة الصديق

في مواضع وفي تبصير الصدق في مواضع وفي الحاق الكذب بمرتبة  
 الصدق وفي حط الصدق الى موضع الكذب وان الناس يطالبون الكذب  
 بتناسي مناقبه وتذكر مثالبه ويحاربون الصدق بتذكر منافعه ويتناسي  
 مضاره وانهم لو وازنوا بين مرافقهما وعداوا بين خصالهما لارقوا  
 بينهما هذا الفريق ولما رأوها بهذه العيون ومذهب ضحى في  
 تفضيل النسيان على كثير من الذكر وان الغباء في الجملة أرفع من  
 الغفلة وان عيش البهائم أحسن موقفا في النفوس من عيش  
 العقلاء وانك لو أسست بهيمة ورجلا ذامسوءاً وامرأة ذات عقل  
 وهمة وأخرى ذات غباء وغفلة لكان الشحم الى البهيمة أسرع وعن  
 ذات العقل والهمة أبطأ ولان العقل مقره بالخير والاعتماد ولان  
 الغباء مقرون بفراغ البال والامن فلذلك البهيمة تقوى وشحدا في الايام  
 اليسيرة ولا تجد ذلك الذي اهمه البعيدة ومتوقع البلاء في الغباء وان  
 سلم منه والعقل في الرجاء الى أن يدركه البلاء ولولا انك تجد هذه  
 الابواب واكثر منها مفسورة في كتابي الذي سمي كتاب المسائل  
 لايت على كثير منه في هذا الكتاب فاما ما سألت من احتجاج  
 لاشياء ونوادير احاديث البخلاء فساؤجدك ذلك في قسمهم ان  
 شاء الله تعالى مفرقا وفي احتجاجاتهم بمخلافها أجمع فهذا الباب من

وصف ما عندي دون ما انتهى الى من أخبارهم على وجهها وعلى أن  
الكتاب أيضا يصير أقصر ويصير العار فيه أقل ونبتهدي برسالة  
سهل بن هارون ثم بعارف<sup>رفعة</sup> أهل خراسان لا كثار الناس في أهل  
خراسان ولك في هذا الكتاب ثلاثة أشياء تبين حجة طريفة أو  
تدرف حيلة لطيفة أو استفادة نادرة عجيبة وأنت في ضحكك منه إذا  
شئت وفي لجو إذا مللت الجسد وأنا أزعجك بالبكاء صالح للطبائع  
ومحمود للمنة إذا وافق الموضع ولم يجاوز المنادار ولم يعدل عن الجملة  
ودليل على الرقة والبعد من القسوة وربما تقدم من الوفاء وشدة الوجد  
على الأولياء وهو من أعظم ما تقرب به العابدون واسترحم به الخائفون  
(وقال) بعض الحكماء رجل أشد جزعه من بكاء صبي له لا تجزع فانه  
أقبح لجرمه وأصح أبصره وخرب عامر بن عبد قيس يده على عينه  
فقال جامدة شاخصة لا تندي وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه  
وتذكر أحزانه أن طول البكاء يورث العماء فقال ذلك لها شهادة  
فيكي حتي عمي وقدم مدح بالبكاء ناس كثير منهم يحيي البكاء وهيثم  
البكاء وكان صفوان بن محرز يسمي البكاء وإذا كان البكاء مادام  
صاحبه فيه فانه في بلاء وربما أغشى البصر وأفسد الدماغ ودل على  
السخف وقضي على صاحبه بالهلع وشبه بالامة الكماء وبالحدث

للضرع كذلك فما ظنك بالضحك الذي لا يزال صاحبه في غاية  
 السرور الى ان ينقطع عنه سببه ولو كان الضحك قبيحا من الضاحك  
 وقبيحا من المضحك لما قيل الزهرة والخبرة والحلي <sup>سبب</sup> والقصر المبني  
 كانه يضحك ضحكا وقد قال الله جل ذكره وانه هو اضحك وابكى  
 وانه هو اُ مات واُحي فوضع الضحك بمحذاه <sup>مستجاب</sup> الحياة ووضع البكاء  
 بمحذاه الموت وانه لا يضيئ الله الى نفسه القبيح ولا ين على خلقه  
 بالنقص وكيف لا يكون موقفه من سرور النفس عظيما ومن مصلحة  
 الطباع كيراوه وثي في أصل الطباع وفي أساس التركيب لان الضحك  
 أول خير يظهر من الصبي وقد تطيب نفسه وعليه ينبت شحمه ويكثر  
 دمه الذي هو علة سروره ومادة قوته وتفضل خصال الضحك عند  
 العرب تسمى أولادها بالضحك ويسام وبطلق وبطليق وقد  
 ضحك النبي صلى الله عليه وسلم وفرح وضحك الصالحون وفرحوا  
 وإذا مدحوا قالوا هو ضحك <sup>الله</sup> السن وبسام العشيات وهش الى  
 الضيف وذوارحية وإهتزاز وإذا ذموا قالوا هو عبوس وهو كالح  
 وهو قطوب <sup>ح</sup> وهو شتم الحيا وهو مكفهر أبدا وهو كريه ومقبض  
 الوجه وحامض الوجه وكانما وجهه بالخل منضوخ والضحك موضع  
 وله مقدار وله زح موضع وله مقدار متى جازهما أحد وقصر

عنهما أحد صار الماضل خطلاً والتقصير نقصاً فالناس لم يعيبوا الضحك  
 إلا بقدر ولم يعيبوا المزح إلا بقدر ومتى أُريد بالمزح النفع وبالضحك  
 الشيء الذي له جمل الضحك صار المزح جذاً والضحك وقاراً وهذا  
 كتاب لا أغرك منه ولا أستر عنك عيبه لانه لا يجوز أن يكمل لما  
 تريده ولا يجوز أن توفي حقه كما ينبغي له لان ههنا أحاديث كثيرة  
 هي اطلعنا منها حرفاً عَرَفَ أصحابها وإن لم نسمهم ولم نرد ذلك  
 بهم وسواء سميناهم أو ذكرنا ما يدل على اسمائهم منهم الصديق والولي  
 والمستور والمنخيل وليس يفي حسن الفائدة لكم بفتح الجناية عليهم  
 فهذا باب يسقط البتة ويختل به الكتاب لانه محالة وهو أكثرها باباً  
 وأعجبها منك موقعا واحاديث آخر ليس لها شهر ولو شهِرَتْ لما  
 كان فيها دليل على أربابها ولا هي مقيمة أصحابها وليس يتوفر  
 أبداً حسنها إلا بان تعرف أهلها وحتى تتصل بمستحقها وبمادنها  
 واللائقين بها وفي قطع ما بينها وبين عناصرها ومعانيها سقوط  
 نصف الماحة وذهب شطر النادرة ولو أن رجالاً الزق نادرة بابي الحارث  
 جهمين والهيثم بن مطهر وبمزيد وابن احرثم كانت باردة لجرت على  
 أحسن ما يكون ولو ولد نادرة حارة في نفسها مليحة في معناها ثم اضافها  
 الى صالح بن حنيف والى ابن النواء والى بعض البغضاء لمادت

باردة واصارت فائرة فان الفارشر من البارد وكما املك لوم  
 كلاما في ازهد وموعظة للناس ثم قلت هذا من كلام بكر بن عبدالله  
 المزني وعامر بن عبد قيس العبدي ومؤرق العجلي ويزيد الرقاشي  
 لتضاعف حسنه ولا حدث له ذلك النسب نضارة ورقته لم تكن له  
 ولو قلت قالها أبو كعب الصوفي أو عبدالمؤمن أو أبو نواس الشاعر  
 أو حسين الخليل لما كان لها إلا ما لها في نفسها وبالخرى أن تخط في  
 مقدارها فتبخس من حقها وقد كتبنا لك أحاديث كثيرة مضافة  
 الى أربابها وأحاديث كثيرة غير مضافة الى أربابها اما بالخوف  
 منهم واما بالاكرام لهم ولو لا انك سألتني هذا الكتاب لما تكلفته ولما  
 وضعت كلامي ووضع الضيم والنقمة فان كانت لائحة أو عجز فملك  
 وان كان عذر فلي دونك

م

رسالة سهل بن هارون أبي محمد بن راهيون الى بني عمه من آل  
 راهيون حين ذموا مذهبه في البخل وتابعوا كلامه في الكتب  
 ( بسم الله الرحمن الرحيم ) أصالح الله سرهم وجمع شملهم وعلمهم  
 الخير وجعلهم من أهله قال الاحتف بن قيس يامعشر بني تميم لا تسرعوا  
 الى الفتنة فان أسرع الاس الى القتال أقلهم حياء من الفرار وقد كانوا  
 يقولون اذا أردت أن تري العيوب جمة فتأمل عيابا فانه انما يعيب

بفضل ما فيه من العيب واول العيب أن تعيب ما ليس بعيب وتبيع  
 أن تهني عن مرشد أو تغري بمشقة وما أردنا بما قلنا الا هدايتكم  
 وتقويمكم والا اصلاح فسادكم وابقاء النعمة عليكم واثن أخطائنا سبيل  
 ارشادكم فما اخطانا سبيل حسن النية فيما بيننا وبينكم ثم قد تعلمون  
 أننا ما اوصيناكم الا بما قد اخترناه لا تقسنا قبلكم وشهرنا به في الآفاق  
 دونكم فما كان احقكم في تقديم حرمتنا بكم ان ترعوا حق قصدنا بذلك  
 اليكم وتبيننا على ما اقلنا من واجب حقكم فلا العذر المبسوط بانتم  
 ولا بواجب الحرمة فتم ولو كان ذكر العيوب برا وفضلا لرأينا ان  
 في أنفسنا عن ذلك شغلا وان من أعظم الشقوة وابعد من السعادة  
 ان لا يزال يتذكر زال الملهيز ويتناسي سوء استماع المتعلمين ويستعظم  
 غلط الماذلين ولا يحفل بتعمد المذولين عبتوني بقولي اخادمي اجيدي  
 عجنه خميرا كما أجده فطيرا ليكون أطيب لطمه وازيد في ريمه وقد  
 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورحمه لاهله امسكوا المعين فانه  
 أربع الطحنتين وعبتم على قولي من لم يعرف مواقع الصرف في الموجد  
 الرخيص لم يعرف مواقع الاقتصاد في الممتع العالي فلقد أتيت من  
 ماء الوضوء بكيلة يدل حجمها على مبلغ الكفاية واشف من الكفاية  
 ظمنا صرت الى تحريق اجزائه على الاعضاء والى التوفير عليها من

وخطيئة الماء وجدت في الاعضاء فضلا على الماء قلت أن لو كنت  
 مكنت الاقتصاد في أوائله ورغبت عن اتهاون به في ابتداءه لخرج  
 آخره على كفاية أوله ولكان نصيب المصروف الأول كنصيب الآخر  
 فبتموني بذلك وشتمتوه بجهدكم وقبحتموه وقد قال الحسن عند ذكر  
 السرف أنه ليكون في الماعونين الماء والسكلا فلم يرض بذلك الماء  
 حتى اردفه بالسكلا وعبتموني حين ختمت على سد عظيم وفيه شيء  
 ثمين من فاكهة تقيسة ومن دطبة غريبة على عبدنهم وصبي جشع وامة  
 لكفاء وزوجة خرقاء وليس من أصل الادب ولا في ترتيب الحكم ولا  
 في عادات القادة ولا في تدبير السادة أن يستوي في تقيس المأكول  
 وغريب المشروب وثمان الملبوس وخطير المركوب والناعم من كل  
 فن واللباب من كل شكل التابع والمتبوع والسيد والمسود كما لا  
 تستوي مواضعهم في المجلس ومواقع أسمائهم في العنوانات وما يستقبلون  
 به من التحيات وكيف وهم لا يفقدون من ذلك ما يفقد القادر ولا  
 يكثر ثوبه اكثر اثار العارف من شاء أطعم كلبه الدجاج المسمن واعلف  
 حمارة السمسم المقشر فبتموني بالختم وقد ختم بعض الائمة على  
 مزود سويق وختم على كيس فارغ وقال طينة خير من طينة فامسكتم  
 ممن ختم على لاشي وعبتم من ختم على شي وعبتموني حين قلت

للعلام اذا زدت في المرق فزد في الانضاج لتجمع بين التأدم باللحم  
 والمرق ولتجمع مع الارتفاق بالمرق الطيب وقد قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم اذا طبختهم لحما فزيدوا في الماء فان لم يصب أحدكم لحما  
 صاب مرقا وعبتوني بخصف الهال وبتصدير القميص وحيث  
 زعمت ان المخصوصة ابقى وأوطأ وأوقي وانتهى للكبر واشبه بالنسك  
 وان الترقيع من الحزم وان الاجتماع مع الحفظ وان التفرق مع  
 التضييع وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخصف زميله ويرقع ثوبه  
 ويلطم اصبعه ويقول لو أتيت بذراع لا كنت ولو دعيت الى كراع  
 لاجبت ولقد لفتت سعدي بنت عوف ازار طلحة وهو جواد قریش  
 وهو طلحة الهياض وكان في ثوب عمر رفاع ادم وقال من لم يستحي  
 من الخلال خفت مؤنته وقل كبره وقالوا لا جديد لمن لا يلبس الخلق  
 ويمت زياد رجلا يرتاد له محدثا واشترط على الرائد أن يكون عافلا  
 مسددا فانه به موافقا فقال اكنث ذامعرفة به قال لا ولا رأيت قبل  
 ساعته قال اذنا فاته الكلام وفاتحته الامور قبل أن توصله الى قال لا  
 قال فلم اخترته على جميع من رأيت قال يوما يوم قنظ ولم ازل اتعرف  
 عقول الناس بطعامهم ولباسهم في مثل هذا اليوم ورأيت ثياب الناس  
 جددا وثيابه ليسا فظنت به الحزم وقد علمنا ان الجدد في موضعه

دون الخلق وقد جعل الله عز وجل لكل شي قدرا وبواله وضما كما  
 جعل لكل دهر رجالا ولكل مقام مقالا وقد أحیی بالسم وأمات  
 بالغداء واغص بالماء وقتل بالندواء فترقيع الثوب يجمع مع الاصلاح  
 التواضع وخلاف ذلك يجمع مع الاسراف التكبر وقد زعموا أن  
 الاصلاح أمد الكسبين كما زعموا أن قلة الديال أحد اليسارتين وقد  
 جبر الاحنف يد عز وأمر بذلك النعمان وقال عمر من أكل بيضة فقد  
 أكل دجاجة وقال رجل لبعض السادة امدى اليك دجاجة فقال ان  
 كان لابد فاجعلها بياضة وعد أبو الدرداء العراق جزرا بيعة وعبتوني  
 حين قلت لا يقرن أحد بطول عمره تقوس ظهره ورقة عنقه ويهين  
 قبحه أن يرى اكرامته ولا يخرج ذلك الى اخراج ماله من يديه وتحويله  
 الى ملك غيره والى تحكيم السرف فيه وتسليط الشهوات عليه فامله  
 أن يكون ممر او هو لا يدري وممدودا له في السن وهو لا يشعروا بملته  
 أن يرزق الولد على اليأس أو يحدث عليه بعض نخبات الدهور مما  
 لا يخطر على البال ولا تدركه العقول فيسترده ممن لا يردده ويظهر  
 الشكوى الي من لا يرحمه أضف ما كان عن الطلب واقبح ما يكون به  
 الكسب فعبتموني بذلك وقد قال عمرو بن العاص اعمل لدنياك عمل  
 من يعيش ابدا واعمل لا آخرتك عمل من يموت غدا وعبتموني حين

زعمت أن التبذير إلى مال التمار ومال الليرات وإلى مال الالتقاط  
 وحباء الملوك أسرع وأن الحفظ إلى المال المكتسب والغنى المجلب وإلى  
 ما يمرض فيه لذهاب الدين واحتضام العرض ونصب البدن واهتمام  
 القلب أسرع وأن من لم يحسب ذهاب نفقته لم يحسب دخله ومن لم  
 يحسب الدخل فقد اضاع الأصل وأن من لم يعرف للفني قدره فقد  
 أذن بالفقر وطاب نقسا بالذل وزعمت أن كسب الحلال مضمن  
 بالاتفاق في الحلال وأن الخبيث ينزع إلى الخبيث وأن الطيب يدعو إلى  
 الطيب وأن الاتفاق في الهوى حجاب دون الحقوق وأن الاتفاق في  
 الحقوق حجاب دون الهوى فبينم على هذا القول وقد قال معاوية لم  
 أر تبذيرا قط إلا وإلى جانبه حق مضيع وقد قال الحسن إذا أردتم أن  
 تعرفوا من أين أصاب ماله فاظروا أي شيء ينفق فان الخبيث ينفق في  
 السرف (وقلت) لكم بالشفقة مني عليكم وبحسن النظر لكم وبحفظكم لأنفسكم  
 ولما يجب في جواركم وفي مما لحنكم وملايستكم وأنتم في دار الآفات  
 والحوائج غير مأمونات فان أحاطت بمال أحدكم آفة لم يرجع إلى بقية  
 فاحرزوا النعمة باختلاف الامكنة فان البنية لا تجرى في الجميع  
 إلا مع موت الجميع وقد قال عمر رضي الله عنه في العبد والامة وفي ملك  
 الشاة والبعير وفي الشيء الخفير اليسير فرقوا بين المنايا وقال ابن سيرين

فبعض البعريين كيف تصنعون بأموالكم قال تفرقها في السفن فان  
عطب بعض سلم بعض ولولا أن السلامة أكثرنا حملنا خزانتنا في  
البحر قال ابن سيرين تحسبها خرقاء وهي صناع وقلت لكم عند  
الشفافي عليكم ان للغني سكران وان للمال نزوة فمن لم يخفض لانني من  
سكر الغني فقد اضاعه ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر فقد اهداه  
فعبتموني بذلك (وقال) زيد بن جبلة ليس أحد اققر من غي أمن  
المقر وسكر الغني أشد من سكر الخمر وقائم قد لزم الحث على الحقوق  
والترهيد في الفضول حتي صار يستعمل ذلك في اشعاره بعد رسالته  
وفي خطبه بعد سائر كلامه فمن ذلك قوله في يحيى بن خالد

عدو تلاد المال فيما ينوبه \* ممنوع اذا ما منعه كان احزما

ومن ذلك قوله في محمد بن زياد

« وخليقتان تقي وفضل نحرمة \* واهانة في حقه للمال

وعبتموني حين زعمت اني اقدم المال على العلم لان المال به يذات العلم  
وبه تقوم النفوس قبل أن تعرف فضيلة العلم وان الاصل أحق بالفضيل  
من المرع واني قلت وان كنا نستين الامور بالنفوس فانا بالكفاية  
فستين وبالخلة نعمي وقلم وكيف تقول هذا وقد قيل لرئيس الحكماء

ومقدم الادباء العلماء أفضل ام الاغنياء قال بل العلماء قبل فسابال العلماء  
 يأنون أبواب الاغنياء اكثر مما يأتى الاغنياء أبواب العلماء قال لمعرفة  
 العلماء بفضل النبي ولجلل الاغنياء بفضل العلم فقات حالها هي القاضية  
 بينهما وكيف يستوي شيء ترى حاجة الجميع اليه وشيء يغني بعضهم فيه  
 عن بعض وعيتوني حين قلت ان فضل النبي على القوت انما هو  
 كفضل الآلة تكون في الدار ان احتجج اليها استعمات وان استغني  
 عنها كانت عُدَّة وقد قال الحنفي بن المنذر وددت ان لي مثل أحد ذهبا  
 لا اتنفع منه بشئ قيل فما ينفعك من ذلك قال لكثرة من يخدعني عليه  
 وقال ايضا مالك بطلب النبي فلم يكن لك فيه الا انه عز في قلبك  
 وشبهة في قلب خيرك لكان الماخذ فيه جسيما والنفع فيه عظيما واسنا  
 ندع سيرة الانبياء وتعاليم الخلفاء وتأديب الحكماء لاصحاب الاهواء  
 فان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامر الاغنياء باتخاذ الغنم والفقراء  
 باتخاذ الدجاج وقال درهمك لما شاك ودينك لما دك فقسوا الامور  
 كلها على دين والدنيا ثم جعلوا احد قسحى الجميع درهم (وقال) ابو بكر  
 الصديق رضي الله عنه اني لا بغض اهل البيت ينفقون رزق الايام في  
 اليوم وكانوا ينفقون اهل البيت الاحسين وكان هشلم يقول ضع  
 الدرهم يكون مالا ونهى ابو الاسود الدثلي وكان حكيما ادبيا وداهيا

أزبأ عن جودكم هذا الولد وعن كرمكم هذا المستحدث فقال لابنه  
 إذا بسط الله لك في الرزق قابسط وإذا قبض فاقبض ولا تجاود الله  
 فإن الله أجود منك وقال درهم من حل يخرج في حق خير من عشرة  
 آلاف قبض أو تلتقط هرندام من بریم فقال تضیعون مثل هذا وهو قوت  
 امرئ مسلم يوما إلى الليل وتلقط أبو الدرداء حبات حنطة ففهام  
 بعض المسرفين فقال إيهن ابن البسية إن مرفقة الراء رقتا في مبعشته  
 فليستم على تردون ولا رأيي تمتدون فقدموا النظر قبل الذم واندكروا  
 ما عليكم قبل أن تذكروا مالكم والسلام

هو نبدأ به يا أهل خراسان لا كشار الناس في أهل خراسان

وتمنع بذلك أهل مرو بقدر ما خروا به قال أصحابنا يقول المروزي  
 للزائر إذا أتاه ولا يجالس إذا طال جلوسه تغديت اليوم فإن قل ذم  
 قال لو لا أنك تغديت تغديتك بنداء طيب وإن قال لا قال لو كنت  
 تغديت لسقيتك خمسة أقداح فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا  
 كثير وكانت في منزل ابن أبي كريمة وأصله من مرو فرأى أنوضاً من  
 كوز خرف فقال سبحان الله تنوضاً بالمذب والبئر لك معرضة قلت  
 ليس بمذب إنما هو من ماء البئر قال فتفسد علينا كوزنا بالملوحة فلم  
 أدر كيف اتخاض منه وحدثني عمرو بن نهوي قال تغديت يوماً

عند الكندي قد دخل عليه رجل كان له جارا وكان له صديقان لم ير ضاً  
 عليه الطعام ونحن نأكل وكان البخيل من خاق الله قال فاستحييت منه  
 فقلت سبحان الله لو دنوت فاصبت ممنا مما نأكل قال قد والله فعلت  
 فقال الكندي ما بعد الله شي قال عمرو فكشفت والله كنفنا لا يستطيع  
 معه قبضا ولا بسطا وتركه ولومد يده لسان كافرا أولكان قد جعل  
 مع الله جل ذكره شيئا وليس هذا الحديث لأهل مرو ولكنه من  
 شكل الحديث الأول (وقال) تمامة لم أر اليك في بلدة قط الا وهو  
 لا قط يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلقظها قدام الدجاجة الا ديكه مرو فاني  
 رأيت ديكه مرو وتساقب الدجاج ماني مناویرها من الحب قال فعلت  
 أن يخلطهم شي في طبع البلاد وفي جواهر الماء فمن ثم عم جمع حيوانهم  
 فحدثت بهذا الحديث أحمد بن رشيد فقال كنت عند شيخ من أهل  
 مرو وصبي له صغير يلعب بين يديه فقلت له اما غابا واما محتضا  
 أطمني من خبزكم قال لا تريد هو مر فقلت اسقني من ماءكم قال  
 لا تريد هو مالح قلت هات من كذا وكذا قال لا تريد هو كذا وكذا  
 الى أن عددت أصنافا كثيرة كل ذلك بمنشيه ويمنضه الى فضحك ابوه  
 وقال ما ذنبنا هذا من علمه ما نسمع يعني أن البخيل طبع فيهم وفي  
 أعراقهم وطبعتهم وزعم أصحابنا أن خراسانية توافي منزل وصبروا

عن الارتفاق بالمصباح ما أمكن الصبر ثم انهم تناهيدوا وتخرجوا  
وأني واحد منهم أن يعينهم وأن يدخل في الغرم معهم فكانوا اذا جاء  
المصباح شدوا عنه بمنديل ولا يزال ولا يزالون كذلك الى أن ناموا  
ويطفئوا المصباح فاذا أظنوا أطلقوا عينيه (ورأيت) أنا حمارة منهم  
زهراء خمسين رجلا يتعدون على مياقل بحضرة قرية الاعراب في  
طريق الكوفة وهم حجاج فلم أروهم جميع الحسين وجباين بأكلان مما  
وهم في ذلك متقاربون يحدث بعضهم بعضا وهذا الذي رأيته منهم  
من غريب ما ينطق للناس (حدثني) ويس بن عمران قال قال رجل  
منهم لصاحبه وكانا امام تزامين واما مترافقين لم لا تطعمهم فان يد الله  
مع الجماعة وفي الاجتماع البركة وما زلوا يقولون امام الاثنين يكفي  
الثلاثة ومامام الثلاثة يكفي الاربعة فقال له صاحبنا لولا انك آكل  
مني لادخلت لك هذا الكلام في باب النصيحة فلما كن الله وأعاد  
عليه القول قال له يا عبد الله ملك رغي فوهي رغي فلولاً أنك تريد  
أكثر ما كان حرصك على ما كنت تريد الحديث والمؤانسة اجمل  
الطبق واحدا ويكون رغي فكل منا قدام صاحبه وما أشك أنك  
أكلت رغي فكل ونهف رغي فكل مستجده مباركاً انما كان ينبغي أن  
اجده أنا ولا أنت (وقال) خافان من صبيح دخلت على رجا

خراسان ليلا واذا هو قد انا ما بمسرجة فيها قتيبة في غاية الدقة واذا هو  
 قد ألقى في دهن المسرجة شيئا من ملح وقد علق على عمود المارة عودا  
 بخيط وقد يجر فيه حتى صار فيه مكان للرباط فكان المصباح اذا كان  
 ينطفئ اشخص رأس القتيبة بذلك قال قلت له ما بال المود مروطا  
 قال هذا عود قد تشرب الدهن فان ضاع ولم يحفظ احتجنا الى واحد  
 عطشان فاذا كان هذا دأبنا ودأبه ضاع من دهنا في الشهر بقدر كفاية  
 ليلة قال فينا انا العجب في قسي واسأل الله جل ذكره العافية والستر  
 اذ دخل شيخ من أهل مرو فنظر الى المود فقال يا أبا فلان فررت من  
 شي ووقعت في شبيه به أما تعلم ان الريح والشمس تأخذان من سائر  
 الاشياء أوليس قد كان البارية عند اطفاء السراج أزوي وهو عند  
 اسراجك الالة أعطش قد كنت انا جاهلا مثلك حتى وفقى الله الى  
 ما هو أرشد أربط عافاك الله بدل المود ابرة أو مسلة صغيرة وعلى  
 أن المود والخلال والقصبه ربما نعلت بها الشعرة من قطن القتيبة  
 اذا سويناها بها فتشخص معها وربما كان ذلك سببلا لطفاء السراج  
 والحديد امليس وهو مع ذلك غير نشاف قال خافان قتي تلك الالة  
 عرفته فضل أهل خراسان على سائر الناس وفضل أهل مرو على  
 سائر أهل خراسان (قال) مثنى بن بشير دخل أبو عبد الله المروزي على

شيخ من أهل خراسان وإذا هو قد استصبح في مسرجة خزن من  
 هذه الخزفية الخضر فقال له الشيخ لا يحيى والله منك أمر صالح أبدا  
 عاتبتك في مسارح الحجارة فأعْبَتِي بالخزن أو ما علمت أن الخزن  
 والحجارة يحسوان الدهن <sup>حسوا</sup> قال جُعِلَتْ فداك دفنتها إلى  
 صديق لي دهان فالتقاها في المصفاة شهرا حتى روت من الدهن دينا  
 لا يحتاج معه أبدا إلى شيء قال ليس هذا أريد هذا دواؤه يسير وقد  
 وقعت عليه ولكن ما علمت أن موضع النار من المسرجة في طرفه  
 القليلة لا ينفك من احراق النار وتجفيفه وتشتيف ما فيه ومتى ابتل  
 بالدهن وتسقاه عادت النار عليه فأكَلَتْهُ هذا دأبهما فلو قُتِلَ ما  
 يشرب ذلك المكان من الدهن بما يشمده طرف القليلة منه لعلمت  
 أن ذلك أكثره وبعد هذا فإن ذلك الموضع من القليلة والمسرجة  
 لا يزال سائلا جاريا ويقال إنك متى وضعت مسرجة فيها مصباح  
 وأخري لا مصباح فيها لم تلبث إلا ليلة أوليتين حتى ترى السفلى  
 ملائة دهنا واعتبر أيضا ذلك بالملح الذي يوضع تحت المسرجة  
 والنخالة التي توضع هناك لتسويتها وتصويبها كيف تجد هما ينصرانه  
 دهنا وهذا كله خسران وغبن لا يهاون به إلا أصحاب الفساد على  
 أن المفسدين إنما يطعمون الناس ويسقون الناس وهم على حال

يستخفون شيئا وان كان رونا وانت انما تطعم النار وتسقي النار ومن  
 اطعم النار جملة الله يوم القيامة طامنا النار قال الشيخ فكيف اصنع  
 جبات فذلك قال تتخذ قنديلا فان الزجاج يحفظ من غيره والزجاج  
 لا يعرف الرشح ولا النشف ولا يقبل الا <sup>منه</sup> ~~الوساخ~~ التي لا تزول الا  
 بالذلك الشديد او باحراق النار وايهما كان فانه يعيد المرسجة الى  
 المطش الاول والزجاج ابقى على الماء والتراب من الذهب <sup>خالص</sup> الابيض  
 وهو مع ذلك مصنوع والذهب مخلوق فان فضلت الذهب بالصلاية  
 فضلت الزجاج بالصقاء والزجاج مجل والذهب ستار ولان القبة انما  
 تكون في وسطه فلا تحمي جوانبه <sup>سلكا</sup> بوجه المصباح كما تحمي بوضع  
 النار من المرسجة واذا وقع شعاع النار على جوهر الزجاج صار  
 المصباح والقنديل مصباحا واحدا ورد الضياء كل واحد منهما على  
 صاحبه واعتبر ذلك بالشعاع الذي يسقط على وجه المرآة او على وجه  
 الماء او على الزجاج ثم انظر كيف يتضاعف نوره وان كان سقوطه  
 على عين انسان اعشاه وربما اعماه وقال جل ذكره الله نور السموات  
 والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج  
 كأنها كوكب دري <sup>ممكن</sup> يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية  
 يكاد زيتها يضي ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من

يشاء والزيت في الزجاجه نور على نور وضوء على ضوء مضاعف هذا  
 مع فضل حسن التنديل على حسن مسارج المجارة والخزف وأبو  
 عبد الله هذا كان من أطيب الخلق وأملهم <sup>مخللاً</sup> وأشدهم أديباً دخل  
 على ذي اليمينين طاهر بن الحسين وقد كان يعرف <sup>بإسمه</sup> بخراسان بسبب  
 الكلام فقال له منذ كم أنت مقيم بالعراق يا أبا عبد الله فقال أنا بالعراق  
 منذ عشرين سنة وأنا أصوم الدهر منذ أربعين سنة قال فضحك  
 طاهر وقال سألتك يا أبا عبد الله عن مسألة وأجبتنا عن مستلتين ومن  
 أحاجيب أهل مرو ما سمعناه من مشايخنا على وجه الدهر وذلك أن  
 رجلاً من أهل مرو كان لا يزال يحج <sup>ويحج</sup> ويتجرو <sup>ويجرو</sup> وينزل على رجل من  
 أهل العراق فيكرمه ويكفيه مؤنته ثم كان كثيراً ما يقول لذلك  
 العراقي ليت اني قد رأيتك بمرو حتى أكفك لقديم احسانك وما  
 تبتدلي من البر في كل قدمة فاما ههنا فقد أغناك الله عني قال فعرضت  
 لذلك العراقي بعد دهر طويل حاجة في تلك الناحية فكان مما هوون  
 عليه مكابدة السفر ووحشة الاغتراب مكان <sup>الروزي</sup> هناك فلما قدم  
 مضى نحوه في ثياب سفره وفي عمامته وقلنسوته وكسائه ليحط رحله  
 عنده كما يصنع الرجل بثقته وموضع أنسه فلما وجدته قاعداً في أصحابه  
 أكب عليه وعانقه فلم يره أثبتة ولا سال به سؤال من رآه قط قال العراقي

في نفسه لعل إنكاره آيائي لمكان القناع فرمى بقناعه وابتدأ مسأله فكان  
 له أنكر فقال لعله أن يكون انما أوتي من قبل العمامة فترعها ثم اتسبه  
 وجدد مسأله فوجده أشد ما كان إنكارا قال فله انما أوتي من قبل  
 الفلسفة وعلم المروزي انه لم يبق شيء يتعلق به المتعاضل والمتجاهل قال  
 لو خرجت من جلدك لم أعرفك وترجمة هذا الكلام بالقارية  
 ( كرايوستت بازون يائي شناسيم ) وزعموا أنهم ربما تراققوا  
 وتزاملوا فتناهدوا وتلازقوا في شراء اللحم فاذا اشتروا اللحم قسموه  
 قبل الطبخ وأخذ كل انسان منهم نصيبه فشكه بخوصة أو بخيط ثم  
 أرسله في خل القدر والتوابل فاذا طبخوا تناول كل انسان خيطه وقد  
 علمه بعلامة ثم اقتسموا المرق ثم لا يزال احدهم يسأل من الخيط  
 القطعة بعد القطعة حتى يبقى الحبل لا شيء فيه ثم يجمعون خيوطهم فان  
 اعادوا الملازمة أعادوا تلك الخيوط لانها قد تشربت الدسم ورويت  
 وليس تناهدهم من طريق الرغبة في المشاركة ولكن لان بضاعة كل  
 واحد منهم لا تبلغ مقدار الذي يحتمل أن يطبخ وحده ولان المؤنة  
 خفيف أيضا في الحطب والخل والثوم والتوابل ولان القدر الواحد  
 أمكن من ان يقدر كل واحد منهم على قدر ويختارون السكباج لانه  
 ابقى على الايام وابعد من الفساد. حدثني ابواسحاق ابراهيم بن السيار

للنظام قال قلت مرة لجار كان لي من اهل خراسان اعرفني مقلاكم  
 فاني احتاج اليه قال قد كان لنا مقلي ولكنه سرق فاستعرت من جار  
 لي آخر فلم يلبث الخراساني ان سمع نَشِيشَ اللحم في المقلي وشم الطبايح  
 فقال لي كالمغضب مافي الارض اعجب منك لو كنت اخبرتني انك  
 تريد اللحم اولشحم لوجدتني اسرع انما خشيتك تريد للباقل وحديد  
 للمقلي يحترق اذا كان الذي يقلى فيه ليس بدسم وكيف لا اعيرك اذا اردت  
 للطبايح والمقلى بدل الرد من الطبايح احسن حالته وهو في البيت  
 (وقال) ابواسحاق ابراهيم بن سيار النظام دعانا جار لنا فاطمة متاعرا وسمننا  
 نسلا ونحن على خوان ليس عليه الاماذ كرت والخراساني معنابا كل  
 فرأيت يقطر السمن على الخوان حتى اكثر من ذلك فقلت لرجل الى جنبي  
 ما لابي فلان يضيع سمن القوم ويسبي المؤاكلة ويعرف فوق الحق قال وما  
 عرفت نلتها قلت لا والله قال الخوان خوانه فهو يريد ان يدسمه ليكون  
 كالديبغ له ولقد طلق امرأته وهي ام اولاده لانه راها غسلت خوانا له  
 بماء جار فقال لها هلا مسحتة . وقال ابواس كان معنا في السفينة  
 ونحن نريد بغداد رجال من اهل خراسان وكان من عقلائهم وفهوائهم  
 وكان يأكل وحده فقلت له لم تأكل وحده قال ليس علي في هذا الموضع  
 حسنة انما المسئلة على من اكل مع الجماعة لان ذلك هو التكلف

واكلي وحدي هو الاصل واكلي مع فيري زيادة في الاصل . وحدثني  
 ابراهيم بن السندی قال كان علي ربيع الشاذلي وان شيخ لنا من أهل  
 خراسان وكان مصححاً بعيداً من الفساد ومن الرشاء ومن الحسك  
 بالهوى وكان حياً جداً وكذلك كان في امساكه وفي بخله ونديقه في  
 قناته وكان لا يأكل الا مالا بدمه ولا يشرب الا مالا بدمه غير انه  
 كان في عداة كل جمعة يحمل معه منديلاً فيه جرذتان وقطع لحم سكباج  
 مبرد وقطع جبن وزيتونات وصرة فيها ملح واخري فيها اشنان واربع  
 بيضات ليس منها بدومه خلال ومضي وحده حتى يدخل بعض  
 بساتين الكرخ وطلب موضعا تحت شجرة وسط خضرة وعلى ماء  
 جار فاذا وجد ذلك جلس وبسط بين يديه المنديل واكل من هذا  
 مرة ومن هذا مرة فان وجد قيم ذلك البستان رمى اليه بدرهم ثم قال  
 اشترى بهذا أو اعطني بهذا رطباً ان كان في زمان الرطب أو عنباً ان  
 كان في زمان العنب ويقول له اياك اياك ان تحاييني ولكن تجود لي  
 فانك ان فعلت لم آكاه ولم أعد اليك واحذر العنب فان المغبون لا محمود  
 ولا مأجور فان آكاه به اكل كل شيء معه وكل شيء آني به ثم تخلص وغسل يديه  
 ثم يمشي مقدار مائة خطوة ثم يضع جنبه فينام الى وقت الجمعة ثم يقبض  
 فيقتل ويغشى الى المسجد هذا كان دأبه كل جمعة قال ابراهيم فينا هو يومنا

من آتاه يا كل في بعض المواضع اذ ضرب به رجل فسلم عليه فرد السلام  
 ثم قال هلم عافاك الله فلما نظر الى الرجل قد انتشى راجعا يريد ان يطعم  
 الجندول او يمدى النهر قال له مكانك فان العجلة من عمل الشيطان فوقف  
 الرجل فاقبل عليه الخراساني وقال تريد ماذا قال اريد ان اتغدي قال ولم  
 ذلك وكيف طعمت في هذا ومن اباح لك مالي قال لرجل اوليس قد  
 دعوتني قال وياك لو ظننت انك هكذا احق ما رددت عليك السلام  
 الا فيما نحن فيه ان تكون اذا كنت انا الجالس وانت للمارة تبدا انت  
 فسلم فاقول انا حينئذ مجييا لك وعليكم السلام فان كنت لا آكل شيئا  
 سكنت انا وسكنت انت ومضيت انت وقعدت انا على حالي وان كنت  
 آكل فيها منا بيان آخر وهو ان ابدا انا فاقول هلم وتجب انت فتقول  
 معنيا فيكون كلام بكلام فلما كلام بفعل وقول باكل فهذا ليس من  
 الانصاف وهذا يخرج علينا فضلا كثيرا قال فورد على الرجل شي  
 لم يكن في حسابه فشهر بذلك في تلك الناحية وقبل له قد اغفيناك من  
 السلام ومن تكاف الرد قال مبني الى ذلك حاجة انما هو ان اغنى  
 انا نفسي من هلم وقد استقام الامر. ومثل هذا الحديث ما حدثني به  
 محمد بن بشير عن والي كان بفارس اما ان يكون خالدا خومبرويه او غيره  
 قال يتاهو يوما في مجاس وهو مشغول بحسابه وامره وقد احتجب

يُجَرِّدُهُ أَفْئِجَمَ شَاعِرٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَأَنْشَدَهُ شِعْرًا مَدَحَهُ فِيهِ وَقَرَّ ظَهْرُهُ  
وَجَدَّه فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ قَدْ أَحْسَنْتَ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى كَاتِبِهِ فَقَالَ اعْطِنِي  
عَشْرَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ فَقَرَحَ الشَّاعِرُ فَرَحًا قَدْ يُسْتَطَارُّ لَهُ فَلَمَّا رَأَى حَالَهُ  
قَالَ وَائِي لَا رِي هَذَا الْقَوْلُ قَدْ وَقَعَ مِنْكَ هَذَا الْمَوْقِعُ أَجْمَعًا عَشْرِينَ  
أَلْفَ دَرَاهِمٍ وَكَأَدَ الشَّاعِرُ يَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهِ فَلَمَّا رَأَى فَرَحَهُ قَدْ تَضَاعَفَ <sup>بِغَضَبِهِ</sup>  
قَالَ وَاقِ فَرَحَكَ لِيَتَضَاعَفَ عَلَيَّ قَدْ تَضَاعَفَ الْقَوْلُ اعْطِنِي يَا فُلَانُ  
أَرْبَعِينَ أَلْفًا فَكَأَدَ الْقَرَحُ يَقْتُلُهُ فَلَمَّا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قَالَ لَهُ أَنْتَ جَبَّارٌ  
فَدَاكَ وَجَلُّ كَرِيمٍ وَأَنَا أَعْلَمُ بِكَ كَلِمًا رَأَيْتَنِي قَدْ أَزْدَدْتُ فَرَحًا زِدْتَنِي  
فِي الْبَلَاءِ وَقَبُولُ هَذَا مِنْكَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ قِلَّةِ الشُّكْرِ لَهُ ثُمَّ دَعَاهُ  
وَخَرَجَ قَالَ فَاقْبَلْ عَلَيْهِ كَاتِبُهُ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ هَذَا كَانَ يَرْضَى مِنْكَ  
بِأَرْبَعِينَ دَرَاهِمًا تَأْمُرُ لَهُ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ قَالَ وَيْلَكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَهْطِئَ  
بِشَيْئًا قَالَ وَمَنْ أَتَقَادَّ أَمْرُكَ بَدِي قَالَ يَا أَهْلَ الْحَقِّ إِنَّمَا هَذَا رَجُلٌ سَرَّ نَابِ كَلَامٍ  
وَسَرَّ نَوَاهٍ بِكَلَامٍ هُوَ حِينَ زَعَمَ أَنِّي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ وَأَشَدُّ مِنَ الْأَسَدِ  
وَإِنِّي لَسَائِي أَقْطَعُ مِنَ السَّيْفِ وَإِنِّي أَمْرِي أَتَقَدُّ مِنَ السَّنَانِ جَمَلٌ فِي يَدِي  
مِنْ هَذَا شَيْئًا أَرْجِعُ بِهِ إِلَى <sup>بَشِي</sup> السَّنَانِ نَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ كَذَبَ وَلَكِنَّهُ قَدْ  
سَرَّ نَاحِيَةَ كَذِبٍ لَنَا فَنَحْنُ أَيْضًا نَسْرُهُ بِالْقَوْلِ وَنَأْمُرُ لَهُ بِالْجَوَائِزِ وَإِنْ كَانَ  
بَدِيًا كَيْفَ يَكُونُ كَذِبٌ بِكَذِبٍ وَقَوْلُ بَقُولٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَذِبٌ بِصَدَقٍ

وتقول فعل فهذا هو الخسران الذي ماسمت به ويقال ان هذا النمل  
الذي قد جرى على السنة الدوام من قولهم ينظر الى شراً كأنني اكات  
اثين وأطعته واحدا انما هو لاهل مرو قال وقال المروزي لولا  
اني ابي مدينة لبنيت اري بالداتي قال وقت لا تخدني هشام وهو بيتي  
داره يتعداد اذا اراد الله ذهاب مال رجل ساط عليه الطين واللبان  
قال لا بل اذا اراد الله ذهاب مال رجل جعله يرجو الخلف والله  
ما أهلك الناس ولا فقر يوتهم ولا ترك دورهم بلاقع الا الايمان  
بالخلف وما رأيت جنة قط توفي من الياس قال وسمع رجل من  
الاروزة الحسن وهو يحث الناس على المعروف ويأمر بالصدقة  
ويقول مائة ص مال قط من زكاة ويعدم سرعة الخلف فتصدق بماله  
كله فافتقر فانتظر سنة وسنة فلما لم ير شيئا بكر على الحسن فقال حسن  
ما صنعت بي صنعت لي الخلف فاتفقت على عديتك وأنا اليوم مذكدا  
وكذا سنة انتظر ما وعدت لا أرى منه قليلا ولا كثيرا هذا يحمل لك  
الا ص كان يصنع بي اكثر من هذا والخلف يكون مسجلا وهو جلا  
ومن تصدق وتشرط الشروط يستحق الحرمان ولو كان هذا على  
ما توهمه المروزي لكانت المحنة فيه ساقطة واترك الناس التجارة ولما  
بقى فقير ولذهبت البداة. أصبح ثمانية شديد الغم حين احترقت

داره وكان كما دخل عليه انسان قال الحريق سريع الخطفة فلما  
 كثر ذاك القول منهم قال فلنستحرق الله لهم انى استخرجنا  
 فاحرق كل شيء لنا وليس هذا الحديث من حديث المروزة ولكن  
 ضمناه الى ما يشاكله . قال سجادة وهو أبو سعيد سجادة ان الله  
 من المروزة اذا لبسوا الخفاف في الستة الا شهر التي لا يزعمون فيها  
 خفافهم يشون على صدور اقدمهم ثلاثة أشهر وعلى اعقاب أرجلهم  
 ثلاثة أشهر حتى يكون كأنهم لم يلبسوا خفافهم الا ثلاثة أشهر مخافة  
 ان تجرد نعال خفافهم أو تنقب (و حكي) أبو اسحاق ابراهيم  
 ان سيار النظام عن جاره المروزي انه كان لا يلبس خفا ولا نعل الى  
 أن ذهب النبي اليابس لكثرة النوى في الطريق والاسواق قال  
 ورآني مرة مصصت قصب سكر فجمعت مامصصت ماءه لارمي  
 به فقال ان كنت لاتنورك ولا عيال فيه لمن له نور وله عيال واياك  
 أن تعود نفسك هذه العادة في أيام خفة ظهرك فانك لا تدري  
 ما يأتيك من العيال .

### ( قصة أهل البصرة من المسجدين )

قال اصحابنا من المسجدين اجتمع ناس في المسجد ممن ينتحل  
 الاقتصاد في النفقة والتنمية للمال من اصحاب الجمع والمنع وقد كان

هذه الذهب صار عندهم كالنسيب الذي يجمع على التعاتب وكالحلف  
 على التناصر وكانوا اذا التقوا في حلقهم تذاكروا هذا  
 وتطارحو موتاً وسوء التماساً للفائدة واستماتاً بذكره فقال  
 منهم ماء بئرنا كما قد علمتم ملح اجاج لا يقربه الحمار ولا تسقيه  
 بل وتموت عليه النخل والنهر منا بعيد وفي تكاف العذب علينا  
 مؤنة فكنا نمزج منه للحمار فأقلع عنه وانتقض علينا من اجله نصرنا  
 بعد ذلك نسقيه العذب صرفاً وكنت أنا والنسجة كثيراً ما نفتسل  
 بالعذب مخافة أن يمتري جلودنا منه مثل ما عتري جوف الحمار فكان  
 ذلك الماء العذب الصافي يذهب باطلاً ثم ائتمت لي فيه باب من الاعمال  
 فعمدت الى ذلك المتوضا فجلبت في ناحية منه حفرة وصهر جثها وملكتها  
 حتى صارت كأنها صخرة منقورة وصوبت اليها المسيل فنحن الآن  
 اذا اغتسلنا صار الماء اليها صافياً لم يخالطه شيء ولولا التبدل كان جلد  
 المتغوط احق بالنتن من جلد الجنب فمقادير طيب الجلود واحدة والماء  
 على حاله والحمار أيضاً لا تفرز له من ماء الجنابة وليس علينا حرج في  
 سقيه منه وما علمنا ان كتاباً حرمة ولا سنة نهت عنه فربحنا هذه منذ  
 أيام واسقطنا مؤنة عن النفس والمال مال القوم وهذا بتوفيق الله

وَمِنْهُ قَائِلٌ عَلَيْهِمْ شَيْخٌ قَالَهُ هَلْ شَعَرْتُمْ بِمَوْتِ مَرْيَمَ الصَّبَا قَالَتْ  
 مِنْ ذَوَاتِ الْاِقْتِصَادِ وَصَاحِبَةِ اَصْلَاحٍ قَالُوا فَحَدِّثْنَا عَنْهَا قَالَتْ نَوَادِرُهَا  
 كَثِيرَةٌ وَحَدِيثُهَا طَوِيلٌ وَلَكِنِّي اُخْبِرُكُمْ عَنْ وَاحِدَةٍ فِيهَا كِفَايَةٌ قَالُوا  
 وَمَا هِيَ قَالَتْ زَوْجَتُ ابْنَتِهَا وَهِيَ بِنْتُ اَتَتْنِي عَشْرَةَ فَحَلَّهَا الذَّهَبَ وَالنِّصْفَ  
 بِرَ وَكَسَتْهَا الْمَرْوِيَّ وَالْوَشِيَّ وَالْقَزَّ وَالْخَزَّ وَعَلَقَتْ الْمَعْصِفَ وَدَقَّتِ الطَّيْبَ  
 وَعَظَّمَتْ أَمْرَهَا فِي عَيْتِ الْاَخْتَانِ وَرَفَعَتْ مِنْ قَدَرِهَا عِنْدَ الْاِجْمَاءِ فَقَالَ  
 لَهَا زَوْجُهَا أَنِّي هَذَا يَا مَرْيَمُ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ قَالَ دَعْنِي عَنْكَ الْجُمْلَةَ  
 وَهَاتِي التَّفْسِيرَ وَاللَّهُ مَا كُنْتُ ذَاتَ مَالٍ قَدِيمًا وَلَا وَرَثَةٍ حَدِيثًا وَمَا أَنْتِ  
 بِمَخَانَةٍ فِي نَفْسِكَ وَلَا فِي مَالٍ بِمَالِكَ إِلَّا أَنْ تَسْكُونِي قَدْ وَقَعْتَ عَلَى كَنْزٍ  
 وَكَيْفَ دَارَ الْأَمْرِ قَدْ اسْقَطْتَ عَنِّي مَوْثِقَةً وَكَفَيْتَنِي هَذِهِ النَّائِبَةَ قَالَتْ  
 أَعْلَمُ أَنِّي مِنْذُ يَوْمٍ وَلَدْتُهَا إِلَى أَنْ زَوَّجْتُهَا كُنْتُ أَرْفَعُ مِنْ دَفِيقٍ كُلِّ عَجْنَةٍ  
 حَفِيفَةً وَكُنَّا كَمَا قَدْ عَلِمْتَ نَخْبِزُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ  
 مَكْرُوكٌ بَعَثَهُ قَالَ زَوْجُهَا ثَبَتَ اللَّهُ رَأْيَكَ وَارْشَدَكَ وَلَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ مَنْ  
 كُنْتُ لَهُ سَكَنًا وَبَارَكَ لِي جَعَلَتْ لِي الْفَا وَلِهَذَا وَشَبَّهَهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ ائْبِلْ وَإِنِّي لَا رَجُوءَ أَنْ يَخْرُجَ  
 وَلَدُكَ عَلَى عِرْقِكَ الصَّالِحِ وَعَلَى مَذْهَبِكَ الْحَمْدُ وَمَا فَرَحِي بِهَذَا مِنْكَ  
 بِشَدٍّ مِنْ قَرْنِي يَا يَتَا يَتَا ثَبَتَ اللَّهُ بِكَ فِي عَقْبِي مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمَرْضِيَّةِ

فمنع القوم باجمعهم الى جنازتها وصلوا عليها ثم انكفؤا الى زوجها  
فمزوه على مصيته وشاركوه في حزنه . ثم اندفع شيخ منهم فقال  
يا قوم لا تحقروا صفار الاء ورفان أول كل كبير صغير ومتى شاء الله أن  
يعظم صغيرا عظمتون يكثر قليلا كثره وهل بيوت الاموال الا  
درم الى درهم وهل الذهب الا قيراط الى جنب قيراط وليس كذلك  
وهل عالج <sup>الله</sup> وماء البحر وهل اجتمعت اموال بيوت الاموال الا بدرهم  
من ههنا ودرهم من ههنا فقد رثيت صاحب سبط قد اعتقر مائة جريب  
في أرض العرب ولربما رأيت يبيع القليل بقيراط والحيث <sup>بها</sup> بقيراط  
قال لم انا لم يرع في ذلك القليل الا الحبة والحببتين من خشب القليل  
فلم يزل يجمع من الصفار الكبار حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب <sup>360 درهم</sup>  
ثم قال اشتيكت اياما صديري من سعال كان اصابني فامرني قوم  
بالتمايز السكرى وأشار على آخرون بالحريرة تتخذ من الشاهنج  
والسكر ودهن الخنز واشباه ذلك فاستنقمت الثؤنة وكرهت الكلفة  
ورجوت العافية فينا انا ادفع الايام اذ قال لي بعض الموفقين عليك  
بماء النخلة فاحسه حار فحسوت فاذا هو طيب جدا واذا هو يذهب  
فما جئت ولا اشتييت النداء في ذلك اليوم الى الظاهر ثم ما فرغت من  
غدائي وغسل يدي حتى قاربت العصر فلما قرب وقت غدائي من

وقت عشائ طويت المشاء وعرفت قصدي فقلت للمجوز لم لا تطحنين  
لعيالنا في كل غداة نخالة فان ماءها جلاء للمصدر وقوتها غذاء وعمصة  
ثم تبخفن بعد النخالة فتعود كما كانت قديمين اذا الجميع بمثل الثمن  
الاول ونكون قد ربحنا فضل ما بين الحالين قالت ارجو أن يكون  
الله قد جمع بهذا السعال مصالح كثيرة لما فتح الله لك بهذه النخالة  
التي فيها صلاح بدتك وصلاح معاشك وما أشك أن تلك المشورة  
كانت من التوفيق . قال القوم صدقت بشي هذا لا يكتب بالراي  
ولا يكون الاساويا . ثم أقبل عليهم شيخ فقال كنا نلقى من الحراق  
والقداحة جهد الان الحجارة كانت اذا انكسرت حروفا واستداوت  
كلب ولم تقدح قدح خيرا واصلت فلم تؤرور بما اعجلنا المطر والوكيف  
وقد كان الحجر أيضا يأخذ من حروف القداحة حتى يدعها كالقوس  
فكنت اشترى المرقشيتا بالغلاء والقداحة الغليظة بالثمن الموضع وكان  
علينا أيضا في صنعة الحراق وفي معالجة القطنة مؤنة وله ربح كريمة  
والحراق لا يجي من الخرق المصبوغة ولا من الخرق الوسخة ولا  
من السكتان ولا من الخلقان فكنا نشتره باغلي الثمن فتذاكرنا  
منذ أيام أهل البدو والاعراب وقد همم النار بالمرخ والنفار فزعم  
لنا صديقنا الثوري وهو ما علمت أحد المرشدين ان عراجين الاعداق

تنوب عن ذلك أجمع وعلمني كيف تعالج ونحن نؤتي بها من أرضنا  
 بلا كلمة فالغدايم اليوم لا تقدر ولا توري إلا بالمرجون قال القوم  
 قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة ولهذا قال لأول مذاكرة الرجال  
 قلمح الباب ، ثم اندفع شيخ منهم فقال لم أدري وضع الأمور واضعها  
 وفي توفيتها غاية حقوقها كمادة العنبرية قالوا وما شأن مادة هذه  
 قال أهدى إليها العام ابن عم لها اضحية فرأيتها كشيبة حزينة مفكرة  
 مطرقة فقامت لها مالك يامادة قالت أنا امرأة أرملة وإس لي قيم ولا  
 عهد لي بتدبير لحلم الاضاحي وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون  
 بحقه وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة ولست أعرف وضع جميع  
 اجزائها أما كنها وقد علمت ان الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئا  
 ، لا منفعة نية ولكن المرء يهجز لاحالة ولست أخاف من تضييع القليل  
 الا أنه يحرق تضييع الكثير أما الفرق والوجه فيه معروف وهو أن  
 يجعل فيه كالخطاف ويسر في جذع من جذوع السقف فيلق عليه  
 الزبل والكيران وكل ما خيف عليه من الفار والنمل والسنابير وبنات  
 وردان والحيات وغير ذلك وأما المعتران فانه لا وتار المندفة وبالي  
 ذلك أعظام الحاجة وأما الحف الرأس والاحيان وسائر النظام فسيدي  
 ان يكسر بهد أن يرق ثم يطبخ فيسارتع من الدسم كان للمصباح

واللادام والمصيدة وغير ذلك ثم تؤخذ تلك العظام فيوقد بها قلم  
ير الناس وقودا قط اصني ولا أحسن لهباً منه وإذا كانت كذلك فهي  
أسرع في القدر لقله ما يتخالطها من الدخان وأما الأهاب فالجلاد نفسه  
جرباب وللصوف رجوه لا تدفع وأما الفرث والبر فحطب إذا جففت  
عجيب ثم قالت بقي الآن علينا الانتفاع بالدم وقد علمت ان الله عز  
وجل لم يحرم من الدم المسفوح الا أكله وشربه وان له مواضع يجوز  
فيها ولا يمنع منها وان انا لم اقع على علم ذلك حتى يوضع موضع الانتفاع  
به صار كبة في قلبي وقندي في عيني وهما لا يزال يعاودني فلم البث ان  
رأيتها قد تطلعت وتبسمت فقلت ينبغي أن يكون قد افتتح لك باب  
الرأى في الدم قالت أجل ذكرت أن عندي قدورا شامية جداً وقد  
زعموا أنه ليس شيء ادبغ ولا ازيد في قوتها من التلطبخ بالدم الحار الدسم  
وقد استرحت الآن إذ وقع كل شيء موقعه قال ثم لقبها بمسدسة  
أشهر فقلت لها كيف كان قديد تلك الشاة قالت باني أنت لم يحى  
وقت القديد بعد لنا في الشحم والآلية والجنوب والعظم المرق  
وغير ذلك مما شئ ولكل شيء ابان فقبض صاحب الحمار والماء  
فالمذب قبضة من حصي ثم ضرب بها الارض ثم قال لا تعلم انك من  
المسرفين حتى تسمع باخبار الصالحين

## ﴿ قصة زيدة بن حميد ﴾

قد وأما زيدة بن حميد الصيرفي فإنه استلف من يقال كان على باب  
 داره درهمين وقيراطا فلما قضاه بمدسته أشهر قضاه درهمين وثلاث  
 حبات شمير فاغتاظ البقال فقال سبحان الله أنت ربُّ مائة ألف دينار وأما  
 يقال لأمالك مائة فلس وانما اعيش بكدي وباستمضال الحبة والحبتين  
 صاح على بابك جمال والمال لم يحضر لك وغاب وكيف فتعديت  
 عنك درهمين وأربع شعيرات فقضيتني بمدسته أشهر درهمين  
 وثلاث شعيرات فقال زيدة يا مجنون اسلفيتني في الصيف فقضيتك  
 في الشتاء وثلاث شعيرات شتوية ندية أرزن من أربع شعيرات يابسة  
 حبيبية وما أشك أن معك فضلا (وحدثني) أبو الاصبع بن ربي قال  
 دخلت عليه بعد أن ضرب غلامه يوم فقلت له ما هذا الضرب للبرح  
 وهذا الخلق السيء هؤلاء غلمان ولهم حرمة وكفاية وتربية وانعام  
 ولدهم هؤلاء كانوا إلى غير هذا أخوج قال انك لست تدري انهم اكلوا  
 كل جوارش كان عندي قال أبو الاصبع فخرجت إلى رئيس غلامه  
 فقلت ويلك مالك وللجوارش وما رغبتك فيه قال جعلت فداك ما قدر  
 أن أكلتك من الجوع الا وأنا متسكى - الجوارش ما صنع به هو قبيح  
 ليس يشبع ولا يحتاج إلى الجوارش ونحن الذين انما نسمع بالشبع سماعا

من افواه الناس ما صنع بالجوارش . واشتد على غلامه في تصفية الماء  
 وفي تبرئته وتزويله لاصحابه وزواره . فقال له غلزي أبو مجاهد جعلت  
 فداك <sup>١٢٧</sup> مزيتميل الخبز وتكثيره فان الطعام قبل الشراب وقال مرة  
 يا غلام هات خوان النرد وهو يريد تحت النرد فقال له غلزي نحن الى  
 خوان الخبز أحوج . وسكر زيدة ليلة فكسى صديقا له قيصا فلما  
 صار القيص على النديم خاف البدوات <sup>١٢٨</sup> وعلم أن ذلك من هفوات <sup>١٢٩</sup>  
 السكر فغذي من ساعته الى منزله فجعله بر شيكنا لاسرأته فلما اصبح  
 سأل عن القيص وتقدمه فقبيل له أنك قد كسوته فلانا فيث اليه  
 ثم اقبل عليه ذال ما علمت ان هبة السكران وشراعه وبيعه وصدقته  
 وطلاقة لا يجوز وبعد فاني اكره أن لا يكون لي حمد وان يوجه الناس  
 هذا مني على السكر فردده على حتى أهبة لك صاحبا عن طيب نفس  
 فاني اكره أن يذهب شيء من مالي باطلا فلما رآه قد صمم اقبل عليه فقال  
 يا هناه ان الناس يمزحون ويلعبون ولا يؤخذون بشيء من ذلك فرد  
 القيص ما فاك الله قال له الرجل اني والله قد خفت هذا بعينه فلم اضع  
 جني الى الارض حتى جئته لاسرائتي وقد زدت في الكمين وحذفت  
 للقاديم فان أردت به هذا كله أن تأخذه فخذة فقال نعم آخذه لانه  
 يصالح لاسرائتي كما يصالح لاسرائلك قال فانه عند الصباغ قال فيها قال

ليس أنا أسلمته إليه فلما علم أنه قد وقع قال باني وأمين وسول الله صلى  
الله عليه وسلم حيث يقول جمع الشر كله في بيت وأغلق عليه فكان  
مفتاحه السكر

### ﴿ قصة ليلي الباعطية ﴾

وأما ليلي الباعطية صاحبة الغالية من الشيعة فانها ما زالت ترفع  
قميصها وتلبسه حتى صار القميص الرقاع وذهب القميص الاول  
ورفت كساءها ولبسته حتى صارت لا تلبس الا الرفو وذهب جميع  
الكساء وسيمت قول الشاعر

ليس قميصك ما اهتديت بلبيه فاذا اضلك جيبه فاستبدل  
بن فقات اني اذا انزل قاء انا والله احوص الفتق وفق الفتق وارقع  
للخرق وخرق الخرق ومضيت انا وابو اسحاق النظام وعمرو بن  
نهيوي نريد الحديث في الجفاف ولتناظر في شئ من الكلام فررنا  
بمجلس وليد القرشي وكان على طريقنا فلما راانا تمشي معنا فلما جاوزنا  
الخنق وجلسنا في فناء حائطه وله ظل شديد السواد بارد ناعم وذلك  
لنحن السائر واكتناز الاجزاء ولبعد مسقط الشمس من اصل حائطه  
فطال بنا الحديث فجرينا في ضروب من الكلام فما شعرنا الا والنهار  
قد انتصف ونحن في يوم قانظ فلما صرنا في الرجوع ووجدت من

شمس ووقعها على الرأس ايقنت بالبرسام فقلت لابي اسحاق والوليد  
لي جني يسمع كلامي الباطنة منا بعيدة وهذا يوم منكر ونحن في  
ساعة تذيب كل شي والرأي أن نعمل الى منزل الوليد فنقل فيه ونأكل  
ما حضر فانه يوم تخفيف فاذا أبردنا تفرقنا والافهو الموت ليس دونه  
شي قال الوليد واقعاصوته أما على هذا الوجه فلا يكون والله أبداً  
فرضيه في سويداء قلبك فقلت له هذا الوجه الذي انكرته علينا رحمتك  
الله هل ههنا الا الحاجة والضرورة قال انك اخرجته مخرج الهرة  
وقلت وكيف اخرجته مخرج الهرة وحياتي في يدك مع معرفتي بك  
فغضب وتريده من أيدينا وفارقنا ولا والله ما اعتذر الينا مما ركبنا  
به الى الساعة ولم ارمي بجمل <sup>له</sup> الا سي حجة في المنع الا هو والا ما كان  
من أبي مازن الى جبل النمر وكان جبل خرج ليلا من موضع كان فيه  
فخاف الطائف ولم يأمن المستقني فقال لودقت الباب على أبي مازن  
فبت عنده في ادني بيت أوفي دهليزه ولم الزمه من مؤنني شيئا حتي  
اذا انصدع غمود الصباح خرجت في أوائل المدلجين فدق عليه الباب  
دق واثق ودق مدل ودق من يخاف أن يدركه الطائف أو يلقوه  
المستقني وفي قلبه عز الكفاية والثقة بامقاط المؤنة فلم يشك أبو مازن  
انه دق صاحب هدية فتزل سريما فلما فتح الباب وبصر بجبل بصر

بملك الموت فلما رآه جيل وأجبالاً بحير كلمة قال له اني تحت مرة

الطائف وعجلة المستقي فلت اليك لايت عندك قساكر أبو مازن

وَأَرَاهُ أَنْ وَجُوهَهُ أَمْثَلُ كَأَنَّ سَيْبَ السَّكْرِ قَدْ خَلَعَ جَوَارِحَهُ وَخَبِلَ لِسَانَهُ

مقامت من ان کے لئے ہے یا خاص

في ايام الفصل لا شتاء ولا صيف وليست احتاج الى سطح فاغم عليك

بِالْحَرِّ وَلَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى حُلَافٍ فَأَكْلَفُكَ أَنْ تُؤَيِّرَنِي بِالْأَمَارِ وَأَنَا كَمَا رِي

عَمَلٌ مِنَ الشَّرَابِ شَيْعَانٌ مِنَ الطَّعَامِ وَمِنْ مَنْزِلِ قَلَانٍ خَرَجَتْ وَهِيَ

أَخْصِبِ النَّاسَ دُخْلًا وَانْمَارِ يَدَانِ يَدَعْنِي أَغْنِي فِي دَهْلِيكَ اغْنَامَهُ وَأَعْدَهُ

ثم أقوم في أوائل المبكرين قال أبو مازن وأروخي عينيّه وفكيه ولسانه

ثم قال سكران والله أنا سكران لا والله ما عقل أين أنا والله إن فيه

ما تقول ثم اعلق الباب في وجهه ودخل لا يشك ان عذره قد وُضِعَ

وانه قد اطفأ النظر حتى وقع على هذه الحيلة وان وجدتم في هذه

الكتاب لهذا أو كلاما غير معرب ولفظا ممدولا عن جهة فاعلموا

فانما تركنا ذلك لان الاعراب ينعض هذا الباب ويخرجه من حد

إلا أن احكي كلاما من كلام متماقلي البخلاء واشحاء العلماء كسوا

بابین مارون واشباهه

### قصة احمد بن خلف

ومن طباطب البخل احمد بن خلف اليزيدي ترك أبوه في منزله يوم مات ألف درهم وسبعمائة ألف درهم وأربعمين ومائة ألف دينار فاقسمها هو وأخوه حاتم قبل دفنه وأخذ أحمد وجده ألف ألف وثلاثمائة ألف درهم وسبعمين ألف دينار ذهباً عينا مثاقيل وأزنة جيا دأ سوي الرخوض فقات له وقد ورث هذا المال كله ما أبطأ بك الآية قال لا والله إلا أني تمسيت البارحة في البيت فقلت لا ضحائنا لولا أنه بعيد العهد بالأكل في بيته وإن ذلك غريب منه لما احتاج إلى هذا الاستثناء وإلى هذه الشريطة وأين يتعشى الناس إلا في منازلهم وإنما يقول الرجل عند مثل هذه المسئلة لا والله إلا أن ثلثانا حبسني ولا والله إلا أن ثلثانا عزم على فامام يستثنى ويشترط فهذا ما لا يكون إلا على ما ذكرناه قبل . (وقال) لي مبتدأ مرة عن غير مشورة وعن غير سبب جرى النظر أن تتخذ لعيالك في الشتاء من هذه المائة فانها عظيمة البركة كثيرة النزل وهي تنوب عن الغداء ولها قنعة تغني عن العشاء وكل شيء من الاحساء فهو يغني عن طلب التيبذ وشرب الماء ومن تحس الحار عرق والعرق يبيض الجلد ويخرج من الجوف وهي عملاً النفس وتمنع من التشهي وهي أيضا تدفي فتقوم لك في اجوافهم .

مقام نحم السكان من خارج وحسب طاريئ يعني عن الوقود وعن لبس  
 الخشب والوقود يسود كل شيء ويبيسه وهو سريع في اللفظ وصاحبه  
 يفتقر للحريق ويذهب في ثمنه المال العظيم وشرشي فيه أن من  
 قعوده لم يدعه شيء سواه فليكن يا أبا عيمان بالثلثة وأعلم أنها لا تكون  
 إلا في منازل المشيخة وأصحاب التجربة فتعدها من حكم مجرب ومن  
 تاصح مشفق وكان لا يفارق منازل اخوانه واخوانه مخاضيب مناويب  
 اصحاب قبح وترف وكانوا ينصفونه ويدللونه وينصرونه ويحكمونه ولم  
 يشكوا أنه سيدعوهم مرة وان يحملوا بينه وبينهم ونشوة فلما طال  
 تفاوله وطالت مدافعتة وعرضوا له بذلك فتناقل صرحوا له فلما امتنع  
 قالوا اجملا دعوة ليس لها أخت فلما بلغ منه ومنهم للجهود اتخذ  
 لهم طعاما خفيفا شربا مليحا لا تمن له ولا مؤنة فيه فلما اكثروا وغسلوا  
 أيديهم اقبل عليهم فقال استلكن بالله الذي لا شيء أعظم منه أنا الساعة  
 أيسر وأغنى أو قبل أن تأكلوا طعامي قالوا ما تشك أنك حين كنت  
 والطعام في ملكك أغنى وأيسر قال فانا الساعة أقرب إلى الفقر أم تلك  
 الساعة قالوا بل أنت الساعة أقرب إلى الفقر قال فمن يلومني على ترك دعوة  
 قوم قريوني من الفقر وباعدوني من الغنى وكما دعوتهم أكثر كنت من  
 الفقر أقرب من الغنى أعلم وفي قياسه هذا أن من رأى أن يهجر كل من

السقفاء شربة ماء أو تناول من حائطه لبنه ومن خليط دابته عوداً وحر  
 بأصحاب الجداء وذلك في زمان التوليد فاطمه الزمان في الرخص  
 وتحركت شهوته على قدر امكانه عنده فبعث غلاماً له يقال له ثقف وهو  
 معروف ليشتري له جدياً فوقف غير بعيد فلم يلبث ان رجع الغلام بحضرة  
 وهو يشير يده ويومئ برأسه ان اذهب ولا تقف فلم يرخ فلما دنا منه  
 قال ويلك تهزاني كاني مطلوب قال هذا اطرفه الجدي بشرة انت  
 من في البابة من الآن مر مر فاذا غلامه يري ان من المشكر ان يشتري  
 جدي بشرة جوامع الجدي بشرة انما ينكر عندنا بالبصرة لكثرة الخيل  
 ورخص السعر فاماني الساكر فان انكر ذلك منكر فاماني ساكره من  
 حريق رخصه وقلة ثمنه لا غير ذلك ولا تقولوا الا ان قد والله اساء ابو  
 عثمان الى صديقه بل عاتاوله بالسوء حتى بدأ بنفسه ومن كانت هذه  
 صفته وهذا مذهب فقيره آمنون على جليسه واي الرجال المذهب هذا  
 والله الشيوخ والنبوع والبذاء وقلة الوفاء اعلموا اني لم اتبس بهذه  
 الاحاديث عنه الا موافقته وطاب رضاه ومحبته ولقد خفت ان اكون  
 عند كثير من الناس حسيباً من قبله وكميناً من كمينائه وذلك ان احب  
 الاصحاب اليه ابلتهم قولاً في ابأس الناس مما قبله واجودهم حتماً  
 فلا ياب الطمع في ماله على اني ان احسنت بجهدى فميجعل شكوى

موقوفاً وان جاوز كتابي هذا حدود الوراق شُكروا<sup>ل</sup>إلا أمسك لان  
 شهرته بالتبجح عند نفسه في هذا الاقليم قد اغتناه عن التنويه والتنبيه  
 على مذهبه وكيف وهو قوي ان سهل بن هارون واسماعيل بن غزوان  
 كانا من المسرفين وان الثوري والكندي يستوجبان الحُجْر وبلغني انه  
 قال لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله إلا أنه لم ينتلهم بالنفقة ولا  
 يقول العيال هات لمرقتم حالهم ومنزلهم هو وحديثي صاحب لي  
 قال دخلت على فلان بن فلان واذا المائدة موضوعة يسدوا<sup>ل</sup>اذالقوم قد  
 اكَلُوا ورفعوا ايديهم فددت يدي لا كل فقال اجيز على الجرْحى ولا  
 تعرّض<sup>ل</sup> للاصحاء يقول اغرض للدجاجة التي قد نزل منها وللفرخ  
 المتزوع الفخذ فاما الصحيح فلا تعرّض له وكذلك الرغيف الذي قد  
 قيل منه واصابه بعض المرق وقال لي هذا الرجل اكلنا عنده يوما وابوه  
 حاضر وبني له بجي ويذهب فاخْتِاف مرارا كل ذلك يرانا تا كل  
 فقال الصبي كم تأكلون لا اطعم الله بطونكم فقال ابوه وهو وجد الصبي  
 ابني ورب الكعبة هو وحديثي صاحب مسحة باب الكرخ قال  
 قال لي صاحب الحمام الا أعجبتك بن صالح بن عفان كان بجي كل - حر  
 فيدخل الحمام فاذا غابت عن اجانة النور مسح عاتيه وارفاغه ثم يستتر  
 بالترر ثم يقوم فيغسله في غمار الناس ثم بجي بعد في مثل تلك الساعة



المكيدين قال وكيف لا اعرفهم وانا كنت كاخان في حداثة سني ثم لم  
 يبق في الارض مخطراتي ولا مستعرض الاقضية ولا شحاذا ولا كاغانى  
 ولا باتوان ولا قيسى ولا عواء ولا مشب ولا فلور ولا مزيدى ولا  
 اسطيل الا وقد كان تحت يدي ولقد اكلت الزكورى ثلاثين سنة ولم  
 يبق في الارض كى ولا مكدا الا وقد اخذت المرافقة عليه حتى خضع  
 لى اسحاق فقال المراء ينجويه شعرا الجمل وعمره القوقيل وجعفر كرى  
 وكلك وفرن ابره وحمويه عين القيل وشهرام حمار ايوب وسعدويه  
 قال امه وانما اراد بهذا <sup>نبيهم</sup> نبيهم من ماله حين عرف حرصهم وجشعهم <sup>منه</sup>  
 وسوء جوارهم وكان قاصا مسكلا بليغا داهيا وكان ابوسليمان الاغور  
 وابوسعيد المدائني القاصان من غلمانته وهو الذي قال لاني عند موته  
 اني قد تركت لك ما اكله ان حفظته وما لا تاكله ان ضيئته ولما اورتك  
 من العرف الصالح واشهدتك من صواب التدبير وعودتك من  
 عيش المقتصدين خير لك من هذا المال وقد دفعت اليك آلة لحفظ  
 المال عليك بكل حيلة ثم ان لم يكن لك معين من تملك ما انتفعت  
 بشي من ذلك بل يعود ذلك النهي كله اعزالا لك وذلك المنع نهجينا  
 لطاعتك قد بان في البر منقطع التراب وفي البحر اقصى مبلغ السفن

فَلَا عَلَيْكَ إِلَّا تَرَى ذَا الْقَرْنَيْنِ وَدَعُ عَنْكَ مَذَاهِبَ ابْنِ شَرِيَّةٍ فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ  
 إِلَّا ظَاهِرَ الْخَبَرِ وَلَوْ رَأَى نَعِيمَ الدَّارِ لَمْ يَأْخُذْ عَنِّي بِصِفَةِ الرُّومِ وَلَا نَاهِدِي  
 مِنَ الْقَطَا وَمَنْ دُعِيَ بِصِيٍّ وَمَنْ رَافَعَ الْمَخْشَى إِنِّي قَدِ بَشْتُ بِالْفَقْرِ مَعَ الْقَوْلِ  
 وَتَزَوَّجْتُ السَّعْلَةَ وَجَاوَبْتُ الْهَائِفَ وَزَعْتُ عَنِ الْجَنِّ إِلَى الْحَنِّ  
 وَاصْطَدْتُ الشَّقَّ وَجَاوَبْتُ النَّشْنَاسَ وَصَحَبْتُ الرَّبِّيَّ وَعَرَفْتُ خَدْعَ  
 السَّكَاهِنِ وَتَدَنَّنَيْسَ الرَّافِ وَالْإِلَى مَا يَذْهَبُ الْخَطَاطُ وَالْعِيَّافُ وَمَا يَقُولُ  
 أَصْحَابُ الْأَكْتَفِ وَعَرَفْتُ التَّنْجِيمَ وَالزُّجَرَ وَالطَّرِيقَ وَالْفَيْسَرَ إِنَّ  
 هَذَا الْمَالُ لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْقَصَصِ وَالنَّكَدِيَّةِ وَمِنْ أَحْتِيَالِ النَّهَارِ وَمَكَايِدِ  
 اللَّيْلِ وَلَا يُجْمَعُ مِثْلُهُ أَبَدًا إِلَّا مِنْ مَعَانَاةٍ رُكِبَ الْبَحْرُ وَمِنْ عَمَلِ السُّلْطَانِ  
 أَوْ مِنْ كَيْمِيَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ قَدْ عَرَفْتُ الرِّأْسَ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ وَفَهَّمْتُ  
 كَسْرَ الْأَكْبِيرِ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَلَوْلَا عَلَمِي بِضَيْقِ صَدْرِكَ وَلَوْلَا أَنَا أَنْ أَكُونَ  
 سَبِيلاً لِنَيْفِ تَفْسِكَ لَعَلَّمْتُكَ السَّاعَةَ الشَّيْءَ الَّذِي بَاقٍ بِقَارُونَ وَبِهِ تَبَيَّنَتْ  
 خَاتُونُ وَاللَّهِ مَا يَتَسَعُ صَدْرُكَ عِنْدِي لَسَرِ صَدِيقٍ فَكَيْفَ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ  
 عِزْمٌ وَلَا يَتَسَعُ لَهُ صَدْرٌ وَحَرِّ زَسْرِ الْحَدِيثِ وَحَبْسِ كَنْوَزِ الْجَوَاهِرِ أَهْوَنُ  
 مِنْ خِزْنِ الْعَالَمِ وَلَوْ كُنْتُ عِنْدِي مَأْمُونًا عَلَى تَفْسِكَ لَا جَرِيَتِ الْأَرْوَاحُ  
 فِي الْأَجْسَادِ وَأَنْتَ تَبْصُرُ مَا كُنْتَ لَا تَهْتَمُّ بِهِ بِالْوَصْفِ وَلَا تَحْقُقُهُ بِالذِّكْرِ  
 وَلَكِنَّ سَأَلْتُكَ عَلَيْكَ عِلْمَ الْأَدْيَاكِ وَسَبَّكَ الرِّخَامِ وَصَنَعَةَ الْفَسْتَيْفَسَاءِ

وأسرار السيوف القلعية وعقائير السيوف اليمانية وعمل الفرعوني  
 وصناعة التلطيظ على وجهه أن أقامني الله من صرعتي هذه ولست  
 أرضاك وإن كنت فوق البنين ولا أئق بك وإن كنت لا حقا بالآباء  
 لاني لم ابالغ في محبتك اني قد لائست السلاطين والمساكين وخدمت  
 الخلفاء والمكذبن وخالطت النساء والقتاك وعمرت السجون كما عمرت  
 مجالس الذكر وحلبت الدهر اشطره وصادفت دهرأ كثيرا لا عاجيب  
 فلو لا اني دخلت من كل باب وجريت مع كل ربيع وعرفت السراء  
 والضراء حتى مثلت لي التجارب عواقب الامور وقرباني من غوامض  
 التدبير لما امكنتني جمع ما خلفه لك ولا حفظ ما حبسته عليك ولم  
 احمد نفسي على جهه كما حمدتها على حفظها لان بعض هذا المال لم انله  
 بالحزم والسكينة قد حفظته عليك من فتنه الابناء ومن فتنه النساء  
 ومن فتنه الثناء ومن فتنه الرياء ومن ايدي الوكلاء فانهم الداء العياء  
 ولست اوصيك بحفظه افضل حيي لك ولكن افضل بغضي للقاضي  
 ان الله جل ذكره لم يسلط القضاء على اوال الاولاد لاعتوبة الاولاد  
 لان اباه ان كان غنيا قادرا أحب أن يريه غناه وقدرته وان كان فقيرا  
 باجرا أحب ان يستريح من شينته ومن حمل وثنته وان كان خارجا  
 من الحالين أحب ان يستريح من مداراه فلام شكروا من جمع لهم

وكفاهم ووقاهم وغرسهم ولا هم صبروا على من أوجب الله حقهم عليهم  
والحق لا يوصف <sup>بشيء</sup> عاجله بالحلاوة كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرادة <sup>كبر</sup>  
فان كنت منهم فالقاضي لك وان لم تكن منهم فالله لك فان سلكت  
سبيل صار مال غيرك وديعة عندك وصرت الحافظ على غيرك وان  
خالفت سبيل صار مالك وديعة عند غيرك وصار غيرك الحافظ عليك  
وانك يوم تطمع أن تضع مالك ويحفظه غيرك <sup>لنزل</sup> بلشع الطمع مخدول  
الأميل احتال الآباء في حبس <sup>من</sup> الأموال على أولادهم بالوقف فاحتالت  
القضاة على أولادهم بالاستحجار <sup>للدفع</sup> ما سرعهم الى اطلاق الحجر والى  
إتئاس الرشد اذا ارادوا الشراء منهم وابطأهم عنهم اذا ارادوا أن تكون  
أموالهم جائزة لصنائعهم <sup>بهم</sup> يابن الخبيثة انك وان كنت فوق إبناء هذا  
الزمان فان الكفاية قد سخطت ومعرفة بك بكثرة ما أخلف عهد  
أفسدتك وزاد في ذلك ان كنت بكري <sup>بهم</sup> وعجزت أهلك أنالو ذهب  
مالي جلست قاصدا أو طفت في الأفاق كما كنت مكديا للبيعة وافرة  
بيضاء والخلق جهير طال <sup>الحشر</sup> والسمت حسن والقبول على واقع ان سالت  
عيني الدمع أجابت والقليل من رحمة الناس خير من المال الكثير  
وصرت محتالا بالهazard واستعملت صناعة الليل أو خرجت قاطع طريق  
أو صرت لا قوم عينا ولهم مجهر أسل غني صمالك الجبل وزوا قبل

الشام ونزط الآجام ورؤس الأكراد ومردة الأعراب وقتاك نهريط  
 واصوص الققص وسل عني القيمانية والقطرية وسل عني المتشبهة  
 وذباحي الجزيرة كيف بطشي ساعة البطش وكيف حيلتي ساعة الحيلة  
 وكيف أنا عند الجولة وكيف ثبات جناتي عند رؤية الطليعة وكيف  
 يفتني إذا كنت ربيته وكيف كلامي عند السلطان إذا أخذت وكيف  
 صبري إذا جلدت وكيف قلة ضجري إذا حبست وكيف رسفاني في  
 القيد إذا أثقلت فكم من ديماس قد نعبته وكم من مطبق قد أفضيته وكم  
 من سجن قد كابدته لم تشهدني وكردويه إلا قطع أيام سندان ولا  
 شهدني في فتنة سر نديب ولا رأيته أيام حرب الموليان سل عني الكثيفة  
 والخليدية والخريبة والبلاية وبقية أصحاب صخر ومصخر وبقية  
 أصحاب فاس وراس ومقلاس ومن لقي أزهري أبا النعم كان آخر من  
 صادفني حمدويه أبو الارطال وأنا محبب مردويه بن أبي فاطمة وأنا  
 خلعت بني هاني وأنا أول من شرب الغربي حارا والبرد باردا وأول  
 من شرب العرق بالكبر وجمال المنقل قرعة وأول من ضرب الشاه برم  
 على ورق القرع وأول من لعب باليرمع في البدو واسقط الدف المربع  
 من بين الدفاف وما كان النقاب إلا هداما حتى نشأت وما كان الاستقاء  
 إلا استلابا حتى بلغت وأنت غلام لسانك فوق عقلك وذكاؤك فوق

حزمك لم تهجمك الضراء ولم تزل في السراء والمسال واسع وذرعك  
 ضيق وليس شيء أخوف عليك عندي من حسن الظن بالناس فانهم  
 شمالك على يمينك وسمك على بصرك وخف عباد الله على حسب  
 ما ترجو الله فاول ما وقع في روعي ان مالي محفوظ على وان انما لازم لي  
 وان الله سيحفظ عقي من بعدى . اني لما غلبتني يوم شهوتي وأخرجت  
 يوما درهما لقضاء وطاري ووقت عيني على سكتة وعلى اسم الله  
 المكتوب عليه قلت في نفسي اني اذا لمن الخاسرين الضالين لئن أنا  
 أخرجت من يدي ومن يتي شيئا عليه لا اله الا الله أخذت بدله شيئا  
 ليس عليه شيء والله ان المؤمن لينزع خاتمه الامر يريدوه عليه حسبي  
 الله أو توكلت على الله فيظن انه قد خرج من كف الله جل ذكره حتى  
 يرد الخاتم في موضعه وانما هو خاتم واحد وانا أريد أن أخرج في  
 كل يوم درهما عليه الاسلام كما هو ان هذا العظيم ومات من ساعته  
 وكفنه ابنه ببعض خاتماته وغسله بماء البئر ودفنه من غير أن يضرح له  
 أو يلحد له ورجع فلما صار في المنزل نظر الى جرة خضراء معلقة قال  
 أي شيء في هذه الجرة قالوا ليس اليوم فيها شيء قال فاي شيء كان فيها  
 قبل اليوم قالوا سمن قال وما كان يصنع به قالوا كنا في الشاء نلقى له  
 في البرمة شيئا من دقيق نعمله له فكان ربحا برقه بشيء من سمن قال

تقولون ولا تقبلون السمن اخو العسل وهل افسد الناس أموالهم الا  
في السمن والعسل والله اني لولا ان للجرة ثمننا لما كسرتها الا على قبره  
قالوا فخرج فرق ابيه وما كنا نظن ان فوقه مزيدا المخطر اني الذي  
ياتيك في زى ناسك ويريك ان بابك قد قور لسانه من اصله لانه كان  
مؤذنا هناك ثم يفتح فاه كما يصنع من يتشاءب فلا ترى له لسانا البتة  
ولسانه في الحقيقة كالسان الثور وانا احد من خدع بذلك ولا بد  
للمخطر اني ان يكون معه واحد يمر عنه اولوح او قرطاس قد كتب  
فيه شأنه وقصته والكاغاني الذي يتجن ويتصارع ويزيد حتى لا يشك  
انه مجنون لا دواء له لشدة ما ينزل بنفسه وحتى يتعجب من بقاء مثله  
على مثل علته والبانوان الذي يقف على الباب ويسل الفلق ويقول بانوا  
وتهسير ذلك بالمرية يامولاى والقرسى الذي يعصب ساقه وذراعه  
عصبا شديدا ويبيت على ذلك ليلة فاذا تورم واختنق الدم مسحه  
بشي من صابون ودم الاخوين ويطر عليه شيئا من سمن واطبق  
عليه خرقة وكشف بعضه فلا يشك من رآه ان به الاكلة اوبلية شبه  
الاكله والمشب الذي يحتمل للصبي حين يولد بان يعميه او يجعله اعشى  
او اعضد ليستل الناس به اهله وربما جاءت به امه وابوه ليتولى ذلك  
منه بالغرم الثقيل لانه يصير حينئذ عقدة وغلة فاما ان يكتسبا به واما

أن يكرياه بكراء معلوم وربما اكروا أولادهم ممن يمضي الي افريقية  
 فيسأل بهم الطريق اجمع بالمال العظيم فان كان ثقة مليئا والاقام بالاولاد  
 والاجرة كفيلا والفلور الذي يمتل لخصيتيه حتى يريك انه آدر وربما  
 اواك ان بهما سرطانا او خراجا او غربا وربما اري ذلك في دبره ان  
 يدخل فيه حلقوما ببعض الرثة وربما فعلت ذلك المرأة بفرجها  
 والكاهن الغلام المكدي اذا واجر وكان عليه مسحة جمال وعمل  
 العاملين جميعا والمواء الذي يسأل بين المغرب والعشاء وربما طرب ان  
 كان له صوت حسن وحلق شجي والاسطيل هو المتعاطي ان شاء اراك  
 انه منخسف العينين وان شاء اراك ان بهما ماء وان شاء اراك انه  
 لا يصير للخنسف ولريح السبل والمزبدى الذي يدور ومعه الذريهمات  
 ويقول هذه دراهم قد جمعت لي في ثمن قباينة فزيدوني فيها رحمتكم  
 الله وربما احتل صيدا على انه لقيط وربما طالب في الكفن والمستمرض  
 الذي يعارضك وهو ذو هيئة وفي ثياب صالحة وكأنه قد هاب من الحياء  
 ويخاف أن يراه مرفقة ثم يعترضك اعتراضا ويكلمك خفيا والمقدس  
 الذي يقف على الميت يسأل في كفته ويقف في طريق مكة على الجمار  
 الميت والبعير الميت يدعي انه كان له ويزعم انه قد أخصر وقد تعلم لغة  
 الخراسانية واليمنية والافريقية وتعرف تلك المدن والسكك والرجال

وهو متى شاء كان من افرقيبا ومتى شاء كان من أهل فرغانة ومتى  
 شاء كان من أي مخاليف اليمن شاء والمكدي صاحب الكداء والكمي  
 اضيف الى أبي كعب الموصل وكان عريفهم بعد خالويه سنة على ماء  
 والزكوري هو خبز الصدقة كان على سبجي أو على سائل هذا تفسير  
 ما ذكر خالويه فقط وهم أضاف ما ذكرنا في العدد ولم يكن يجوز أن  
 تتكلف شيئا لبس من الكتاب في شيء رفع يحيى بن عبدالله بن خالد  
 ابن أمية بن عبدالله بن خالد بن اسبد رغيفا من خوانه بيده ثم رطله  
 والقوم يأكلون ثم قال يزعمون ان خبزي صغارأي ابن زانية يأكل من  
 هذا الخبز رغيفين وكنت أنا وابو اسحاق ابراهيم بن سيار النظام  
 وقطرب النحوي وابو النتح مؤدب منصور بن زياد على خوان فلان  
 ابن فلان والخوان من جزعة والغضار صني ملمع أو خلنجية كساية  
 والالوان طيبة شربة وغذية قدية وكل رغيف في بياض الفضة كانه  
 البدر وكأنه مرآة مجلوة ولكنه على قدر عدد الرؤس فاكل كل انسان  
 رغيفه الا كسرة ولم يشبعوا فيرفخوا أيديهم ولم يغذوا شي فبتموا  
 اكلهم والأيدي معلقة وانما هم في تنقير وتتيف فلما طال ذلك عليهم  
 اقبل الرجل على أبي الفتح وتحت القصبة رقاقة فقال يا أبا الفتح خذ  
 ذلك الرغيف فطبخه وقسمه على اصحابنا فتعافل أبو الفتح ثم اعاد عليه

القول فتناقل فلما اعادة عليه القول الرابعة قال مالك ويالك لا تقطعه  
 بينهم قطع الله اوصالك قال نبئني على يدي غيري اصلحك الله فضجنا  
 مرة وضحكنا مرة وما ضحكنا صاحبنا ولا خجل وزرته انا والمكي  
 وكنت انا على حمار مكارني والمكي على حمار مستعار فصار الحمار  
 الى اسوأ من حال الزود فكلم المكي غلامه فقال لا أريد منكم التبن  
 فما فوقه اسقوه ماء فقط فسقوه ماء بئر فلم يشربه الحمار وقدمات عطشا  
 فاقبل المكي عليه فقال اصلحك الله انهم يسقون حماري ماء بئر  
 ومنزل صاحب الحمار على شارع دجلة فهو لا يعرف الا المذب قال  
 فامر جوه له يا غلام فزجوه فلم يشربه فاعاد المسئلة فامكنه من اذن من  
 لا يسمع الا ما يشتهي وقال لي مرة يا أخي ان ناسا من الناس يغمسون  
 اللقمة الى اصبارها في المرنى فاقول هؤلاء قوم يحبون الملوحة ولا  
 يحبون الحامض فما البث ان اري احدهم يأخذ حرف الجر ذقة فيغمسها  
 في الخل الحاذق ويفرقها فيه وربما رأيت احدهم يمسكها في الخل بعد  
 التفريق ساعة فاقول هؤلاء قوم يجمعون حب الحموضة الى حب الملوحة  
 ثم لا البث ان اراهم يصنعون مثل ذلك بالخردل والخردل لا يرام قل  
 لي أي شيء طبائع هؤلاء وأي ضرب هم وما دواؤهم وأي شيء علاجهم  
 فلما رأيت مذهبه وحمقه وغلبة البخل عليه وقهره له قلت ما لهم عندي

علاج هو ان يجمع فيهم من ان ينعوا الصباغ كله قال لا والله ان هو غيره  
وصديق لنا آخر كنا قد ابتلينا به واكلته وقد كان ظن انا قد عرفناه  
بالنخل على الطعام وهجس ذلك في نفسه وتوهم انا قد تذكرنا امره  
فكان يزيد في تكثير الطعام وفي اظهار الحرص على ان يؤكل حتى قال  
من رفع يده قبل القوم غر منه دينار اقترى بغضه ان غرم ديناراً  
وظاهر لائمه محتمل في رضا قلبه وما يرجو من تقع ذلك له ولقد خبرتني  
خباز لبعض اصحابنا انه جلده على انضاج الخبز وانه قال على له انضج  
خبزي الذي يوضع بين يدي واجعل خبز من يأكل معي على مقدار  
بين المقدارين واما خبز العيال والضيوف فلا تقربته من النار الا بقدر  
ما يصير العجين رقيقاً وبقدر ما يماسك فقط فكلفه المويص فلما  
اعجزه ذلك جلده حد الزاني الحر فحدث بهذا الحديث عبيد الله  
العروضي فقال الم تعرف شأن الجدّي ضرب الشواء ثمانين سوطاً  
لمسكان الانضاج وذلك انه قال له ضع الجدّي في التنور حين تضع الانوان  
حتى استبطئك نافي انضاجه وتقول أنت بقي قليل ثم يجيئنا به وكأنني  
قد اعجلتك فاذا وضع بين ايديهم غير منضج اختسيت عليهم باحضار  
الجدّي فاذا لم يأكلوه اعدته الى التنور ثم احضرتناه الفدباردا فيقوم  
الجدّي الواحد مقام جديين فجاء به الشواء يوماً نضيجاً نعمل فيه القوم

فجلده ثمانين جلدة جلد القاذف الحر. حدثني احمد بن المثنى عن  
صديق لى وله ضخيم البدن كثير العلم فاشى الغلة عظيم الولايات انه اذا  
دعى على مائدته بفضل دجاجة أو بفضل رقائق أو غير ذلك ودان خادم  
مع الخباز الى القهريمان حتى يصاك له بذلك الى صاحب المطبخ ولقد  
رأيت مرة وقد تناول دجاجة فشقا نصفين فالقى نصفها الى الذي عن  
يمينه ونصفها الى الذي عن شماله ثم قال يا غلام جئت بواحدة وخصه  
فان هذه كانت عضلة جدا فسحقت ان اقل ما عند الرجلين ان لا يمودا  
الى مائدته ابدا فوجدتهما قد فخرا على بما جباها به من ذلك ذوى  
وكانوا ربما خصوه فوضعوا بين يديه الدراجة الشينة والدجاجة  
الرخيصة فانطفت الشمعة في ليلة من تلك الليالى على الاسوار على  
بعض ما بين يديه واغتم الظلمة وعمل على ان الليل اخفى لاويل قطن  
له وما مو بالنظر الا هذا الباب وقال كذلك الملوك كانت لا تأكل  
مع السوقة. وحدثني احمد بن المثنى انهم كانوا يمدون الى البراذق  
التي ترفع عن مائدته فما كان منها ملطخا ذلك دلكا شديدا وما كان  
منها قد ذهب جانب منه قطع بسكين من ترابيع الرغيف مثل ذلك  
ولا يشك من رآه انهم قد تعمّدوا ذلك وما كان من الانصاف  
والارباع جمال بعضه للثريد وقطع بعضه كالاصابع وجعل مع بعض

القلايا ولقد رأيت رجلا ضحما نغم اللفظ نغم الممانى تربية في ظل  
 ملك مع علوهم ولسان عصب ومعرفة بالعامض من العيوب والدقيق  
 من المحاسن مع شدة تسرع الى اعراض الناس وضيق صدر بما  
 تعرف من عيوبهم وان تريدته ليلقاء الا ان يياضها ناصع ولونها لا آخر  
 اصعب مارأيت ذلك مرة ولا مرتين وكنت قد همت قبل ذلك  
 ان اعاتبه على الشي يستأثر به ويخص به وان احتل ثقل تلك النصيحة  
 وبشاعتها في حظه وفي النظر له ورأيت ان ذلك لا يكون الامن  
 حاق الاخلاص ومن فوط الاخاء بين لاخوان قلما رأيت البقرة  
 هان على التحجيل والفرقة ورأيت ان ترك الكلام افضل وان الموعظة  
 لغو وقد زعم ابو الحسن المدائنى ان تريدة مالك بن المنذر كانت بقاء  
 وامل فلك ان يكون باطلا وأما انا فقد رأيت بعينى من هذا الرجل  
 ما أخبرك به وهو شئ لم اره الا فيه ولا سمعت به في غيره ولسنا من  
 تسمية الاصحاب المهتكين ولا غيرهم من المستورين في شئ اما صاحب  
 قانا لانسميه لحرمة وواجب حقه والاخر لانسميه لستر الله عليه  
 ولما يجب لمن كان في مثل حاله وانما نسمى من خرج من هاتين الحالين  
 ولربما سمينا صاحب اذا كان ممن يمازح بهذا كثيرا وراينا ان يتظرف  
 ويجعل ذلك الظرف سلما الى منع شينه

## ﴿ قصة أبي جعفر ﴾

ولم ارمش ابي جعفر الطرسوسى زار قوماً فأكرموه وطيبوه  
وجعلوا في شاربهم وسبيلته غاليةً فحك بهم اشفته العليافاد خل اصبعه فحكها  
من باطن الشفة مخافة ان ياخذ اصبعه من الغالية شيئاً اذا حكها من فوق  
وهذا وشبهه انما يطيب جداً اذا رايت الحكاية بعينك لان الكتاب  
لا يصور لك كل شيء ولا يأتي لك على كنهه وعلى حدوده وحقائقه

## ﴿ قصة الحزامي ﴾

وأما أبو محمد الحزامي عبدالله بن كاسب كاتب مؤنس وكاتب  
داود بن أبي داود فإنه كان البخل من بر الله وأطيب من بر الله وكان  
له في البخل كلام وهو أحد من يُبشّره وينفضله ويحتجّ له ويدعوا اليه  
وأنه رأى مرة في تشرين الأول وقد بكر البرد شيئاً فلبست كساءً لى  
فومسياً خفيفاً قد نيل منه فقال لى ما أقبح الدرف باله اقر واسمع الجهل  
بالحكيم ما ظننت ان اهمال النفس وسوء السياسة بانغ بك ما ارى قلت  
واي شيء انكرت منذ اليوم وما كان هذا قولك فيما بالامس فقال  
لبسك هذا الكساء قبل أو أنه قلت قد حدث من البرد بمقداره ولو  
كان هذا البرد الحادث في تموز وآب لكان أبانا لهذا الكساء قال ان كان  
ذاك كذلك فاجعل بدل هذه المبطنة جبة محشوة فانها تقوم هذا المقام

وتكون قد خرجت من الخطأ فاما لبس الصوف اليوم فهو اليوم غير  
جائز قلت ولم قال لان غبار آخر الصيف يتداخله ويسكن في خله فاذا  
أمطر الناس وندي الهواء وابتل كل شيء ابتل ذلك الغبار وانما الغبار  
تراب الا انه أبواب التراب وهو صالح يتقبض عند ذلك عليه الكساء  
ويشكرش لانه صوف فينضم اجزاؤه عليه فيأكله اكل التادح ويعمل  
فيه عمل السوس وهو أسرع فيه من الارضة في تجويع الثجرائية  
ولكن آخر لبسه حتى اذا أمطر الناس وسكن القبار وتلبد التراب  
وحط المطر ما كان في الهواء من الغبار وغسله وصفاه فالبسه حينئذ على  
بركة الله وكان يقع الى عياله بالكوفة كل سنة مرة فيشتري لهم من  
الحب مقدار طيخهم وقوت سنتهم فاذا نظر الى حب هذا الى حب  
هذا وقام على سعر اكل من كل واحد منها كيلة معلومة بالميزان واشتري  
اقلها وزنا وكان لا يختار على البلدي والمصلي شيئا الا ان ينقارب السعر  
وكان على كل حال يرمي الميساني الا ان يضطر اليه ويقول هو ناعم  
ضعيف ونار المعدة شيطان فاما ينبغي لنا أن نطعم الحجر وما شبه  
الحجر وقلت له مرة اعلمت ان خبز البلدي يثبت عليه شيء شبيه بالطين  
والتراب والغبار المتراكم قال هذا ذلك من خبز وليته قد شبه الارض  
يا كثر من القدار وكان اذا كان جديد القميص ومغسوله ثم أتوه بكل

بخور في الارض لم يتبخر مخافة أن يسود دخان المود يياض قبضه فان  
 اتسخ فأتى بالبخور لم يرض بالتبخر واستقصاء ما في المود من القشار  
 حتى يدغو بدهن فيمسح به صدره وبطنه وداخلة ازاره ثم يتبخر  
 ليكون اعلق للبخور وكان يقول حبذا الشتاء فانه يحفظ عليك رائحة  
 البخور ولا يحمض فيه الزيت ان ترك مفتوحا ولا يفسد فيه مرق ان  
 بقي أيا ما وكألا يتبخر الا في منازل اصحابه فاذا كان في الصيف دعا  
 بياضه فلبسها على قبضه لكيلا يضيع من البخور شي وقال مرة ان  
 للشيب سبكة وياض الشعر هو موته وسواده حياته الا ترى ان  
 موضع دبرة الحمار الاسود لا ينبت الا ابيض والباس لا يرضون منافي  
 هذا المسكر الا بالعناق واللاثام والطيب غال وعادته ردية وينبغي ان  
 كان أيضا عنده ان يحرسه ويحفظه من عياله وان المطار ليختمه على  
 اخص غلمانه به فلست اري شيئا وخير من اتخاذه مشط صندل فان  
 ريحه طيبة والشعر سريع القبول منه واقل ما يمنع ان ينهي - لك الشيب  
 فصرنا في حال لنا ولا علينا فكان عطر الحزامي الى أن فارق الدنيا  
 مشط صندل الا أن يطيبه صديق واستساف منه على الاسوارى مائة  
 درهم فجاءني وهو حزين منكسر فقلت له انما يحزن من لا يجد بدا  
 من اسلاف الصديق مخافة ان لا يرجع اليه ماله ولا يعد ذلك هبة منه

أورجل يخاف الشككية فهو ان لم يسلف كر ما سلف خوفا وهذا باب  
 الشريرة فيه هي قرعة عينك وانا اوثق باعترامك وتصيبك وبقرة المبالاة  
 بتبجيل الناس لك في وجه انكسارك واغتمامك قال اللهم غفر ليس  
 بذلك بي انما في اني قد كنت اظن ان اطلع الناس قد صارت بمزلة  
 عني وآيسة مني واني قد احكت هذا الباب واتقته وأودعت قلوبهم  
 الياس وقطعت اسباب الخواطر فاراني واحد منهم ان من اسباب  
 افلاس المرء طمع الناس فيه لانهم اذا طمعوا فيه احتالوا له الخيل  
 ونصبوا له الشرك واذا يتيسر منه فقد آمن وهذا المذهب من علي  
 استضعاف شديد وما اشك اني عنده عمر وابي كبعض من يأكل ماله  
 وهو مع هذا خليط وعشير واذا كان مثله لم يعرفني ولم يتقرر عنده  
 مذهبي فما ظنك بالجيران بل ما ظنك بالمعارف اراني اتفخ في غير  
 فهم واقدح بزئد مصلد ما اخوفني ان اكون قد قصدت الي بقوله  
 وما اخوفني ان يكون الله في سبائه قد قصدت الي ان يفقرني قال ويقولون  
 توبك علي صاحبك احسن منه عليك فما يقولون ان كان اقصر مني  
 اليس يتجمل في قيصي وان كان طويلا جدا وانا قصير جدا فلبسه اليس  
 يصير آية للسالكين فمن اسوأ اثرأ علي صديقه ممن جعله ضحكة للناس

ما ينبغي لي أن اكسوه حتى أعلم أنه فيه مثلي ومتى يتفق هذا والى ذلك  
 محيا وممات . وكان يقول اشتبهى اللحم الذي قد تهرأ واشتهى أيضا  
 الذي فيه بعض الصلابة وقلت له مرة ما أشبهك بالذي قال اشتبهى لحم  
 دجاجتين قال وما تصنع بذلك القائل هو ذا أنا اشتبهى لحم دجاجتين  
 واحدة خلاصة مسينة وأخرى خوامزكة رخصة . وقلت له مرة قد  
 رضيت بأن يقال عبد الله بخيل قال لا اعد منى الله هذا الاسم قلت  
 وكيف قال لا يقال فلان بخيل الا وهو ذو مال فسلم الى المال وادعني  
 باني اسم شئت قلت ولا يقال فلان سخي الا وهو ذو مال فقد جمع  
 هذا الاسم الحمد والمال واسم البخل يجمع المال والذم فقد اخترت  
 اخسهما وأوضعهما قال وبينهما فرق قلت فهاه قال في قوامهم بخيل  
 تثبت لاقامة المال في ملكه وفي قولهم سخي اخبار عن خروج المال .  
 من ملكه واسم البخيل اسم فيه حفظ وذم واسم السخي اسم فيه  
 تضييع وحمد والمال زاهر نافع مكرم لاهله معز والحمد ربيع وسخريه  
 واستماعك له ضيف وقسولة وما قل غناء الحمد والله عنه اذا جاع بطنه  
 وغري جلد به وضاع عياله وشئت به من كان يحسده . وكنا عند  
 داود بن أبي داود بواسط أيام ولايته كسكراته من البصرة هدايا  
 فيها زقاق ديس فقسما بيننا فكل ما أخذ منها الحرامي اعطى غيره

فأنكرت ذلك من مذهبه ولم اعرف جهة نديره فقلت للمكي قد علمت ان الحزامي انما يجزع من الاعطاء وهو عدوه فاما الاخذ فهو ضالته وامنيته وانه لو اعطي افاعي سجستان وثماين مصر وحيات الاهواز لا اخذها اذا كان اسم الاخذ واقعا عليها فبساها اراد التفضيل في القسمة قال انا كاتبه وصداقتي اقدم وما ذلك به وان هبنا امر امانع عليه فلم يلبث ان دخل علينا فسأله عن ذلك فتعطر قليلا ثم باح بسرهم قال وضيعة اضياف ربحه واخذه عندي من اسباب الادبار قلت اول وضائعه احتمال الشكر قال هذا لم يخطر لي قط علي بال قلت فهات اذا ما عندك قال اول ذلك كراء الجمال ثم هو علي خطر حتى يصير الى المنزل فاذا صار الى المنزل صار سببا لطلب المصيدة والارزوا <sup>ويستندون</sup> فان بعته فرارا من هذا صيرتموني شهرة وتركتموني عنده آية وان انا حبسته ذهب في العصائيد واشياء المصائيد وجذب ذلك شراء السم ثم جذب السم غيره وصار هذا الدبس اضر علينا من العيال وان انا جعلته نبيذا احتجت الى كراء القصور والى شراء الحب والى شراء الماء والى كراء من يوقد تحته والى التفرغ له فان وليت ذلك الخادم اسود ثوبها وغرمتنا ثمن الاشنان والصابون وازدادت في الطمع على قدر ازيادة في العمل فان فسد ذهبت النفقة باطلا ولم نستخلف

منها عوضا بوجه من جميع الوجوه لان خلل الدأذي يخضب اللحم ويغير  
 الطعم ويسود المرق ولا يصلح الا لاصطباغ وهذا إذا استحال خللا  
 وأكثر ذلك أن يحول عن التبيذ ولا يصير الى الخل وان سلم وأعوذ  
 بالله وجاد وصفا لم أنجد بدأمن شره ولم تطب أنفسنا بتركه فان قدمت  
 في البيت أشرب منه لم يمكن الا بترك سلافي الفارسي المستل والديجاج  
 المسمن وجداء كسكر وفاكة الجبل والنقل الهش والريحان النض عند  
 من لا يفيض ماله ولا تنقطع مادته وعند من لا أبالي على أي فطرية  
 سقط مع فوت الحديث المؤنس والسمع الحسن وعلى أي ان جلست  
 في البيت أشرب به لم يكن لي بد من واحد وذلك الواحد لا بد له من  
 ذريهم لحم ومن طسوج نقل وقيراط ريحان ومن أزار للقيدرو من  
 حطب للوقود وهذا كله غرم وهو بعد هذا شوم وحرقة وخروج  
 من العادة الحسنة فان كان ذلك النديم غير موافق فاهل الحيس أحسن  
 حالا مني وان كان وأعوذ بالله موافقا فقد فتح الله على مالي بابا من التلف  
 لانه حيث يسير في مالي كسيري في مال من هو فوقني وإذا علم الصديق  
 أن عندي دأزيا أو نبيذا دق الباب دق المدل فان حجبناه فبلاء وان  
 ادخلناه فشقاء وإن بدالي في استحسان حديث الناس كما يستحسنه  
 مني من أكون عنده فقد شاركت المسرفين وفارقت اخواني من

المصلحين وصرت من اخوان الشياطين فاذا صرت كذلك فقد ذهب  
 كسبي من مال غيري وصار غيري يكتسب مني وانا لو اُبتليت باحدهما  
 لم اقم له فكيف اذا اُبتليت بان اُعطي ولا آخذ اعوذ بالله من الخذلان  
 بعد اليصصة ومن الحور بعد الكور لو كان هذا في الحداثة كان أهون  
 هذا الدوشاب دسيس من الحرقه وكيد من الشيطان وخدعة من  
 الحسود وهو الحلاوة التي تعقب المرارة ما أخوفني أن يكون أبو سليمان  
 قد مل مناديتي فهو محتال لي الحيل وكناصرة في موضع حشمة وفي  
 جماعة كثيرة والقوم سكوت والمجاس كبير وهو بعيد المسكان مني  
 وأقبل على المكي وقال والقوم يسمعون فقال يا أبا عثمان من أبخل اصحابنا  
 قلت أبو الهذيل قال ثم من قات صاحب لنا لا أسميه قال الجزامي  
 من بعيد انما يعني ثم قال حسدتم للمقتصدين تديرهم ونماء أموالهم  
 ودوام نعمتهم فالتستم تهجينهم بهذا اللقب وادخلتم المكر عليهم  
 بهذا التبر تظلمون المتلف لماله باسم الجود ادارة له عن شينه ونظلمون  
 المصلح لماله باسم البخل حسدا منكم لنعمته فلا الفساد ينجم ولا  
 المصالح يسلم قال أبو عبيدة بلغ خالد بن عبد الله القسري ان الناس يرمونه  
 بالبخل على الطعام فتكلم يوما فزال يدخل كلاما في كلام حتى ادخل  
 الاعتذار من ذلك في عرض كلامه فكان مما احتج به في شدة رؤيته

الأيكل عليه وفي تقوده منه ان قال نظر خالد المهزول في الجاهلية يو  
الى ناس ياكلون والى ابل تجتر فقال لاصحابه اتروني بمثل هذه العير  
التي آري بها الناس والابل قالوا نعم فحلف بالله ان لا ياكل بمثلها  
مات هزالا وكان يفتدى اللبن ويصيب من الشراب فاضرب ذلا  
وايبسه فلما دق جسمه واشتد هزاله سمي المهزول ثم قال خالد ها  
ذا مبتلى بالمضغ ومحمول على تحريك اللحيين ومضطرا الى مناسبة اليها  
ومحتل مافي ذلك من الخسف والعجز ما بالي احتملته فيمن لي منه  
ولي عنه مذهب لياكل كل امرئ في منزله وفي موضع أمنه وانه  
ودون ستره وبابه هذا ما بلغنا عن خالد بن عبد الله القسري واحتجاجه  
فاما خالد المهزول فهو أحد الخالدين وهما سبدا بن أسد وفيه وا  
خالد بن نضلة يقول الاسود بن يعفر

وقبلك مات الخالدان كلاهما عميد بني حنظلة وابن الغنم

### ﴿ قصة الحارثي ﴾

وقيل للحارثي بالامس والله انك لتصنع الطعام فتجيده وتمظم  
عليك النفقة وتكثر منه وانك لتغالي بالخباز والطباخ والشواء  
والخباص ثم انت مع هذا كله لا تشبهه عدوا لتغمه ولا وليا قسره  
ولا جاهلا لتمرنه ولا زائرا لتعظمه ولا شاكرا لتثبه وانت تعلم حين

يَتَنَحَّى مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ وَيَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْكَ فَقَدْ صَارَ نَهْيًا مَقْسُومًا وَمَتَوَزَّعًا  
مُسْتَهْلَكًا فَلَوْ احْضَرْتَهُ مِنْ نَفْعٍ شَكَرَهُ وَبَقِيَ عَلَى الْإِيَّامِ ذِكْرُهُ وَمَنْ  
يَمْتَنِعُ بِالْحَدِيثِ الْحَسَنِ وَالِاسْتِمَاعِ وَمَنْ يَمْتَدُّ بِهِ الْأَكْلَ وَيَقْصُرُ بِهِ  
الدَّهْرُ لَكَانَ ذَلِكَ أَوْلَى بِكَ وَاشْبَهَ بِالَّذِي قَدَّمْتَهُ بِذَلِكَ وَبَعْدُ فَلَمْ يُبَيِّحْ  
مَصُونِ الطَّعَامِ لِمَنْ لَا يَحْمَدُكَ وَمَنْ إِنْ أَحْمَدَكَ لَمْ يَحْسُنْ أَنْ يَحْمَدَكَ وَمَنْ  
لَا يَفْصِلُ بَيْنَ الشَّهْوِيِّ الْغَذِيَّةِ وَبَيْنَ الْغَلِيظِ الرَّحْمِ قَالَ يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا  
قَالَ أَبُو الْفَاتِكِ قَالُوا وَمَنْ أَبُو الْفَاتِكِ قَالَ قَاضِي الْفَتَيَانِ وَإِنِّي لَمْ أَكُلْ مَعَ  
أَحَدٍ قَطُّ إِلَّا رَأَيْتُ مِنْهُ بَعْضَ مَا ذَمَّهُ وَبَعْضَ مَا شَنَعَهُ وَقَبَّحَهُ فَشَيْءٌ يُبَيِّحُ  
بِالشُّطَّارِ فَمَا ظَنُّكَ بِهِ إِذَا كَانَ فِي أَصْحَابِ الْمُرَوَّاتِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ  
قَالَ فَمَا قَالَ أَبُو الْفَاتِكِ قَالَ قَالَ أَبُو الْفَاتِكِ الْهَيَّ لَا يَكُونُ نَشَافًا وَلَا  
نَشَالًا وَلَا مَرَسَالًا وَلَا لَكَامًا وَلَا مَصَاصًا وَلَا تَقَاضَا وَلَا دَلَاكَا وَلَا  
مَقُورًا وَلَا مَغْرِبَلًا وَلَا مَخْلَقًا وَلَا مَسُوغًا وَلَا مَبْلَعًا وَلَا مَخْضَرًا فَكَيْفَ  
لَوْ رَأَى أَبُو الْفَاتِكِ اللَّطَاعَ وَالْقَطَاعَ وَالنَّهَاشَ وَالْمَدَادَ وَالِدِفَاعَ وَالْمَحُولَ  
وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَفْضِلُ الدَّهَاقِينَ حِينَ عَابُوا الْحَسَّ وَتَقَرَّزُوا مِنَ التَّعَرَّقِ  
وَبَهَرَجُوا صَاحِبَ التَّمَشِيشِ وَحِينَ أَكَلُوا بِالْبَارِجِينَ وَقَطَعُوا بِالسَّكِينِ  
وَلَزِمُوا عِنْدَ الطَّعَامِ السَّكَنَةَ وَتَرَكَوا الْخَوْضَ وَاخْتَارُوا الزَّمْرَةَ أَنَا وَاللَّهِ  
أَحْتَمِلُ الضَّيْفَ وَالضَّيْفِينَ وَلَا أَحْتَمِلُ اللَّعْمُوطَ وَلَا الْجُرْدِيلَ وَالْوَاغِلَ

أهون على من الراشدين ومن يشك أن الوحدة خير من جليس السوء  
وان جليس السوء خير من أكل السوء لان كل أكل جليس وليس  
كل جليس اكلًا فان كان لا بد من المؤاكلة ولا بد من المشاركة فمع  
من لا يثأر على بالمرح ولا يتهز بفضة البقية ولا يثأر كبد الدجاجة ولا  
يأدر الى دماغ رأس السلافة ولا يختطف كلية الجدي ولا يزدرد  
قائمة الكركي ولا ينتزع شاة الحمل ولا يقع سرقة الشحر ولا يعرض  
عيون الرأس ولا يستولي على صدور الدجاج ولا يسابق الى اسقاط  
الفراخ ولا يتناول الا ما بين يديه ولا يلاحظ ما بين يدي غيره ولا  
يتشهي الغرائب ولا يمتحن الاخوان بالامور الثمينة ولا يهتك اسرار  
الناس بان يتشهي ما عسى ان لا يكون موجودا وكيف تصلح الدنيا  
وكيف يطيب العيش مع من اذا رأى جزؤية التقط الاكباد والاسنة  
واذا عاين بقرية استولى على المرق والقطنة وان اتوا بجانب شواء اكتسح  
كل شيء عليه لا يرحم فاسن لضعفه ولا يرق على حدث لحدته شهوته  
ولا ينظر للعيال ولا يبالي كيف دارت بهم الحال وان كان لا بد من  
ذلك فمع من لا يجعل نصيبه في مالي أكثر من نصيبي واشد من كل  
توصفنا وأخبث من كل ما عدنا أن الطباخ ربما أتى باللون الطريف  
وربما قدم الشيء الغريب والعادة في مثل ذلك اللون أن يكون لطيف

الشخص صغير الحجم وليس كالطشة شيلية ولا كالهريسة ولا كالعجلية  
ولا كالكرنية وربما عجل عليه فقدمه حاراً ممتنعاً وربما كان من  
جوهر بطل، الفتور واصحابي في سهولة ازدياد الحار عليهم في طبع  
النعام وإنما في شدة الحار على في طبع السباع فإن انتظرت الى أن  
يمكن أنوا على آخره وان بدرت مخافة القوت وادبت أن اشار لهم في  
بعضه لم آمن ضرره والحار ربما قتل وربما أعقم وربما ابال الدم ثم  
قال هذا على الاسواري أكل مع عيسى بن سليمان بن علي فوضعت  
قدامهم مسكة عجبية فاتقة السمن فحاط بطنها لحظه فاذا هو يكثر  
شعياً وقد كان غصن بلقمة وهو استسق ففرغ من الشراب وقد عرف  
من بطنها كل انسان منهم بلقمته غرفة وكان عيسى ينتخب الاكلة  
ويختار منهم كل منهم فيه ومفتون به فلما خاف على الاسواري  
الاخفاق واشفق من القوت وكان اقربهم اليه عيسى استلب من يده  
اللقة بأسرع من خطفة البازي وانحدار العقاب من غير أن يكون  
اكل عنده قبل مرته فليل له ويحك استلبت لقمة الامير من يده وقد  
رفعها اليه وشيخاها فاه من غير مؤانسة ولا ممازجة سالفة قال لم يكن  
الامر كذلك وكذب من قال ذلك ولكننا هونا أيدينا معافوكت  
يدي في مقدم الشحمة ووقعت يده في مؤخر الشحمة معا والشحم

ملتبس بالامعاء فلما رفعنا أيدينا معا كنت أنا أسرع حركة وكانت  
الامعاء متصلة غير متباينة فتحول كل شيء كان في لقمته بتلك الجذبة  
الى لقمتي لاتصال الجنس بالجنس والجوهر بالجوهر وانا كيف اؤاكل  
أقواما يصنعون هذا الصنيع ثم يحتجون له بمثل هذه الحجج. ثم قال  
انكم تشيرون على بملايسة شرار الخلق وانذار الناس وبكل عياب  
متعقب ووثاب على اعراض الناس متسرع وهؤلاء لم يرضوا أن  
يدعوا الناس ولا يدعوا الناس وان يأكلوا ولا يطعموا وان يتحدثوا  
عن غيرهم ولا يبالغون ان يتحدث عنهم وهم شرار الناس ثم قال اجلس  
معاوية وهو في مرتبة الخلافة وفي السطح من قریش وفي نبل الهبة  
واصابة الرأي وجودة البيان وكمال الجسم وفي تمام النفس عند الجولة  
وعند تقصف الرماح وتقطع السيوف رجلا على مائدة مجهول الدار  
غير معروف النسب ولا مذکور يوم صالح فابصر في لقمته شعرة  
فقال خذ الشعرة من لقمته ولا وجه لهذا القول منه الا محض النصيحة  
والشفقة فقال الرجل وانك لتراعي مراعاة من يبصر معها الشعرة  
لا جلست لك على مائدة ماحيت ولا حكيتا عنك مابقيت فلم يدر  
الناس أي أمرى معاوية كان أحسن واجمل تماثله عنه ام شفقه عليه  
فكان هذا جزاؤه منه وشكره له ثم قال وكيف اطعم من ان رأته

يقتصر في الاكل فقلت له كل ولا تقتصر في الاكل قام ولم يفطن لفضل  
 ما بين التقيير وغيره وان قصر فلم انشطه ولم احشه قال لولا انه وافق  
 هواه . ثم قال ومد رجل من بني تميم يده الى صاحب الشراب يستقيبه  
 وهو على خوان المهب فلم يره الساقى فلم يفطن له ففعل ذلك مرارا  
 والمهب يراه وقد أمسك عن الاكل الى ان يسبغ لقمته بالشراب فلما  
 طال ذلك على المهب قال اسقه يا غلام ما احب من الشراب فلما سقاه  
 استقبله وطلب الزيادة منه وكان المهب أوصاهم بالاقبال من الماء  
 والاكثر من الخبز قال التميمي انك لسريع الى السقي سريع الى الزيادة  
 وحبس يده عن الطعام فقال المهب إله عن هذا أيها الرجل فان هذا  
 لا يضرنا ولا يضرنا أمرنا وأردت خلافه . وقد علمت اني دون  
 معاوية ودون المهب بن أبي صفرة وانهم الى أسرع وفي الحى ارتع ثم  
 قال وفي الجارود بن أبي سبرة لكم واعظ وفي أبي الحارث جمين  
 زاجر فقد كانا يدعيان الى الطعام والى الاكرام لظرفهما وحلاوتهما  
 وحسن حديثهما وقصر يومها وكانا يتشبهان الغرائب ويقترحان  
 الطرائف ويكلفان الناس المؤن الثقيل ويمتحنان ما عندهم بالكف  
 للشداد فكان جزاؤهم من احسانهم ما قد علمتم قال ومن ذلك ان بلال  
 بن أبي بردة كان رجلا عيايا وكان الى اعراض الاشراف متسرعا

فقال للجارود كيف طعام عبد الله بن أبي عثمان قال يعرف وينكر قال  
 فكيف هو عليه قال يلاحظ اللقم وينثر السائل قال فكيف طعام  
 سلم بن قتيبة قال طعام ثلاثة وان كانوا أربعة جاعوا قال فكيف طعام  
 تسنيم بن الحواري قال نقط العروس قال فكيف طعام المنجاب بن  
 أبي عبيدة قال يقول لا خير في ثلاث اصابع في صحفة حتى آتي على عامة  
 أهل البصرة وعلى كل من كان يؤثره بالدعوة وبالانسة والخاصة  
 ويحكمه في ماله فلم ينج منه الا من كان يبعده كما لم يتبل به الا من كان  
 يقربه وهذا أبو شعيب القلال في تقريب موسى له وانسه به وفي  
 احسانه اليه مع سخائه على المأكول وغض طرفه عن الاكيل وقلة مبالاته  
 بالحفظ وقلة اطفاله بجمع الكثير مثل عنه أبو شعيب فزعم أنه لم يرقط  
 اشح منه على الطعام قيل وكيف قال يدلك على ذلك انه يصنعه ضئفا  
 وبهية تهية من لا يريد أن يمس فضلا على غير ذلك وكيف يجتري  
 للخرس على افساد ذلك الحسن ونقض ذلك النظام وعلى تفرق ذلك  
 التأليف وقد علم ان حسنه يحشم وان جماله بهيب منه ولو كن سخيا لم  
 يمنع منه بهذا السلاح ولم يجبل دونه الجبن فحول احسانه اساءة وبذله  
 منما واستدعاءه اليه نريا قل ثم قبل لابي العارث جين كيف وجه  
 محمد بن يحيى في غدائه قال اما عيناه فعيينا مجنون وفل فيه أيضا لو كان

في كفه كرخردل ثم لعب به لعب الابل بالاكرة لما سقطت من بين  
 أصابعه حبة واحدة وقيل له أيضا فكيف سخاؤه على الخبز خاصة قال  
 والله لو اني اليه من الطعام بقدر ما اذا جلس فوق السحاب يؤثر ما تجافي  
 عن رغيته وكان أبو نواس يرتع على خوان اسماعيل بن نبيخت كما  
 ترتع الابل في الحمض بعد طول الخلّة ثم كان جزاؤه منه انه قال  
 خبز اسماعيل كالوة بي اذا ماشق يرفا

وقال

وما خبزاه الا كليب بن وائل ليالي يحس عزمه منبت البقل  
 وكان أبو شقشق يعيب في طعام جعفر بن أبي زهير وكان له  
 ضيفا في ضيافة جعفر وهو مع ذلك يقول

رأيت الخبز عز لديك حتى حسبت الخبز في جو السحاب  
 وما روحتنا لتذهب عنا ولكن خفت مرزئة الدياب  
 وقيل لا جهاز رأيناك في دهليز فلان وبين يديك قصعة وانت  
 تأكل من أي شيء كانت القصعة وأي شيء كان فيها قال في كلب في  
 قحف خنزير وقيل لرجل من العرب قد نزلت بجميع القبائل فكيف  
 رأيت خزاعة قال جوع واحاديث ونزل عمرو بن معدى كرب برجل  
 من بني المغيرة وهم اكثر قریش طعاما فاتاه بما حضر وقد كان فيها

أَنَّهُ بِهِ فَضْلٌ فَقَالَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَهُوَ أَخُو آلِهِ لَتَأْمُ بَنِي الْمَغِيرَةِ يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ قَالَ وَكَيْفَ قَالَ نَزَلَتْ بِهِمْ فَمَا قَرَوْنِي غَيْرَ قَرِيْنٍ وَكَيْفَ نَزَلَتْ  
 قَالَ عَمْرٍاءُ ذَلِكَ لَشَيْبَةَ وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ الْأَعْرَابِ نَزَلَ رَبُّكَ صِرْمَةً  
 فَتَاهُ بِلَبْنٍ وَتَمْرٍ وَحَيْثُ وَخَبِزَ وَسَمِنَ سَلَاةً فَبَاتَ لَيْلَتَهُ ثُمَّ أَصْبَحَ  
 يَهْجُوهُ كَيْفَ لَمْ يَنْحِرْ لَهُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ بِهِرَاءَ مَنْ ذُوذِهِ أَوْ مَنْ صِرْمَتِهِ  
 وَلَوْ تَحَرَّ هَذَا الْبَائِسُ لِكُلِّ كَلْبٍ مَرَبَّةٍ بِهِرَاءَ مَنْ مَخَافَةُ لِسَانِهِ لِمَا دَارَ  
 الْأَسْبُوعَ إِلَّا وَهُوَ يَتَعَرَّضُ لِلْسَابِلَةِ يَتَكَنَّفُ النَّاسُ وَيَسْأَلُهُمُ الْعَاقِبُ  
 ثُمَّ سَأَلَ زِيَادٌ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقِيلَ إِنَّهُ لِلْمَلَاذِمِ وَمَا يَنْبَغِي غَدَاءُ الْأَمِيرِ  
 فَقَالَ زِيَادٌ فَلَيْتَنِي قَدْ كَانَ ذَلِكَ مِمَّا يَضُرُّ بِالْعِيَالِ فَالْزَمُوهُ الْغَيْبَ فَمَا وَازِيَادًا  
 بِذَلِكَ وَزَعَمُوا أَنَّهُ اسْتَقْبَلَ حَضُورَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَرَادَ أَنْ يَزْجُرَ بِهِ غَيْرُهُ  
 فَيَسْقُطَ عَنْ تَفْسِهِ وَعَنْ مَالِهِ مَوْثِقَةٌ عَظِيمَةٌ وَأَمَّا كَانَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادٍ عَلَى  
 جِهَةِ النَّظَرِ لِلْعِيَالِ وَكَأَيْنَ يَنْظُرُ الرَّاعِي لِلرَّعِيَّةِ وَعَلَى مَذْهَبِ عُمَرَ بْنِ  
 الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ قَالَ الْحَسَنُ تَشَبَّهَ زِيَادٌ بِعُمَرَ فَافْرَطَ وَاتَّسَبَهَ  
 الْحِجَابُ بِزِيَادٍ فَاهْلَكَ النَّاسُ فَجَعَلَهُمْ ذَلِكَ عِتْنًا مِنْهُ وَقَالَ يَوْسُفُ بْنُ عُمَرَ  
 لِقَوْمٍ وَأَتَيْدُهُ اعْظُمُوا الثَّرِيدَةَ فَاتَهَا لَقْمَةُ الدَّرْدَاءِ فَقَدْ يَحْضُرُ طَعَامُكُمْ  
 الشَّيْخُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ فِيهِ وَالصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَنْبِتْ فِيهِ وَاطْعَمُوهُ مَا تَعْرِفُونَ  
 فَانْجَمَ وَأَشْفَقَ الْقَوْمُ فَقَامَ أَنَّمَا أَرَادَ الْعَجَلَةَ وَالرَّاحَةَ لِسُرْعَةِ الْفَرَاخِ

وان يكيدهم بالثريد ويملاً صدورهم بالعراق وقد قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سيد الطعام الثريد ومثل عائشة في النساء مثل الثريد  
في الطعام ولعظم صنعة الثريد في أعين قريش سموا عمرو بن عبد  
مناف بهاشم حين هشم الخبز واتخذ منه الثريد حتى غلب عليه  
الاسم المشتق له من ذلك وقال عوف بن القمقاع لمولاه اتخذ لنا طعاما  
يشبع فضله أهل الموطن قلم فلما رأى الخبز الرقاق والغلاظ والشواء  
والألوان واستطراف الناس للون بعد اللون ودوام اكليهم لدوام الطرف  
وان ذلك لو كان لونا واحدا لكان أقل لا كليهم قال فهلا فعلته طعام  
يد ولم يجعله طعام يدين فقلتم اتسع ثم ضاق حين أراد اطعامهم الثريد  
والخيس وكل ما يؤكل يبددون يدين والقمقاع عربي كره لمولاه أن  
يرغب من طعام العرب الى طعام المعجم وأراد دوام قومه على مثل  
ما كانوا عليه وعلى أن الثروة تشبههم ونفسدهم وان الذي فتح عليهم  
من باب الترفه أشد عليهم مما غلق عليهم من باب فضول اللذة وقد  
فعل عمر من جهة التأديب أكثر من ذلك حين دعى الى عرس فرأى  
قدرا صفراء وأخرى حمراء وواحدة مراء وأخرى حلوة وواحدة  
محمضة فكلها في قدر عظيمة وقال ان العرب اذا أكلت هذا قتل  
بعضها بعضا (تفسير كلام أبي قاتك) أما قوله انني لا يكون نشالا

(فالنشال) عنده الذي يتناول من القدر ويأكل قبل النضج وقبل ان تنزل القدر ويتنام القوم (والنشاف) الذي يأخذ حرف الجر ذقة فيفتحه ثم يغمسه في رأس القدر ويشربه الدم يستأثر بذلك دون أصحابه (والمرسال) رجلان أحدهما اذا وضع في فيه لقمة هريسة أو ثريدة أو حيسة أو أرزّة أرسلها في جوف حلقه ارسالاً والوجه الآخر هو الذي اذا مشى في أشيب من فسيل أو شجر قبض على رأس السيففة أو على رأس العصن لينتحيها عن وجهه واذا قضى وطيره أرسلها من يده فهي لا محالة تصك وجه صاحبه الذي يثاوه لا يحفل بذلك ولا يعرف مافيه واما (اللكام) فالذي في فيه اللقمة ثم يلكمها باخري قبل اجادة مضغها أو ابتلاعها (والمصباح) الذي يمس جوف قسبة العظم بعد ان استخرج مخه واستأثر به دون أصحابه واما (النفاض) فالذي اذا فرغ من غسل يده في الطست تقض يديه من الماء فنضح على أصحابه واما (الدلاك) فالذي لا يجيد تنقية يديه بالأشنان ويجيد دلسها بالمنديل وله ايضاً تفسير آخر وليس هو الذي نظنه وهو مليح وسيقع في موضعه ان شاء الله والمقور الذي يقو الجراذق ويستأثر بالاعواسط ويدع لأصحابه الحروف (والمغربل) الذي يأخذ وعاء الملح فيدبره ادارة الغربال ليجمع ابا زره يستأثر به

حون اصحابه لا يبالى ان يدع ملحم بلا ازار ( والمحقق ) الذى يتكلم  
 واللقمة قد بلغت حلقومه نقول لهذا قبيح دع الكلام الى وقت مكانه  
 ( والمسوخ ) الذى يعظم اللقم فلا يزال قد غص ولا يزال يسيغه بالماء  
 ( والمبلغم ) الذى اخذ حروف الرغيف أو يغمر ظهر الثمرة بابهامه  
 ليحمله من الزبد والسمن ومن اللبأ والابن ومن البيض النيمبر شيب  
 أكثر ( والمخضر ) الذى يدلك يده بالاشنان من الغمر والودك حتى  
 اذا اخضر واسود من الدرن ذلك به شفته هذا تفسر ما ذكر الحارثي  
 من كلام أبي فالك فاما ذكره هو فان ( اللطاع ) معروف وهو الذى  
 يقطع اصبعه ثم يعيدها في مرق القوم أولبهم أو سويقتهم وما أشبه  
 ذلك ( والقطاع ) الذى يعض على اللقمة فيقطع نصفها ثم يعض النصف  
 الآخر في الصياغ ( والنهش ) وهو معروف وهو الذى ينهش اللحم  
 كما ينهش السبع ( والمداد ) الذى ريماعض على العصب التي لم تنضج  
 وهو ايعدها بنيه ويده توترها له فربما قطعهما بتره فيكون لها انتضاح  
 على ثوب المؤاكل وهو الذى اذا أكل مع اصحابه الرطب أو التمر  
 أو الهريسة أو الأرزقة فأتى على ما بين يديه مدامين أيديهم اليه ( والدفاع )  
 الذى اذا وقع في القصعة عظم فصار مما يليه نحاء بقلته من الخبز حتى

تصير مكانه قطعة من لحم وهو في ذلك كأنه يطلب بقلته تشريب المرق  
دون اراغية اللحم (والمحول) هو الذي اذا رأى كثرة النوى بين  
يديه احتال له حتى يخلطه بنوى صاحبه واما ما ذكره (الضيف)  
(والضيفن) فان الضيفن ضيف الضيف وانشد ابو زيد  
رب اذا جاء ضيفٌ جاء للضيف ضيفن

فاودى بما يقري الضيوف الضافن

يقول الاكل لا يكون إلا بالمعينة وقد يكون الضيف وان كان  
مع الضيفن لا يؤاكل من أضافه يقول فاكل الكثير من حيث لا اراه  
أهون على واما قوله (الواغل) اهون على من الراشدين فانه يزعم ان  
طفيلي الشراب اهون على من طفيلي الطعام وقول الناس فلان طفيلي  
ليس من اصول كلام العرب ليس كالراشدين واللغووظ واهل مكة  
يسمونه البرقي وكان بالكوفة رجل من بني عبد الله بن عطفان يسمى  
طفيل كان أبعد الناس نجمة في طلب الولائم والاعراس ف قيل له  
لذلك طفيل العرائس وصار ذلك نيزاله ولقبوا لا يعرف بغيره فصار  
كل من كانت تلك طعمته يقال له طفيلي هذا من قول أبي اليقظان ثم  
قال الحارثي واعجب من كل عجب واطرف من كل طريف انكم  
نشيدون على باطعام الاكلة ودفعي الى الناس مالي وانتم اترك لهذا

منى فان زعمتم انى اكثر مالا واعدعدة فليس من حالى وحالكم فى  
التقارب ان اطعم ابدا وانتم تأكلون ابدا فاذا اتيتم فى اموالكم من  
البذل والاطعام على قدر احتمالكم عرفت بذلك ان الخير اردتم والى  
تريتي ذهبتم والا فانكم انما تحلبون حلبا لكم شطيرة بل انتم كما  
قال الشاعر

يحب الجحر من مال الندامى <sup>بن زعيم</sup> ويكره أن يفارقه الفلوس

ثم قال والله انى لولم اترك مؤاكلة الناس واطعامهم الالسوء  
وعلى الاسوارى لتركته وماظنكم برجل نهش بضمة <sup>نفسه</sup> لحيم تمرقا  
قبل خمرته وهو لا يعلم فعل ذلك عند ابراهيم بن الخطاب مولى  
سليمان وكان اذا اكل ذهب علة وجعظت عينه وسكر وسدروا <sup>بأنهم</sup> بهر  
وتربد وجهه وغضب ولم يسمع ولم يبصر فلما رأيت ما يستريه وما  
يعترى الطامام منه صرت لا آذن له الا ونحن نأكل التمر والجوز والباقلاء  
ولم يفجاني قط وأنا اكل تمرا الا اشتفه سيفا وحساء حسوا وذرا به  
قدروا ولا وجدته كثيرا الا تناول القصعة كجمجمة الثور ثم يأخذ  
بعضنها ويقاها من الارض ثم لا يزال ينشها طولا وعرضا ورفعا  
وخفضا حتى ياتي عليها جميعا ثم لا يقع غصبه الا على الانصاف والاتلاف  
ولم فصل تمره قط من تمره وكان صاحب جبل ولم يكن يرضى بالتفريق

ولا رمى بنواة قط ولا زرع قما ولا تقي عنه قشراً ولا قشبه مخافة  
السُّكس والدود ثم ما رايتُه قط الا وكأنه طالب تار وشَحْشَعَانٌ  
صاحب طائِلة وكأنه عاشقٌ مغتلمٌ أوجائعٍ مقرورٍ والله يا اخوتي لو رايت  
رجلاً يفسد طين الرديعة ويضيع ماء البحر لصرفت عنه وجهي فاذا  
كان أصحاب النظر واهل الديانة والفلسفة هذه سيرتهم وهكذا ادبهم  
فما ظنكم بمن لا يمد ما يمدون ولا يبلغ من الادب حيث يبلغون  
﴿ قصة الكندي ﴾

حدثني عمرو بن نهوى قال كان الكندي لا يزال يقول  
للساكن وربما قال للجيران في الدار امرأة هارجل والوجهي وربما  
عاشت طبت من ريع القدر الطيبة فاذا طبختم فرقدوا شهوتها ولو بغرفة  
أو لعة فان النفس يردّها اليسير فان لم تفعل ذلك بعد اعلاني اياك  
بكفارتك ان اسقطت غيرة عبد أوامة الزمت ذلك نفسك ام  
ايتت قال فكان ربما يوافي الى منزله من قصاع السكان والجيران  
ما يكفيه الايام وان كان اكثرهم يظنون ويتعافل وكان الكندي يقول  
لعباله انتم احسن حالا من ارباب هذه القباع انما لكل بيت منهم  
لون واحد وعندكم ألوان (قال) وكنت اتغدى عنده يوماً اذ دخل  
عليه جاره وكان الجار لي صديقاً فلم يعرض عليه الغذاء فاستحييت أنا

منه فقلت لو اصببت معنا مما ناكل قال قد والله فعلت قال الكندي  
 ما بعد الله شيء قال فكشفه والله يا ابا عثمان كتما لا يستطيع معه قبضا  
 ولا بسطا وتركه ولو اكل لشهد عليه بالكفر ولكن عنده قد جعل مع  
 الله شيئا قال عمرو بينا انا ذات يوم عنده اذ سميع صوت انقلاب جرة  
 من الدار الاخرى فصاح ابي قصاب فقالت محبة له بئر وحياتك  
 فكانت الجارية في الذكاء اكثر منه في الاستقصاء قال معبد نزلنا دار  
 الكندي اكثر من سنة نزوج له الكراء ونقضي له الموائج ونفي له  
 بالشرط قلت قد فهمت ترويع الكراء وقضاء الموائج فسامني الوفاء  
 بالشرط قال في شرطه على السكان ان يكون له روث الدابة وبعر الشاة  
 ونشوار الملوقة وان لا يخرجوا عظما ولا يخرجوا كساحة وان يكون  
 له نوى التبر وقشور الرمان والغرفة من كل قدر تطبخ للحبلى في بيته  
 وكان في ذلك يتنزل عليهم فكانوا لطيبه وافراط بخله وحسن حديثه  
 محتملون ذلك قال معبد فينا انا كذلك اذ قدم ابن عملي ومعه ابن له  
 اذا رقة منه قد جاءني ان كان مقام هذين القادمين ليلة اولين  
 احتملنا ذلك وان كان اطماع السكان في الليلة الواحدة يجر علينا الطمع  
 في الليالي الكثيرة فكتبت اليه ليس مقامنا عندنا الا شهرا ونحوه  
 فكتب الى ان دارك بثلاثين درهما وانتم ستة لكل رأس خمسة

فاذقت زدت رجلين فلا بد من زيادة خمسين فالدار عليك من يومك  
 هذا باربعين فكتبت اليه وما يصيرك من مقامها وثقل أبدانها على  
 الارض التي تحمل الجبال وتقل مؤنثها على دونك فاكثرت الى بعدرك  
 لاعرفه ولم أدر اني اهجيم على ما هجيت واني اقع منه فيما وقعت  
 فكتبت الى الخصال التي تدعو الى ذلك كثيرة وهي قائمة معروفة من  
 ذلك سرعة امتلاء البالوعة وما في تقيتها من شدة المؤنة ومن ذلك  
 ان الاقدام اذا كثرت كثير المشي على ظهور السطوح المطينة وعلى  
 ارض البيوت المخصصة والصعود على الدوح الكثيرة فينقش لذلك  
 الطين وينقلع الجص وينكسر الميثاق مع انثناء الاجذاع لكثرة الوطاء  
 وتكسر هالقرط الثقل واذا كثر الدخول والخروج والفتح والاعلاق  
 والاقفال وجذب الاقفال تهشمت الابواب ونقلت الرزات واذا  
 كثر الصبيان وتضاعف البؤس تزلت مسامير الابواب وقامت كل  
 حبة ونزعت كل رزة وكسرت كل حوزة وحفر فيها آبار الدن وهشموا  
 بلاطها بالمداحي هذا مع تخريب الحيطان بالاو تاد وخشب الرفوف  
 - واذا كثر العيال والزوار والضيقات والندمات احتيج من حب الماء  
 واتخاذ الحية القاطرة والجرار الراشحة الى اضعاف ما كانوا عليه فكم  
 من حائط قد تأكل اسفله وتنبأ اعلاه واسترخى اساسه وتداعى

بنيانه من قطر حب ورشح جر ومن فضل ماء البثر ومن سوء التدبير  
 وعلى قدر كثرتهم يحتاجون من الخبز والطبخ <sup>ول</sup> ومن الوقود والتسخين  
 والنار لا تبقي ولا تذر وإنما الدور حطب لها وكل شيء فيها من متاع  
 هو أكل لها فكم من حريق قد أتى على أصل الغلة فكأنتم أهلها اغلظ  
 النفقة وربما كان ذلك عند غاية العسرة وشدة الحال وربما تعدت تلك  
 الجناية إلى دور الجيران وإلى مجاورة الأبدان والأموال فلو ترك الناس  
 حينئذ رب الدار وقد ربيته ومقدار مصيبته لكان عسى ذلك أن يكون  
 محتملاً ولكنهم يتشاءمون به ولا يزالون يشتغلون ذكره ويكثر  
 من لائمه وتعييفهم ثم يتخذون المطابخ في العاللي <sup>عليه كبره من</sup> على ظهور السطوح  
 وإن كان في أرض الدار فضل وفي صحنها متسع مع ما في ذلك من الخطار  
 بالانفس والتغريب بالأموال وتعرض الحرم ليلة الحريق لأهل الفساد  
 وهجومهم مع ذلك على ستر مكتوم وخفي <sup>مستور</sup> مستور من ضيف مستخف  
 ورب دار متوارٍ ومن شراب مكروه ومن كتاب مهم ومن مال قيم <sup>كثير</sup>  
 يريد دفته فأعجل الحريق أهله عن ذلك فيه ومن حالات كثيرة  
 وأمور لا يحب الناس أن يعرفوا بها ثم لا ينصبون التأثير ولا يمكنون  
 للقدور الأعلى متن السطح حيث ليس بينها وبين القصب والخشب إلا  
 اللطين الرقيق والشئ لا يقي هذا مع خفة المؤنة في أحكامها وأمن القلوب

من المتألف بسببها فان كنتم تقدمون على ذلك منا ومنكم وانتم ذا كرون  
 فهذا عجب وان كنتم لم تحفلوا بما عليكم في أموالنا ونسيتم ما عليكم  
 في أموالكم فهذا أعجب ثم ان كثيرا منكم يدافع بالبيكره ويماطل  
 بالاداء حتي اذا جمعت أشهر عليه فرؤ خلى أربابها جياعا يتقدمون على  
 ما كان من حسن تقاضيتهم واحسانهم فكان جزاؤهم وشكرهم اقتطاع  
 حقوقهم والذهاب باقواتهم ويسكنها الساكن حين يسكنها وقد  
 كسحناها ونظفناها لتحسن في عين المستاجر وليرغب فيها الناظر فاذا  
 خرج ترك فيها مزرقة وخرابا لا تصلحه الا النفقة الموجهة ثم لا يدع مترسا  
 الا سرقة ولا سلما الا حمله ولا نقضا الا اخذه ولا برادة الا مضى بها  
 معه ولا بدع دق الثوب والدق في الهاون والمنجان في ارض الدار ويدق  
 على الاجداع والخواضن والرواشن وان كانت الدار مقر مدة او بالاجر  
 مفروشة وقد كان صاحبها جعل في ناحية منها صخرة ليكون الدق عليها  
 ولتكون واقية دونها دعاهم التهاون والقسوة والنش والمسولة الى ان  
 يدقوا حيث جلسوا والى ان لا يحفلوا بما افسدوا لم يخط قط لذلك ارضا  
 ولا استحل صاحب الدار ولا استغفر الله منه في السر ثم يستكثر  
 من نفسه في السنة اخراج عشرة دراهم ولا يستكثر من رب الدار  
 الف دينار في الشراء يذكر ما يصير الينامم قلته ولا يذكر ما يصير اليه

مع كثرته هذا والايام التي تنقض المبرم وتبلى الجدة وتغرق الجمع المجتمع  
حاملة في الدور كما تعمل في الصخور وتأخذ من المنازل كما تأخذ من كل  
وطب ويابس وكما تجمل الرطب يابساً هشيماً والهشيم مضجلاً ولا يهدام  
المنازل غاية قريبة ومدة قصيرة. والسالك فيها هو كان المتمتع بها  
والمتمتع بمراقبتها وهو الذي أبلى جدنها وتحللها وبه هربت وذهب  
عمرها لسوء تدبيره فاذا قسمنا الغرم عند انهدامها باعادتها وبعد ابتدائها  
وغريم ما بين ذلك من صرمتها واصلاحها ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من  
مخالاتها وارتفقنا به من اكرامها خرج على المسكن من الخسران بقدر  
ما حصل للسالك من الربح إلا أن الدوام التي أخرجناها من النفقة  
كانت جملة والتي أخذناها على جهة الغلة جاءت مقطعة وهذا مع سوء  
تقسيم القضاء والاحواج الى طول الاقتضاء ومع بغض السالك للمسكن  
وحب المسكن للسالك لأن المسكن يحب صحة بدن السالك وتفاق  
سوقه ان كان تاجراً وتحرك صناعته ان كان صانعاً ومحبة السالك أن  
يشغل الله عنه المسكن كيف شاء ان شاء شغله بعينه وان شاء بزمانه وان  
شاء بحبس وان شاء بموت ومدار مناه ان يشغله عنه ثم لا يبالى كيف  
كان ذلك الشغل إلا أنه كلما كان أشد كان أحب اليه وكان اجدر ان  
يأمن وأخلق لان يسكن وعلى انه فترت سوقه أو كسدت صناعته الح

في طلب التخفيف من أصل الغلة والحطيطة مما حصل عليه من الانجرة  
 وعلى انه ان اتاه الله بالارباح في تجارته والنفاق في صناعته لم يران يزيد  
 قيراطا في ضريته ولا أن يعجل فلسا قبل وقته ثم ان كانت الغلة صحاحا  
 دفع أكثرها مقطعة وان كانت انصافا وارباعا دفنها قراضة مفتقة  
 ثم لا يدع مزبقا ولا مكحلا ولا زائما ولا دينارا بهرجا الادسه فيه  
 ودلسه عليه واحتال بكل حيلة وتآنى له بكل سبب فان ردوا عليه  
 بعد ذلك شيئا حلف بالغموس انه ليس من دراهمه ولا من ماله ولا  
 رآه قط ولا كان في ملكه فان كان الرسول جارية رب الدار أفسدها  
 وربما احبلها وان كان غلاما خدعه وربما شطر به هذا مع الاشراف  
 على الجيران والنعرض للجارات ومع اصطياذ طيورهم وتعميرضنا  
 لشكايتهم وربما استضعف عقولهم وطمع في فسادهم وعيبتهم فلا يزال  
 يضرب لهم بالاسلاف ويعريهم بالشهوات ويفتح لهم أبوابا من النفقات  
 لينهبهم ويربح عليهم حتى اذا استوثق منهم أعجلهم وحرق بهم حتى  
 يتقوه يبيع بعض الدار أو باسترهان الجميع ليربح مع الذهاب بالاصل  
 السلامة مع طول مقامه من الكراء وبما جعله بيعا في الظاهر ورهنا  
 في الباطن فحينئذ يفظ بهم دون المهلة ويدعيها قبل الوقت وربما بلغ  
 من استضعافه واستثقاله لاداء الكراء أن يدعى أن له شقيصا وان له

هذا ليصير خصما من الخصوم ومنازعا فير غاصب وربما أخذهم ومعه  
 امرأة يفجربها فيجعل استجار البيوت وتصنع المنازل على دخولها  
 والمقام ساعة فيها فإذا استقر في المنزل قضى حاجته منها ورد المفتاح  
 وربما اكترى المنزل وفيه سرمة فاشترى بعض ما يصلحها ثم يتوخي  
 عاملا جيد الكسوة وجيرا ما أصحاب آنية وآلة فإذا شغل العامل  
 وغفل اشتمل على كل ما قدر عليه وتركهم يتسكعون وربما استأجر  
 الى جنب سجن لينقب أهله اليه والى جنب صراف لينقب عليه طلبا  
 لطول المهلة والستر ولطول المدة والا من وربما جنى الساكن ما  
 يدعو الى هدم دار المسكن بان يقتل قتيلا أو يجرح شريفا فيأتي  
 السلطان الدار وأربابها اما غيب واما أيتام واما ضعفاء فلا يصنع شيئا  
 دون أن يسويها بالارض وبعد فالدور ملقاة وأربابها منكوبون وملقون  
 وهم أشد الناس اغترارا بالناس وابعدهم غاية من سلامة الصدور وذلك  
 لأن من دفع داره ونقضها وساجها وأبوابها مع حديدها وذهب سقوفها  
 الى مجهول لا يعرف فقد وضعها في مواضع الغرر وعلى عظم الخطر  
 وقد صار في معنى المودع وصار المكترى في موضع المودع ثم ليست  
 الحياة وسوء الولاية الى شيء من الودائع أسرع منها الى الدور وأيضاً  
 أن أصلح السكان حالا من اذا وجد في الدار سرمة فوضوا اليه النفقة

وأن يكون ذلك محسوباً له عند الأهلّة يفف في البناء ويزيد في الحساب  
 فما ظنك بقوم هؤلاء أصلحهم وهم خيارهم وأنتم أيضاً إنما أكثرتم  
 مستغلات غيركم بأكثر مما أكثرتموها منه فسيروا فينا كسيرتكم  
 فيهم واعطونا من أنفسكم مثل ما تريدونه منهم وربما بنيم في الأرض  
 فإذا صار البناء بديانكم وإن كانت الأرض لغيركم ادعيتكم الشركة وجعلتموه  
 كالاجارة وحتى تصيروه كتلا دمال أو موروث سلف. وجرم آخر وهو  
 انكم اهلكتم أصول أموالنا واخربتم غلاتنا وخططتم بسوء معاملتكم  
 أثمان دورنا ومستغلاتنا حتى سقطت غلات الدور من أعين المياسير  
 وأهل الثروة ومن أعين العوام والحشوة وحتى يدافعواكم بكل حيلة  
 وصرفوا أموالهم في كل وجه وحتى قال عبيد الله بن الحسن قولا أرسله  
 مثلاً وعاد علينا حجة وضرراً وذلك أنه قال غلة الدار مسئلة وغلة النخل  
 كفاف وإنما غلة الزرع والنسولتين وإنما جرد ذلك علينا حسن اقتضائنا  
 وصبرنا على سوء قضائكم وأنتم تقطعونها علينا وهي عليكم بمجملتها وتلونها بها  
 وهي عليكم حالة فصارت لذلك غلات الدور وإن كانت أكثر ثمنا ودخلا  
 أقل ثمنا واخبت أصلاً من سائر الغلات وأنتم شر علينا من الهند والروم  
 ومن الترك والديلم إذ كنتم احضر اذي وادوم شرائم كانت هذه  
 صفتكم وحليتكم ومعاملتكم في شيء لا بد لكم منه فكيف كنتم لو

تمتحنتم بمالك عنه مندوحة والوجوه لكم فيه معرضة وانتم فيها  
 بالخيار وليس عليكم طريق الاضطرار وهذا مع قولكم ان نزول  
 دور الكراء أصوب من نزول دور الشراء وقلتم لان صاحب الشراء  
 قد أغلق رهنه وأشرط نفسه وصار بها ممتحنا وبشئها مرتبنا ومن  
 اتخذ دارا فقد أقام كفيلا لا يخفر وزعيما لا يفرم وان غاب عنها حن  
 باليها وان اقام في الزمة المؤن وعرضته للفتن ان اسأوا جواره وانكر  
 مكانه وبعد مصلاه ومات عنه سوقه وتفاوتت حوائجه ورأى انه قد  
 اخطأ في اختيارها على سواها وانه لم يوفق لرشده حين آثره على غيره  
 وان من كان كذلك فهو عبدا له وخول جاره وان صاحب الكراء  
 بالخيار في يده والامر اليه فكل دار هي له منزله ان شاء ومتجر ان  
 شاء ومسكن ان شاء لم يحتمل فيها اليسير من الذل ولا القليل من الضيم  
 ولا يعرف الهوان ولا يسام الخسف ولا يحترس من الحساد ولا يداري  
 المتعاليين وصاحب الشراء يجمع المزار ويسقى بكأس الفيض ويكسب  
 لطلب الحوائج ويحتمل الذلة وان كان ذائقة ن عفا عفا على كظم ولا يوجه  
 ذلك منه الا الى العجز وان رام المكافأة تعرض لاكثر مما انكره  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق  
 وزعمتم أن تسقط الكراء أهون اذ كان شيئا بعد شيء وان الشدائد اذا

وقعت حيلة جاءت غامرة للقوة فاما اذا تقطع وتفرق فليس يكثر ثمنها الا من يفقدها ويذكرها ومال الشراء يخرج حيلة وثلمته في المال واسعة وطعته نافذة وليس كل خرق يرقع ولا كل خارج يرجع وانه قد آمن من الحرق والغرق وميل اسطوان وانقصاف سهم واسترخاء أساس وسقوط سترة وسوء جوار وحسد مشا كل وانه اما لا يزال في بلاء واما ان يكون متوقفا لبلاء وقتلتم ان كان تاجرا اقتصر يف ثمن الدار في وجوه التجارات اربح وتحويله في اصناف البيهات اكيس وانه لم يكن تاجرا بقي ما وصفناه له ناه وفيما عددنا له زاجر فلم يمنعكم حرمة المساكنة وحق المجاورة والحاجة الى السكنى وموافقة المنزل ان اشرتم على الناس بترك الشراء وفي كساد الدور فساد لا ثمان الدور وجراءة للمستاجر واستحطاط من الغلة وخسران في اصل المال وزعمتم انكم قد احستم اليها حين حشتم الناس على الكراء لما في ذلك من الرخاء والناء فانتم لم تريدوا تفعلنا بترغيبهم في الكراء بل انما اردتم ان تضرونا بتزهدكم في الشراء وليس ينبغي ان يحكم على كل قوم الا بسبيلهم وبالذي يغلب عليهم من اعمالهم فهذه الخصال المدمومة كلها فيكم وكأها حجة عليكم وكلها داعية الى تهمتكم واخذ الحذر منكم وليست له خصلة محمودة ولا خلة نيا بينا وبينكم

مرضية وقد أريناكم ان حكم النازلين كحكم المقيمين وان كل زيادة  
 قلها نصيب من الغلة ولو تفاقت لك يا أخا أهل البصرة عن زيادة  
 رجلين لم ابعذك على قدر ما رأيت منك أن تلزمني ذلك فيما يتبين حتى  
 يصير كراء الواحد ككراء الالف وتصير الإقامة كالظمن والتفريغ  
 كالشغل وعلى أنى لو كنت امسكت عن تقاضيك وتفاقت عن تعريضك  
 ما عليك لذهب الاحسان اليك باطلا ان كنت لا ترى للزيادة قدرا  
 وقد قال الاول

والكفر مخبئة لنفس المنعم

وقال الآخر

تبدلت بالمعروف نكرا وربما تنكر للمعروف من كان يكفر  
 أنت تطالبني بيفض المعتزلة للشيعة وبما ين أهل الكوفة والبصرة  
 وبالعداوة التي بين أسد وكندة وبما في قلب الساكن من استئصال  
 المسكن وسيعين الله عليك والسلام قال اسماعيل بن غزوان لله در  
 الكندي ما كان أحكمه واحضر حجته وانصح جيبه وادوم طريقته  
 رأيتك وقد أقبل على جماعة ما فيها الا مفسد أو من يزين الفساد لأهله  
 من شاعر بوده ان الناس كلهم قد جازوا حد المسرفين الى حدود  
 المجانين ومن صاحب تنقيع واستثكال ومن ملاق متقرب فقال

تسمون من منع المال من وجوه الخطا وحصنه خوفا من الغيلة  
وحفظه اشفاقا من الذلة بخيلا يريدون بذلك ذمه وشينه وتسمون من  
جهل فضل الفنى ولم يعرف ذلة الفقر واعطى فى السرف وتهاون بالخطا  
وابتذل النعمة واهان نفسه باكرام غيره جوادا يريدون بذلك حمده  
ومدحه فاتهموا على انفسكم من قدمكم على نفسه فان من اخطأ على  
نفسه فهو اجدر أن يخطئ على غيره ومن اخطأ فى ظاهر دنياء وفيما  
يوجد فى المين كان اجدر أن يخطئ فى باطن دينه وفيما يوجد بالعقل  
فسدحتهم من جمع صنوف الخطأ وذمتمهم من جمع صنوف الصواب  
فاحذروهم كل الحذر ولا تأمنوهم على حال قال اسماعيل وسمعت  
الكندى يقول انما المال لمن حفظه وانما الفنى لمن تمسك به وحفظ  
المال بنيت الحيطان وعلقت الابواب واتخذت الصناديق وعملت  
الاقتال ونقشت الرسوم والخواتيم ويعلم الحساب والكتاب فلم يتخذون  
هذه الوقايات دون المال وانتم آفته وانتم سوسه وقارحه وقد قال  
الاول احرس أخاك الا من نفسه ولكن احسب انك قد أخذته فى  
الجواسق وأودعته الصخور ولم يشعر به صديق ولا رسول ولا معين  
من لك بان لا تكون أشد عليه من السارق واعدى عليه من الفاصب  
واجعلك قد حصنته من كل يد لا تملكه كيف لك من أن تحصنه من

اليد التي تملكه وهي عليه اقدر ودواعيها اكثر وقد علمنا أن حفظ المال  
 أشد من جمعه وهل أتى الناس الا من انفسهم ثم ثقاتهم والمال لمن حفظه  
 والحسرة لمن اتلفه واتفاهه هو اتلافه وان حستوه بهذا الاسم وزيتشوه  
 بهذا اللقب وزعمهم انما سمينا البخل صلاحا والشح اقتصادا كما سمي  
 قوم الهزيمة انحيازاً والبذاء عارضة والعزل عن الولاية صرفاً والجائر  
 على أهل الخراج مستقصياً بل أنتم الذين سميتم السرف جوداً والنفع  
 أريحية وسوء نظر المرء لنفسه ولعقبه كرماً قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ابداً بمن تعمل وأنت تريد أن تغني عيال غيرك بافقار عيالك  
 وتسعد الغريب بشقوة القريب وتفضل على من لا يعدل عنك ومن  
 لو أعطيته ابداً لاخذ ابداً قد علمتم ما قال صاحبنا لاخي تغلب فانه قال  
 يا أخا تغلب اني والله كنت اجري ما جرى هذا النبل وأجرى وقد  
 انقطع النبل اني والله لو أعطيتك لما وصلت اليك حتي أتجاوز من هو  
 أحق بذلك منك اني لو امكنت الناس من مالي لنزعوا داري طوبة  
 طوبة انه والله ما بقي معي منه الا ما منعه الناس ولكني أقول والله ان  
 لو امكنت الناس من نفسي لادعوا رقي بعد سلب نعمتي قال اسماعيل  
 وسمعه يقول عجبت لمن قلت دراهمه كيف ينام ولكن لا يسئوي

من لم ينم سرورا ومن لم ينم غما . ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في وصية المرء يوم فقره وحاجته وقبل أن يغرغر الثالث والثالث  
 كثير فاستحسن الفقهاء وتمني الصالحون أن ينقص من الثالث شيئا  
 لاستكثار رسول الله صلى الله عليه وسلم الثالث ولقوله انك ان تدع  
 عيالك أغنياء خير من أن تدعهم مالة يتكففون الناس ورسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لم يرحم عياله الا بفضل رحمته لنا فكيف تأمروني أن  
 أوتر أنفسكم على نفسي وأقدم عيالكم على عيالي وان اعتقد الشاء بدلا  
 من الغنى وان اكتر الربح واصطنع السراب بدلا من الذهب والفضة  
 . قال اسماعيل وسمعتة يقول لعياله وأصحابه اصبروا عن الرطب عند  
 ابتدائه وأوائله وعن با كورات الفاكة فان للنفس عند كل طارف  
 نزوة وعند كل هاجم نزوة وللقادم حلاوة وفرحة وللبديد بشاشة  
 وغرة فانك متى رددتها ارتدت ومتى ردعتها ارتدعت والنفس عزوف  
 وتهور الوف وما حملها احتملت وان أهملتها فسدت فان لم تكف جميع  
 دواعيها وتحسم جميع خواطرها في أول ردة صارت أقل عددا واضعف  
 قوة فاذا أثر ذلك فيها فمظها في تلك الباكورة بالغلاء والقلة فان ذكر  
 الغلاء والقلة حجة صحيحة وعلة عاملة في الطبيعة فاذا أجابتك في الباكورة  
 فسمها مثل ذلك في أوائل كثرتها واضرب نقصان الشهوة ونقصان

قوة الغلبة بمقدار ما حدث لها من الرخص والكثرة فليست تلقى على  
 هذا الحساب من معالجة الشهوة عندك الا مثل ما لقيت منها في نومك  
 حتى تنقضي أيام الفاكهة وانت على مثل ابتداء حالك وعلى أول  
 مجاهدتك لشهوتك ومتى لم تعد أيضا الشهوة فتنة والهوى عدوا  
 اغتررت بهما وضعفت عنهما واتمتهما على نفسك وهما احضر عدو  
 وشر دخیل فاضمنوا الى الثروة الاولى اضمن لكم تمام الصبر ومقاومة  
 اليسر وثبات العز في قلوبكم والغنى في أعقابكم ودوام تعظيم الناس  
 لكم فانه لو لم يكن من منفعة الغنى الا أنك لا تزال معظما عندهم لم ينل  
 منك قط درهما لكان الفضل في ذلك بينا والريح ظاهرا ولو لم يكن  
 من بركة الثروة ومن منفعة اليسر الا أن رب المال الكثير لو اتصل  
 بملك كبير في جلسائه من هو أوجب حرمة وأقدم صحبة واصدق  
 محبة وامتع امتاعا وأكثر فائدة وصوابا الا أنه خفيف الحال قليل ذات  
 اليد ثم أراد ذلك الملك أن يقسم مالا أو يوزع بينهم طرفا لجعل حظ  
 الموسر اكثر وان كان في كل شيء دون أصحابه وحظ المنخفض أقل وان  
 كان في كل شيء فوق أصحابه قد ذكرنا رسالة سهل بن هارون ومذهب  
 الحزامي وقصص الكندي وأحاديث الحارثي واحتجاجاتهم وطرائف  
 نحلهم وبدائع حيلهم

### ﴿ قصة محمد بن أبي المؤمل ﴾

قلت لمحمد بن أبي المؤمل أراك تطعم الطعام وتتخذده وتنفق المال تجوده به وليس بين قلة الخبز وكثرته كثير ربح والناس يخلون من قل عدد خبزه ورأوا أرض خوانه وعلى أني أرى جماجم من يأكل معك أكثر من عدد خبزك وانت لو لم تتكاف ولم تحمل على مالك باجاده والتكثير منه ثم اكات وحدك لم يملك الناس ولم يكثرثوا لذلك منك ولم يقضوا عليك بالبخل ولا بالسخاء وعشت سليمان موفورا وكنت كواحد من عرض الناس وانت لو لم تنفق الخرائب وتبذل المصون الا وانت راغب في الذكر والشكر والالتخزن الاجر فقد صرنا لذة عدد خبزك من بين الاشياء نرضى لك من النعمة بالاياب ومن غنم الحمد والشكر بالسلامة من الذم واللوم فزد في عدد خبزك شيئا فان بتلك الزيادة القليلة ينقلب ذلك اللوم شكرا وذلك الذم حمدا أعلمت انك لست تخرج من هذا الامر بعد الكلفة المظيمة سالما لالك ولا عليك فانظر في هذا الامر رحمك الله قال يا ابا عثمان انت تخطئ وخطأ العاقل ابدأ يكون عظيما وان كان في المذر قليلا لانه اذا اخطأ اخطأ بتفقه واحكام فلي قدر التفكير والتكلف يبعد من الرشاد ويذهب عن سبيل الصواب وما أشك انك قد نصحت

بمبلغ الرأى منك ولكن خف ما خوفتك وأنه خوف بل الذي اصنع  
 أدل على سخاء النفس بالمأكل وادل على الاحتيال ليألفوا لان الخبز  
 اذا كثر على الموائد ورث ذلك النفس صدوداً ولان كل شيء من  
 المأكول وغير المأكول اذا ملاً العين ملاً الصدر وفي ذلك موت  
 الشهوة وتسكين الحركة ولو أن رجلاً جلس على ييدر تمر فائق وعلى  
 كدس كمثرى منعوت وعلى مائة قنوموز موصوف لم يكن اكله الا  
 على قدر استطرافه ولم يكن أكله الا على قدر اكله اذا أتى بذلك في  
 طبق نظيف مع خادم نظيف عليه منديل نظيف وبعد فاصحابنا أنسون  
 واثقون مسترسلون يعلمون أن الطعام لهم اتخذ وان أكلهم له اوفق  
 من تمزيق الخدم والاتباع له ولو احتاجوا لدعوا به ولم يحتشموا منه  
 ولكان الاقل منهم أن يجربوا ذلك المرة والمرة وأن لا يقضوا علينا  
 بالبخل دون أن يروه فان كانوا محتشمين وقد بسطناهم وساء ظنهم بنا  
 مع ما يرون من الكلفة لهم فمؤلاء أصحاب تبجن وتسرع وليس في  
 طاقتي اعتاب المتجني ولا رد المتسرع قلت له اني قد رأيت اكلهم في  
 منازلهم وعند اخوانهم وفي حالات كثيرة ومواضع مختلفة ورأيت  
 اكلهم عندك فرأيت شيئاً متفاوتاً وأمرأ متفاقماً فاحسب أن البخل  
 عليهم غالب وان الضعف لهم شامل وان سوء الظن يسرع اليهم خاصة

ثم لا تداوى هذا الامر بالاموثة فيه وبالشئ الذى لا قدر له أو تدع  
دعائهم والارسال اليهم والحرص على اجابتهم والقوم ليس يلقون  
أتقهم عليك وانما يجيئونك بالاسنجاب منك فان أحبت أن تمتحن  
ما أقول فدع موارة الرسل والكتب والنمضب عليهم اذا أبطؤوا  
ثم انظر قال فان الخبز اذا كثر على الخوان فالفاضل مما يأكلون لا يسلم  
من التلطح والتغدير والجرذقة الغدرة والرقاقة المتلطحه لا اقدر أن  
أنظر اليها واسنحي أيضا من امادتها فيذهب ذلك الفضل باطلا والله  
لا يحب الباطل قلت فان ناسا يأمرون بمسحه ويحملون الثريده منه  
فلو أخذت بزيمهم وسلكت سبيلهم أتى ذلك لك على ما تريدونريد  
قال أفلمت أعلم كيف الثريده ومن أى شئ هي وكيف أمتنع نفسي  
التوهم وأحول يدهم وبين التذكير ولعل القوم أن يعرفوا ذلك على  
طول الايام فيكون هذا قبيحا . قلت فتأمر به للميال فيقوم الحوارى  
المتلطح مقام الخشكار النظيف وعلى أن المسح والدلك يأتي على ما  
تعلق به الدسم قال عيالى يرحمك الله عيالان واحد أعظمه عن هذا  
وارفعه عنه وآخر لم يبلغ عندى أن يترف بالحوارى قلت فاجعل اذا  
جميع خبزك الخشكار فان فضل ما بينه وبين الحوارى فى الحسن والطيب  
لا يقوم بفضل ما بين الحمد والذم قال فها هنا رأى هو اعدل الامور

واقصدها وهو انا نحضر هذه الزيادة من الخبز على طبق ويكون  
قريبا حيث تناله اليد فلا يحتاج احدهم قربه منه الى ان يدعو به ويكون  
قربه من يده كثرة على مائدته قلت فالمانع من طلبه هو المانع من  
تحويله فاطمني واخرج هذه الزيادة من مالك كيف شئت واعلم ان  
هذه المقايسة وطول هذه المذاكرة اضر علينا مما نهيتك عنه واردتك  
على خلافه فلما حضر وقت الغداء صوت بعلامه وكان ضججا جهيرا  
الصوت صاحب تمير وتفخيم وتشديق وهمز وجزم بامبشرهات  
من الخبز تمام عدد الرؤس ومن فرض لهم هذه الفريضة ومن جزم  
عليهم هذا الجزم ارايت ان لم يشبع اُحدهم رغبته اليس لا بد له من  
ان يعود على رغب صاحبه او يتنحى وعليه بقية ويلقى يده منتظرا  
للمادة فقد ماد الامر وبطل ماتناظرنا فيه قال لا أعلم الا ترك الطعام  
البتة أهون علينا من هذه الخصومة قلت هذا مالا شك فيه وقد علمت  
عندي بالصواب واخذت انفسك بالثقة ان وفيت بهذا القول وكان  
اكثر ما يقول يا غلام هات شيئا من قلية وأقل منها وأعد لنا ماء باردا  
واكثر منه وكان يقول قد تغير كل شيء من أمر الدنيا وحال عن أمره  
وتبدل حتى المؤاكلة قاتل الله رجالا كنا نؤاكلهم مارأيت قصعة قط  
رفعت من بين أيديهم الا وفيها فضل وكانوا يعلمون أن احضار الجدى

انما هوشى من آئين الموائد الرفيعة وانما جعل كالعاقبة والخاتمة  
 وكالعلامة للسر والقراع وانه لم يحضر للتمزيق والتخريب وان اهله  
 لو ارادوا به السوء لقد موه قبل كل شئ لتقع الحدة به بل مأكل  
 منه اذا جئ به الا العابت والا الذى لو لم يره لقد كان رفع يده ولم ينتظر  
 غيره ولذلك قال أبو الحارث جين حين رآه لا يمس هذا المدفوع عنه  
 ولولا انه على ذلك شاهد الناس لما قال ما قال ولقد كانوا يتحامون  
 بيضة البقيلة ويدعها كل واحد منهم لصاحبه حتى ان القصعة لقد كانت  
 ترفع وان البيض خاصة على حاله وانت اليوم اذا أردت أن تمتع عينك  
 بنظرة واحدة منها ومن بيض السلافة لم تقدر على ذلك لاجرم لقد  
 كان تركه ناس كثير ما بهم الا أن يكونوا شركاء من ساءت رعته. وكان  
 يقول الآدام أعداء للخبز واعداءها له المالح فلو لا أن الله انتقم منه  
 واعان عليه بطلب صاحبه الماء واكثره منه لظننت انه سيأتى على الحرث  
 والنسل وكان مع هذا يقول لو شرب الناس الماء على الطعام ما انخموا  
 واقلم عليه شربا اكثرهم عنه تخما وذلك ان الرجل لا يعرف مقدار  
 مأكل حتى ينال من الماء وربما كان شبعان وهو لا يدى فاذا ازداد  
 على مقدار الحاجة بشم واذا نال من الماء شيئا بعد شئ عرفه ذلك مقدار  
 الحاجات فلم يزد الا بقدر المصلحة والا طباء يعلمون ما أقول حقوا ولكنهم

يُعلمون أنهم لو أخذوا بهذا الرأي لتعطلوا ولذهب المكسب و  
حاجة الناس إلى المعالجين إذا صحت أبدنهم وفي قول جميع الناس  
أن ماء دجلة أمرأ من الفرات وأن ماء مهران أمرأ من ماء نهر بلخ وفي  
قول العرب هذا ماء نمر يصلح عليه المال دليل على أن الماء يمرى  
حتى قالوا إن الماء الذي يكون عليه انقطاعات أمرأ من الماء الذي يكون  
عليه القيادات فعليكم بشرب الماء على الغداء فإن ذلك أمرأ وكان يقول  
مابال الرجل إذا قال يا غلام اسقني ماء أو اسق فلانا ماء أتاه بقلة على  
قصر الري فإذا قال اطعمني شيئاً أو قال هات لفلان طعاماً أتاه من  
الخبز بما يفضل عن الجماعة والطعام والشراب أخوان متحالقان  
ومتوازان وكان يقول لولا رخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز  
وزهدوا في الماء والناس أشد شيء تعظيماً للمأكل إذا كثرت ثمنه أو كان  
قليل في أصل منبته وموضع عنصره هذا الجزر الصافي وهذا الباقلاء  
الأخضر العباسي أطيب من كمثرى خراسان ومن الموز البستاني  
ولكنهم لقصر همتهم لا يتشبهون إلا على قدر الثمن ولا يحنون إلى الشيء  
إلا على قدر القلة وهذه العوام في شهوات الأطعمة إنما تذهب مع  
التقليد أو مع العادة أو على قدر ما يعظم عندها من شأن الطعام وأناست  
أطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمرى دون الكمأة بالزبد والقلقل

لمكان الرخص أو لموضع الاستفضال ولكن لمكان طيبه في الحقيقة  
ولأنه مالح الطبيعة علم ذلك من علم وجهل ذلك من جهل وكان اذا  
كان في منزله فربما دخل عليه الصديق له وقد كان تقدمه الزائر أو الزائر ان  
وكان يستعمل على خواتمه من الخدع والمكائد والتدبير ما لم يبلغ  
بعضه قيس بن زهير والمهلب بن أبي صفرة وخازم بن أبي خزيمه  
وهريثة بن أعين وكان عنده فيه من الاحتيال ما لا يعرفه عمرو بن العاص  
ولا المنيرة بن شعبة وكان كثيرا ما تمسك الخلال بيده ليؤيس الداخل  
عليه من غداثه فاذا دخل عليه الصديق له وقد عزم على اطعام الزائر  
والزائر ين قبله وضاق صدره بالثالث وان كان قد دعاه وطلب اليه  
أراد أن يحتمل له أو الرابع إن ابتلى كل واحد منها بصاحبه فيقول  
عند أول دخوله وخلع نعله وهو رافع صوته بالتثويه وبالتشنيع هات  
يا مبشر لفلان شيئا يطعم منه هات له شيئا ينال منه هات له شيئا اتكالا  
على خجله أو غضبه أو ائتمه وطبعه في ان يقول قد فعلت فان اخطأ  
ذلك الشقي وضعف قلبه وحصر وقال قد فعلت وعلم انه قد احرزه  
وحصله والقاء وراء ظهره ولم يرض ايضا بذلك حتى يقول باي شيء  
تعديت فلا بد له من ان يكذب او ينتحل المعارض فاذا استوثق منه  
رباطا وتركه لا يستطيع ان يترصم لم يرض بذلك حتى يقول في

حدثت له كنا عند فلان فدخل عليه فلان فدعاه الى غدائه فامتنع ثم بدا له فقال في طعامكم بقيلة انتم تجيدونها ثم تناوله فلا يزال يزيد في وثاقه وفي سد الابواب عليه وفي منعه البدوات حتي اذا بلغ الغاية قال يامبشر اما اذا تغدي فلان واكتني فهايت لنا شيئا نمبث به فاذا وضعوا الطعام أقبل على أشدهم حياء أو على أشدهم اكلا فسأله عن حديث حسن أو عن خبر طويل ولا يسأله الا عن حديث يحتاج فيه الى الاشارة باليد أو الرأس كل ذلك ليشغله فاذا هم اكلوا صبرا اظهر القتور والتشاغل والتنقر كالشبعان الممتلى وهو في ذلك خير رافع يده ولا قاطع اكله انما هو التثف بعد التثف وتعليق اليد في خلل ذلك فلا بد من أن ينقبض بعضهم ويرفع يده وربما شمل ذلك جماعتهم فاذا علم أنه قد احرزهم واحتال لهم حتي يقطعهم من مواضعهم من حوال الخوان ويعيدهم الى مواضعهم من مجالسهم ابتداء الاكل فأكل اكل الجائع المنقروا وقال انما الاكل تارات والشرب تارات وكان كثيرا ما يقول لاصحابه اذا بكرواعليه ثم لا تشرب اقدا حا على الريق فانها تقتل الديدان وتحفش لا تنسنا قليلا فانها تأتي على جميع الفضول وتشهى الطعام بعد ساعة وسكره أطيب من سكر السكر الكظة والشراب على المليلة بلا وهو بعد ذلك دليل على أن نبيذى خالص ومن لم يشرب على اثر يق فهو نكس في

الفتوة ودعى في اصحاب النيذوانما يخاف على كبده من سورة الشراب  
على الريق من بعد عهده باللحم وهذه الصبحة تغسل عنكم الاوضار  
وتنقي التنخم وليس دواء الخمار الا الشرب بالكبار والاعشى كان  
أعلم به حيث يقول

وكاس شربت على لذة      وأخري تداويت منها بها  
وهذا حفظك الله هو اليوم الذي كانوا لا يعاينون فيه لقمة  
واحدة ولا يدخل أجوافهم من النقل ما يزن خردلة وهو يوم سروره  
التمام لانه قدر ببح المرزية وتمتع بالمنادمة واشتري مرة شبوطة وهو  
ينعداد وأخذها فائقة عظيمة وغالى بها وارتمع في ثمنها وكان قد بعد  
عهده باكل السبك وهو بصري لا يصبر عنه فكان قدا كبر أمر هذه  
السكة لكثرة ثمنها ولسمها وعظمتها ولشدة شهوته لها فحين ظن  
عند نفسه انه قد خلا بها وتقرء باطايها وحسر عن ذراعيه وصمد  
صمدها هجبت عليه ومعى السدرى فلما رآه رأى الموت الاحمر  
والطاعون الجارف ورأى الحتم المقتضى ورأى قاصمة الظهر وايقن  
بالشر وعلم أنه قد ابلى بالتين فلم يلبثه السدرى حتى قور السرة بالمبال  
فاقبل على فقال لي يا ابا عثمان السدرى يعجبه السرر فما فصلت الكلمة  
من فيه حتى قبض على القفا فانتزع الجانبين جميعا فاقبل على فقال والسدرى

يعجبه الاقتناء فما فرغ من كلامه الا والسدرى قد اجترف المتن كله  
 فقال يا ابا عثمان والسدرى يعجبه المتون ولم يظن ان السدرى يعرف  
 فضيلة ذنب الشبوط وعذوبة لحمه وظن انه سيسلم له وظن معرفة  
 ذلك من الغامض فلم يدرك الا والسدرى قد اكتسح ما على الوجهين  
 جميعا ولولا ان السدرى ابطره واثقله واكمدته وملا صدره وملاءه  
 غيظا لقد كان ادرك معه طرفا لانه كان من الأكلة ولكن الغيظ كان  
 من اعوان السدرى عليه فلما اكل السدرى جميع اطايها وبقي هو  
 في النظارة ولم يبق في يده مما كان يأمله في تلك السمكة الا الغيظ  
 الشديد والغرم الثقيل ظن ان في سائر السمكة ما يشبعه ويشفي من  
 قرمه فبذلك كان عزاؤه وذلك هو الذي كان يمسك بارماقه وحشاشات  
 نفسه فلما رأى السدرى يفرى القرى ويلتهم التهاما قال يا ابا عثمان  
 السدرى يعجبه كل شئ فتولد الغيظ في جوفه واقلقت الرعدة فخبثت  
 نفسه فما زال يقيء ويسلح ثم ركبته الحمي وصحت توبته وتم عزمه  
 في ان لا يؤاكل رغيا ابدا ولا زهيدا ولا يشتري سمكة ابدا رخيصة  
 ولا غالية وان اهدوها اليه ان لا يقبلها وان وجدها مطروحة لا يمساها  
 فهذا ما كان حضرنى من حديث ابن ابي المؤمل وقد مات عفا  
 الله عنا وعنه

### ﴿ قصة اسد بن جاني ﴾

فاما اسد بن جاني فكان يجعل سريره في الشتاء من قصب مقشر  
لأن البراغيث تزلق عن ليط القصب لقرط لينه وملاسته وكان اذا  
دخل الصيف وحر عليه بيته فاناره حتى يفرق المسحاة ثم يصب عليه  
جرارا كثيرة من ماء البئر ويتوطأ حتى يستوي فلا يزال ذلك اليه  
ياردا مادام نديا فاذا امتد به الندي ودام برده بدوامه اكتفي بذلك  
التبريد صيفته وان جف قبل انقضاء الصيف وعاد عليه الحر فادعاه  
بالاثارة والصب وكان يقول خيشتي ارض وماء خيشتي من بئري  
وبيتي ابرد وموئتي اخف وأنا افضلهم أيضا بفضل الحكمة وجودة  
الآلة وكان طيبا فاكسد مرة فقال له قائل السنة وبئة والامراض  
فاشية وأنت عالم ولك صبر وخدمة ولك بيان ومعرفة فمن اين تأتي  
في هذا الكساد قال اما واحدة فاني عندهم مسلم وقد اعتقد القوم قبل  
أن اطيب لابل قبل أن اخلق ان المسلمين لا يفلحون في الطب واسمى  
اسد وكان ينبغي أن يكون اسمي صليبا ومرايل ويوحنا ويراو كنيتي  
أبو الحارث وكان ينبغي أن تكون أبو عيسي وأبو زكريا وأبو ابراهيم  
وعلى رداء قطن ابيض وكان ينبغي أن يكون رداء حرير أسود ولفظي  
لفظ عربي وكان ينبغي أن تكون لغتي لغة اهل جندي سابور قال

الخيل السلوى اقبل على يوما الثوري وكان يملك خمسمائة جريب ما  
 بين كرسي الصدقة الى نهر مرة ولا يشتري الا كل غرة وكل ارض  
 مشهورة بكريم التربة وشرف الموضع والغلة الكثيرة قال فاقبل على  
 يوما فقال لي هل اصطبغت بماء الزيتون قط قال قلت لا والله قال اما  
 والله لو فعلته ما نسيتك قال قلت اجل انى والله لو فعلته لما نسيتك وكان  
 يقول لعياله لا تلقوا نوى التمر والرطب وتعودوا ابتلاعه واخذوا  
 حلو فكم بتسويته فان النوى تمقد الشحم في البطن وتدفى الكليتين  
 بذلك الشحم واعتبروا ذلك يبطون الصفايا وجميع ما يعتلف النوى  
 والله لو حملتم انفسكم على البذر والنوى وعلى فطم الشمر واعتلاف  
 اللق لوجدتموها سريعة القبول وقد ياكل الناس القت قداحا والشمر  
 فريكا ونوى البسر الاخضر ونوى العجوة فانما بقيت الآن عليكم  
 عقبة واحدة لو رغبت في الدفاء لالتسم الشحم وكيف لا تطلبون شيئا  
 يغنيكم عن دخان الوقود وعن شناعة المسكرو عن ثقل الغرم والشحم  
 يفرج القلب ويبيض الوجه والنار تسود الوجه انا اقدر ان ابتلع النوى  
 واعلفه النساء ولكنى اقول ذلك بالنظر مني لكم . وكان يقول  
 كلوا الباقلاء بقشوره فان الباقلاء يقول من اكلني بقشوري فقد اكلني  
 ومن اكلني بغير قشوري فانا الذى آكله فما حاجتكم الى ان تصيروا

طعاما لطعامكم واكلا لما جعل اكل لكم . وكان يمين مالا عظيما  
 ولم يكن له وارث فكان يسخر ببعضهم فيقول عند الاشهاد قد علمتم  
 انه لا وارث لي فاذا امت فهذا المال لقمان فكان قوم كثير يحرمون  
 على مبايعته لهذا وقد رأته انا زمانا من الدهر مارأته قط الا ونعله  
 في يده أو يمشي طول نهاره في نعل مقطوعة العقب شديدة على صاحبها  
 قال فهو ذا المجوس يرتعون البصرة وبغداد وفارس والاهواز والدنيا  
 كلها بنعال سنديّة فقيل له ان المجوسى لا يستحل في دينه المشركة فانت  
 لا تجده ابدا الا حافيا أو لا بسا نعلا سنديّة وانت مسلم ومالك كثير  
 قال فمن كان ماله كثير فلا بد له من أن يفتح كيسه للنفقات وللسراق  
 قالوا فليس بين هاتين منزلة . ( قال ) الخليل جلس الثورى الى حلقة  
 المصلحين في المسجد فسمع رجلا من مياسيرهم يقول بطنوا كل شيء  
 لكم فانه ابتي ولا امر جعل الله دار الآخرة باقية ودار الدنيا فانية  
 ثم قال ربحا رأيت المبطنة الواحدة تقطع أربعة اقمصة والعمامة الواحدة  
 تقطع أربعة أزر ليس ذلك الا لتعاون الطي وترافد الانشاء فبطنوا  
 البواري وبطنوا الحصر وبطنوا البسط وبطنوا البداء بشربة باردة  
 ( قال ) فقال له الثورى لم أفهم ما قلت الا هذا الحرف وحده قال الخليل  
 حم الثورى وحم عياله وخادمه فلم يقدرُوا مع شدة الجي على اكل

الخبر فربح كيلة تلك الايام من الدقيق ققرح بذلك وقال لو كان منزلي  
سوق الاهواز أو نطاة خير أو وادي الجحفة لرجوت ان استفضل  
كل سنة مائة دينار فكان لا يبالى أن يحرم هو واهله ابداً بعد أن يستفضل  
كفايتهم من الدقيق وكان يقول اذا رأيت الرجل يشتري الجسدي  
رحمه فان رأته يشتري الدجاج حقته فان رأته يشتري الدراج لم  
ايايه ولم اكله وانه قال أول الاصلاح وهو من الواجب خصف  
النعل واستجادة الطراق وتشجيعه في كل الايام وعقد ذؤابة الشراك  
من زي النساء لكيلا يطأ عليه انسان فيقطعه ومن الاصلاح الواجب  
قلب خرقة القلنسوة اذا اتسخت وغسلها من اتساخها بعد القلب  
واجعلها حبرة فانها مما له مرجوع ومن ذلك اتخاذ قميص الصيف  
جبة في الشتاء واتخاذ الشاة اللبون اذا كان عندك حمار واتخاذ الحمار  
الجامع خير من غلة الف دينار لانه لرحلك وبه يدرك البعيد من  
حوادثك وعليه يطحن فتستفضل عليه ما يربحه عليك الطحان وينقل  
عليه حوائجه وحوادثك حتى الحطب ويستقي عليه الماء وهذه كلها  
مؤن اذا اجتمعت كانت في السنة مالا كثيراً ثم قال اشهد أن الرفق  
يمن وان الخرق شؤم واشتريت ملاءة مذارية فلبستها ماشاء الله رداء

وملحفة ثم اخرجت الى طيلسان فقطعتها يعلم الله فلبسته ماشاء الله ثم  
احتجت الى جبة فجعلته يعلم الله ظهارة جبة محشوة فلبستها ماشاء الله  
ثم اخرجت ما كان فيها من الصحيح فجعلته مخادا وجعلت قطنها للقناديل  
ثم جعلت مادون خرق المخاد للقلائس ثم عمدت الى اصبح ما بقي فبعته  
من اصحاب الصينيات والصلاحيات وجعلت مالا رقمة له ممحاة لي  
وللجارية إذا نحن قضينا حاجة الرجال والنساء وجعلت السقاطات  
وما قد صار كالخيوط وكالقطن المندوف صماما لرؤس القواوير وقد  
رأيت وسمعت منه في البخل كلما كثيرا وكان من البصرين ينزل في  
بغداد مسجد ابن رغبان ولم أر شيئا ذا ثروة اجتمع عنده واليه من  
البخلاء ما اجتمع لهم منهم اسماعيل بن غزوان وجعفر بن سعيد وهاقان  
ابن صبيح وأبو يعقوب الاعور وعبد الله المروزي والحزامي عبد  
الله بن كاسب وأبو عبد الرحمن هذا شديد البخل شديد العارضة  
غضب الله ان كان يحنج للبخل ويوصي به ويدعوا اليه وما علمت أن  
أحدا جرد في ذلك كتابا إلا سهل بن هارون وأبو عبد الرحمن هذا  
هو الذي قال لا يه أي بني ان اتهاق القراريط يفتح عليك أبواب  
الدوانيق واتهاق الدوانيق يفتح أبواب الدرام وإتهاق الدراهم يفتح  
عليك أبواب الدنانير والعشرات تفتح عليك أبواب المشين والمثون

تفتح عليك أبواب الآلوف حتى يأتي ذلك على الفرع والأصل ويطمس على العين والآثر ويحتمل القليل والكثير أى بني إنما صار تأويل الدرهم دار الهم وتأويل الدينار يدني إلى النار الدرهم إذا خرج إلى غير خلف وإلى غير بدل دار الهم على دوائق مخرجة وقيل إن الدينار يدني إلى النار لأنه إذا اتفقته في غير خلف وأخرج إلى غير بدل بقيت محققا معدما وفقيرا مبطلا فيخرج الخارج ويدعوه الضرورة إلى المكاسب الرديئة والطعم الخبيثة والخبيث من الكسب يسقط العدالة ويذهب بالمروءة ويوجب الحد ويدخل النار وهذا التأويل الذي تأوله الدرهم والدينار ليس له إنما هذا شئ كان يتكلم به عبدا لأعلى القاص فكان عبد الأعلى إذا قيل له لم سمي الكلب فلتيا قال لأنه قل ولطى وإذا قيل له لم سمي الكلب سلوقيا قال لأنه يستل ويلقى وإذا قيل له لم سمي المصفور عصفورا قال لأنه عصي وفر وعبد الأعلى هذا هو الذي كان يقول في قصصه الفقير رداؤه علة ومرفقته سلبية وجردقته فلة وسمكته سلطة في طيب له كثير وبعض المفسرين يزعم أن نوح النبي عليه السلام إنما سمي نوحا لأنه كان ينوح على نفسه وإن آدم إنما سمي آدم لأنه حذى من أديم الأرض وقالوا كان لونه في أديمه لون الأرض وإن المسيح إنما سمي المسيح لأنه مسح بدهن

البركة وقال بعضهم لانه كان لا يقيم في البلد الواحد وكان كانه ماسح  
يمسح الارض ثم رجع الحديث الى أعاجيب أبي عبد الرحمن وكان  
بو عبد الرحمن يعجب بالرؤس ويحدها ويصفها وكان لا ياكل اللحم  
الا يوم أضحي أو من بقية أضحيته أو يكون في عرس أو دعوة أو سفرة  
وكان سمي الرأس عرسا لما يجتمع فيه من الالوان الطيبة وكان يسميه  
مرة الجامع ومرة السكامل وكان يقول الرأس شيء واحد وهو ذو  
الوان عجيبة وطعوم مختلفة وكل قدر وكل شواء فائما هو شيء واحد  
والرأس فيه الدماغ فطعم الدماغ على حدة وفيه العينان وطعمها شيء  
على حدة وفيه الشعمة التي بين أصل الاذن ومؤخر الدين وطعمها  
على حدة على أن هذه الشعمة خاصة أطيب من الملح وأنعم من الزبد  
وأدسم من السلاء وفي الرأس اللسان وطعمه شيء على حدة وفيه  
الخبشوم والغضروف الذي في الخيشوم وطعمها شيء على حدة وفيه  
لحم الخدين وطعمه شيء على حدة حتي يقسم اسقاطه الباقية ويقول  
الرأس سيد البدن وفيه الدماغ وهو معدن العقل ومنه يفرق المصعب  
الذي فيه الحس وبه قوام البدن وانما القلب باب العقل كما أن النفس  
هي المدركة والعين هي باب الالوان والنفس هي السامعة الذائقة  
وانما الانف والاذن بابان ولولا أن العقل في الرأس لما ذهب العقل

من الضربة تصيبه وفي الرأس الحواس الخمس وكان ينشد قول الشاعر  
إذا ضربوا رأسي وفي الرأس أكثرى

وغودر عند الملتقى ثم سائري

وكان يقول الناس لم يقولوا هذا رأس الامر وفلان رأس  
الكتيبة وهو رأس القوم وهم رؤس الناس وخراطيمهم وانفهم واشتقوا  
من الرأس الرياسة والرئيس وقدرأس القوم فلان الا والرأس هو  
المثل وهو المقدم وكان اذا فرغ من اكل الرأس عمد الى القحف والى  
الجبن فوضعه بقرب بيوت النمل والذر فاذا اجتمعت فيه اخذته  
فتنفضه في طست فيها ماء فلا يزال يعيد ذلك في تلك المواضع حتى يقع  
أصل النمل والذر من اُداره فاذا فرغ من ذلك القاء في الحطب ليوقد  
به سائر الحطب وكان اذا كان يوم الرؤس اقمداً به معه على الخوان  
الا أن ذلك بعد شرط طويل ويمد أن يقف به على ما يريد وكان  
فيما يقول له اياك ونهم الصبيان وشره الزراع واخلاق النواشح ودع  
عنك خبط الملاحين والقملة ونهش الاعراب والمهنة وكل ما بين يديك  
فانما حقاك الذي وقع لك وصار اقرب اليك واعلم أنه اذا كان في الطعام  
شيء طريف ولقمة كريمة ومضغة شبيهة فانما ذلك للشيخ المعظم والصبي  
للدلل ولست واحدا منهما فانت قد تأتى الدنوات والولا ثم وتدخل

منازل الاخوان وعهدك باللحم قريب اخوانك أشد قرما اليه منك  
وانما هو رأس واحد فلا عليك أن تتجافى عن بعض وتصيب بعضا  
وأنا بعد أكره لك الموالاة بين اللحم فان الله ينفذ أهل البيت  
اللاحين وكان يقول اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الحمر وكان  
يقول مدمن اللحم كمدمن الحمر . وقال الشيخ ورأى رجلا يأكل  
اللحم فقال لحم يأكل لحما فلهذا عملا وذكر هرم بن قطبة اللحم  
فقال وانه ليقتل السباع وقال المهلب لحم وارد على غير قارم هذا الموت  
الاحمر وقال الاول أهلك الرجال الاحمر ان اللحم والحمر وأهلك  
النساء الاحمر ان الذهب والزعفران أي بني عود تفسك الاثرة  
ومجاهدة الهوى والشهوة ولا تنهش نهش الاقاعى ولا تخضم خضم  
البراذين ولا تدم الاكل ادامة النعاج ولا تلقم لقمة الجمال . قال أبو ذر  
لمن بذل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخضمون وتضم  
والموعد الله ان الله قد فضلك فجعلك انسانا فلا تجعل نفسك بئيمة  
ولا سبعا واحذر سرعة الكثرة وسرف البطننة وقد قال بعض الحكماء  
اذا كنت بطينا فمد نفسك في الزمنى وقال الاعشى  
وبطننة يوما تسفه الاحلاما

واعلم أن الشبع داعية البشم وان البشم داعية السقم وإن السقم داعية

الموت ومن مات هذه الميتة فقدمت ميتة ثبته وهو قاتل نفسه وقاتل  
 نفسه اليوم من قاتل غيره وأعجب ان أردت المعجب وقد قال الله جل ذكره  
 ولا تقتلوا أنفسكم وسواء قتانا أنفسنا أو قتل بعضنا بعضا كان ذلك  
 للآية تأويلا أي بني ان القاتل والمقتول في النار ولو سألت حذاق  
 الاطباء لا خبروك أن عامة أهل القبور انما أتوا بالتخم واصرف  
 خطأ من قال اكلة وموتة وخذ بقول من قال رب اكلة تمنع اكالات  
 وقد قال الحسن يا ابن آدم كل في ثلث بطنك واشرب في ثلث بطنك  
 ودع الثلث للتفكر والتنفس وقال بكر بن عبد الله المزني ما وجدت  
 طعم العيش حتى استبدلت الخمص بالكظة وحتى لم البس من ثيابي  
 ما يستخدمني وحتى لم آكل الا ما اغسل يدي منه يا بني والله ما أدى  
 حق الركوع ولا وظيفة السجود ذوقظة ولا خشع لله ذوبطنة والصوم  
 مصحة والوجبات عيش الصالحين ثم قال لا امر ما طالت أعمار الهند  
 وصحت أبدان الاعراب لله در الحارث بن كعدة حين زعم أن الدواء  
 هو الازم وان الداء هو ادخال الطعام في أثر الطعام أي بني لم صفت  
 اذهان العرب ولم صدقت احساس الاعراب ولم صحت أبدان  
 الرهبان مع طول الاقامة في الصوامع وحتى لم تعرف النقرس ولا وجم  
 المفصل ولا الاورام الا لقلة الرزق من الطعام وخفة الزاد والتبليغ

باليسير أى بنى ان نسيم الدنيا وروح الحياة افضل من أن تبیت كطيظا  
 وأن تكون لقصر العمر حليفا وكيف لا ترغب في تدبير يجمع لك صحة  
 البدن وذكاء الذهن وصلاح المما وكثرة المال والقرب من عيش  
 الملائكة أى بنى لم صار الضب أطول شي عمر الا لانه انما يعيش  
 بالنسيم ولم زعم الرسول صلى الله عليه وسلم ان الصوم وجاء الا ليجعل  
 الجوع حجازا دون الشهوات افهم تأديب الله فانه لم يقصد به الا  
 الى مثلك أي بنى قد بلغت تسعين عاما مانقص لي سن ولا تحرك لي  
 عظم ولا انتشر لي عصب ولا عرفت دين اذن ولا سيلان عين ولا  
 سلس بول مالذلك علة الا التخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة  
 فهذه سبيل الحياة وان كنت تحب الموت فلا يبعد الله الا من ظلم  
 هذه كانت وصيته في يوم الرؤس وحده فلم يكن لسياله الا النعم وممص  
 العظم وكان لا يشتري الرأس الا في زيادة الشهر لمكان زيادة الدماغ  
 وكان لا يشتري الا رأس فتى لو فارة الدماغ لان دماغ الفتى أوفر ويكون  
 مخه انقص ومنح المسن أوفر ودماغه انقص ويزعمون ان للاهلة  
 والمحاق في الادمغة والدماء عملا معروفا وينها في الربيع والخريف فضلا  
 بينا وتزعم الاعراب والعرب أن النطفة اذا وقعت في الرحم في أول  
 الهلال خرج الولد قويا ضخما واذا كان في المحاق خرج ضئيلا شحنا

## وأنشد قول الشاعر

لقيت في الهلال عن قبل الطم      روقد لاح للصباح بشير  
 ثم نمتي ولم توضع فلوا      ورضاع المجع عيب كبير  
 وكان أبو عبد الرحمن يشتري ذلك الرأس من جميع رآسي بغداد  
 الا من رآسي مسجد ابن رغبان وكان لا يشتريه الا يوم سبت واختلط  
 عليه الامر فيما بين الشتاء والصيف فكان مرة يشتريه في هذا الزمان  
 ومرة يشتريه في هذا الزمان وأما زهده في رؤس مسجد ابن رغبان  
 فان البصريين يختارون لحم الماعز الخصي على الضأن كاه ورؤس الضأن  
 اشعم وألحم وأرخص وخصا وأطيب ورأس التيس اكثر لحما من  
 رأس الخصي لان الخصي من الماعز يمرق جلده ويقل لحم رأسه ولا  
 يبلغ جلده وان كان ماعرا في الثمن عشر ما يبلغ جلد التيس ولا يكون  
 رأسه الا دوناً ولذلك تخطاه الى غيره واما اختياره شراء الرؤس يوم  
 السبت فان القصايين يذبحون يوم الجمعة اكثر فتكثر الرؤس يوم  
 السبت على قدر الفضل فيما يذبحون ولان العوام والتجار والصناع  
 لا يقومون الى اكل الرؤس يوم السبت مع قرب عهدهم باكل اللحم يوم  
 الجمعة ولان عامتهم قد بقيت عنده فضلة فهي تمنعه من الشهوة ولان  
 الناس لا يكادون يجمعون على خوان واحد بين الرؤس واللحم واما

اختلاط التدبير عليه في فرق ما بين الشتاء والصيف فوجه ذلك ان  
الملل كانت تصور له وتعرض له الدواعي على قدر قومه وحرصه  
شهوته صيفا وافق ذلك ام شتاء فان اشتراه في الصيف فلان اللحم في  
الصيف ارخص والرؤس تابعة للحم ولان الناس في الشتاء لها آكل  
وهم لها في القيظ اترك فكان يختار الرخص على حسن الموقع فاذا  
قويت دواعيها في الشتاء قال رأس واحد شتوي كرأسين صيفيين  
لان المداومة غير الراحية وما اكل الكسب في الحبس موثقا غير ما اكل  
الحشيش في الصحراء مطلقا وكان على ثقة انه سيأتي عليه في الشتاء مع  
صحته وبدنه وفي شك من استبقائه في الصيف ولتقصان شهوات  
الناس للرؤس في الصيف كان يخاف جريرة تلك البقيسة وجناية تلك  
الفضلة وكان يقول ان اكلتها بعد الشبع لم آمن المطب وان تركتها  
لحم في الصيف ولم يعرفوا العلة طلبوا ذلك مني في الشتاء (حدثني)  
المكي قال كنت يوما عند العنبري اذ جاءت جارية امه ومعهما كوز  
فارغ فقالت قالت امك بلغني ان عندك مزملة ويومنا يوم حار فابعث  
الي بشربة منها في هذا الكوز قال كذبت امي اعقل من ان تبعث  
بكوز فارغ وزده ملاآن اذهبي فاملئيه من ماء حبكم وفرغيه في حيننا  
ثم املئيه من ماء مزملتنا حتي يكون شيء بشيء قال المكي فاذا هو

يريد أن تدفع جوهرا لجوهر بعرض حتى لا تربح امه الا صرف  
ما بين المرضين الذي هو البرد والحر فاما عدد الجواهر والاعراض  
فمثلا بمثل ( وقال ) المكي دخلت عليه يوما واذا عنده جلة تمر واذا  
ظئره جالسة قبالة فلما اكل تمر رمى بنواتها اليها فاخذتها فقصتها ساعة  
ثم عزلتها فقلت للمكي اكان يدع على النواة من جسم التمر شيئا قال  
والله لقد رأيتها لا كت نواة مرة بعد أن مصتها فصاح بها صبيحة لو كانت  
قتلت قتيلًا ما كان عنده اكثر من ذلك وما كانت الا في أن تناوله  
الاعراض وتسلم اليه الجوهر وكانت تأخذ حلاوة النواة وتودعها  
ندوة الريق ( قال ) الخليل كان أبو قطبة يستغل ثلاثة آلاف دينار وكان  
من البخل يؤخر تنقية بالوعته الى يوم المطر الشديد وسيل المشاعب  
ليكثر ري رجلا واحدا فقط يخرج ما فيها ويصبه في الطريق فيجتره  
السيل ويؤديه الى القناة وكان بين موضع بثره والنسب قدر مائتي  
ذراع فكان لمكان زيادة درهمين يحتمل الانتظار شهرا أو شهرين  
وان هو جري في الطريق وأذى به الناس ( وقال ) ونظر يوما الى  
الكساحين وهو معنا جالس في رجال من قريش وهم يخرجون مافي  
بالوعته ويرمون به في الطريق وسيل المشاعب يحتمله فقال اليس البط  
والجداء والدجاج والفراخ والدراج وخبز الشعير والصحناء والكراث

والجواف جميعا يصير الى ماترون فلم يغالى بشي يصير هو والرتخص  
 في معنى واحد ( قال ) الخليل وسميته يقول اياكم والفساء في ثيابكم  
 التي تخرجون فيها وفي لحفكم التي تنامون فيها فان الفساء يدر القمل  
 انى والله ما اقول الا بعلم ثم قال علمتم ان الصوت يدبغ قلنا وكيف  
 صار الصوت يدبغ قال الفسوة هي الضرطة بلا صوت وانما تخرجان  
 جميعا من قارورة واحدة فكيف تكون واحدة طيبة وأخرى منتنة  
 فهذا الذي يدلكم أن الصوت هو الذي يدبغها قال وهم ثلاثة اخوة  
 أبو قطبة والطيل ويابي من ولد عتاب بن أسيد واحد منهم كان يحج عن  
 حمزة ويقول استشهد قبل أن يحج والآخر كان يضحي عن أبي بكر  
 وعمر ويقول اخطيا السنة في ترك الضحية وكان الآخري فطر عن عائشة  
 أيام التشريف ويقول غلطت رحمها الله في صومها أيام العيد فمن صام  
 عن ابيه وأمه فانا افطر عن عائشة . ( حدثني ) امرأة تعرف الامور  
 قالت كان في الحى ماتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحى فلما رأين  
 ان أهل الماتم قد اقمنا المناحة اعتزلن وتحدثن فيناهن في حديثهن  
 اذ ذكرن بر الابناء بالامهات واتفاقهم عليهن وذكرن كل واحدة  
 منهن مايوليها ابنها فقالت واحدة منهن وام فيلويه ساكنة وكانت  
 امرأة صالحة وابنها يظهر النسك ويدين بالبخل وله حانوت في مقبرة

بنى حصن يبيع فيها الاسقاط ( قال ) فاقبلت على ام فيلويه قالت لها مالك لا تحدثين معنا عن ابنك كما نتحدثن وكيف صنع فيلويه فيما بينك وبينه قالت كان يجري على في كل اضحي درهما فقالت وقد نطمه ايضا فقالت لها المرأة وما كان يجري عليك الا درهما قالت ما كان يجري على الا ذاك ولقد ربما ادخل اضحي في اضحي فتالت فقلت يا ام فيلويه وكيف بدخل اضحي في اضحي قد يقول الناس ان فلانا ادخل شهر في شهر ويوما في يوم فاما اضحي في اضحي فهذا شيء لا يشر فيه احد

### ﴿ قصة تمام بن جعفر ﴾

كان تمام بن جعفر بنخيلا على الطعام مفرط البخل وكان يقبل على كل من اكل من خبزه بكل علة ويطالبه بكل طائلة وحتى ربما استخرج عليه انه لا بن جلاد الدم وكان ان قال له نديم له ما في الارض احد امشي مني ولا على ظهرها احد اقوي على الحضر مني قال وما يمنعك من ذلك وانت تأكل اكل عشرة وهل يحمل الرجل الا البطن لا حمد الله من يحمذك فان قال لا والله ان اقدر ان امشي لاني اضعف الخلق عنه واني لا تبهر من مشي ثلاثين خطوة قال وكيف تمشي وقد جعلت في بطنك ما يحمله عشرون حمالا وهل ينطلق الناس الا مع

خفة الاكل وأي لطيف يقدر على الحركة وان الكظيظ ليعجز عن الركوع والسجود فكيف بالمشي الكبير فان شكا ضرره وقال ما نمت البارحة مع وجهه وضربانه قال عجبت كيف اشتكيت واحدا وكيف لم تشك الجميع وكيف بقيت الى اليوم في فيك حاقة وأي ضرر من يقوى على الدرس والطعن والله ان الارحاء السورية لتسكل وان المنجاذ الغليظ ليعتبه الدق ولقد استبطأت لك هذه العلة ارفق فان الرفق يمن ولا تحرق بنفسك فان الخرق شؤم وان قال لا والله ان اشتكيت ضررا لي قط ولا تجلجل لي سن عن موضعه منذ عرفت نفسي قال يا مجنون لان كثرة المضغ تشد العمور وتقوي الاسنان وتدبغ اللثة وتعذو اصولها واعفاء الاضراس من المضغ يريحها وانما الفم جز من الانسان وكما ان الانسان نفسه اذا تحرك وعمل قوى واذا طال سكونه تفتخ واسترخي فكذلك الاضراس ولكن رفقافا ان الاتعاب ينقص القوة ولكل شئ مقدار ونهاية فهذا ضررك لا تشك بطنك ايضا لا تشك به فان قال والله ان اروي من الماء وما ظن ان في الدنيا احدا اشرب مني للماء قال بدلت راب من ماء وبدلتين من ماء يلهو برويه اوليت الحاجة على قدر كثرته وقلته والله لو شربت ماء الفرات ما استكثرته لك مع ما اري من شدة اكلك وعظم لقمته

تدري ما قد تصنع أنت والله تلعب أنت لست ترى نفسك فسل عنك  
من بصدقتك حتى تعلم ان ماء دجلة يقصر عما في جوفك فان قال ما  
شربت اليوم ماء البتة وما شربت أمس بمقدار نصف رطل وما في  
الارض انسان اقل شربا مني للماء قال لا لك لاتدع لشرب الماء  
موضعا ولانك تكثر في جوفك كنز الا يجرد الماء معه مدخلا والمعجب  
لا تنخم لان من لا يشرب الماء على الخوان لا يدري مقدار ما اكل  
ومن جاوز مقدار الكفاية كان حريا بالنخبة فان قال ما أمام الليل  
كله وقد اهلكني الارق قال وتدعك الكظة والنفخة والقرقرة ان  
تنام والله لو لم يكن الا العطش الذي ينبه الناس لما نمت ومن شرب  
كثيرا بال كثيرا ومن كان الليل كله بين شرب وبول كيف يأخذه النوم  
فان قال ما هو الا ان اضع رأسي فانهما انا حجر ملقى الى الصبح قال ذلك  
لان الطعام يسكن ويخدر ويحير ويبل الدماغ ويبل المروق ويسترخي  
عليه جميع البدن ولو كان في الحق لكان ينبغي ان تنام الليل والنهار  
فان قال اصبحت وأنا لا اشتهي شيئا قال اياك ان تأكل قليلا ولا كثيرا  
فان اكل القليل على غير شهوة اضر من الكثير مع الشهوة قال الخوان  
ويل لي ممن قال لا اريد وبعد وكيف تشتهي الطعام اليوم وانت قد  
اكلت بالامس طعام عشرة وكان كثيرا ما يقول لندمائه اياكم والا كل

على الخمار فان دواء الخمار الشراب الخمار تخمة والمتخم اذا اكل  
 مات لا محالة واياكم والاكثر في عقب الحجامه والفصد والحمام وعليكم  
 بالتخفيف في الصيف كله واجتنبوا اللحم خاصة وكان يقول ليس يفسد  
 الناس الا الناس هذا الذي يضبط ويتكلم بالكلام البارد وبالطرف  
 المستنكرة لو لم يصب من يضحك له وبعض من يشكره ويتضحك  
 له اوليس هو عنده الا ان يظهر العجب به لما شرط الضارط ولما  
 تكلف النوادر الا أهله قول الناس للاكول النهم وللرغيب الشره  
 فلان حسن الاكل هو الذي اهلكه وزاد في رغبته حتى جعل ذلك  
 صناعة وحتى ربما اكل لمكان قولهم وتقريبهم وتعجبهم مالا يطيقه  
 فيقتل فلا يزال قد هجم على قوم فأكل زادهم وتركهم بلا زاد فلو قالوا  
 بدل قولهم فلان حسن الاكل فلان اقبل الناس اكلا كان ذلك صلاحا  
 لتريقين ولا يزال البخيل على الطعام قد دعا الرغيب البطن واتخذله  
 الطعام الطيب لينفي عن نفسه المقالة وليكذب عن نفسه تلك الظنون  
 ولو كان شدة الضرر من يعد في المناقب ويمدح صاحبه في المجالس لكانت  
 الانبياء آكل الخلق ولخصهم الله جل ذكره من الرغبة بما لم يعطه  
 أحدا من العالمين وكيف وفي ماثور الحديث ان المؤمن ياكل في مية  
 واحد وان المنافق ياكل في سبعة امعاء اولسنا قد نراهم يشتمون بالهم

وبالرغبة وبكثرة الاكل وبتدحون بالزهادة وبقلة الطعام أو ليس قد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم من أدله على الحسناء القتيل وقد ساب  
رجل أيوب بن سليمان بن عبد الملك فقال في بعض ما يسبه ماتت أمك  
بعمرا وأبوك بشما وبعد فهل سمعتم بأحد قط فخر بشدة أكل أبيه فقال  
أنا ابن أكل العرب بل قد رأينا أصحاب النبذ والقتيان يمتدحون بكثرة  
الشرب كما يمتدحون بقلة الرزق ولذلك قالت العرب قال الشاعر  
تكفيه قلدة كبد أن ألم بها من الشواء ويروي شربه القمر  
وقال

لا يتأرى لما في القدر يطلبه ولا تراه أمام القوم يمتقر

وقال

لا يغمز الساق من أين ولا وصم ولا يعض على شرسوفه الصفر  
والصفر هي حيات البطون إنما تكون من الفضول والتخضم  
ومن الفساد والبشم وشرب مرة النيذ وغناه المغني فشق قيصه من  
الطرب فقال لمولى له يقال له المحلول وهو إلى جنبه شق أيضا أنت ويلاك  
قيصك والمحلول هذا من الآيات قال لا والله لا أشقه وليس لي غيره  
قال فشقه وأنا كسوك غدا قال فأنما أشقه غدا قال أنا ما أصنع بشقك

(م ٩ - البخلاء)

له غدا قال وانا ما ارجو من شقة الساعة فلم اسمع بانسان قط يقايس  
 وينظر في الوقت الذي انما يشق فيه القميص من غلبة الطرب غيره  
 وغير مولاه محلول . دخل على الاعمي على يوسف بن كلخير وقد  
 تغدى فقال يا جارية هاتي لابي الحسن غداء قالت لم يبق عندنا شي  
 قال هاتي ويلك ما كان فليس من ابي الحسن حشمة ولم يشك على انه  
 سيؤتى برغيف ملطخ وبرقاقة ملطخة وبسكر وبقية مرق وبعرق  
 وبفضلة شواء وبقايا ما يفضل في الجامات والسكرجات فجاءت بطبق  
 ليس عليه الا رغيف ارز قاحل لاشي غيره فلما وضعوا الخوان بين  
 يديه فاجال يده فيه وهو اعمي فلم يقع الاعلى ذلك الرغيف وقد علم  
 ان قوله ليس منه حشمة لا يكون الا مع القليل فلم يظن ان الامر بلغ  
 ذلك فلما لم يجد غيره قال ويلكم ولاكل هذا بكرة وفيهم الحشمة كلها  
 والكلام لم يقع الاعلى هذا . (حدثني) محمد بن حسان الاسود قال  
 اخبرني زكريا القطان قال كان للنزال قطعة ارض قدام حانوتي فاكرى  
 نصفها من سهاك يسقط عنه ما استطاع من مؤنة الكراء ( قال ) وكان  
 النزال اعجوبة في البخل وكان يجي من منزله ومعه رغيف في كفه  
 فكان اكثر دهره ياكله بلا ادم فاذا اعبي عليه الامر اخذ من  
 ساكنه جواقة بحبة واثبت عليها فلسا في حسابه فاذا اراد ان يتغدى

أخذ الجوافة فمسحها على وجه الرغيف ثم عض عليه وربما فتح بطن الجوافة فيطر جنبها وبطنها باللقمة بعد اللقمة فإذا خاف أن ينهكها ذلك وينضم بطنها طلب من ذلك السماك شيئا من ملح السماك فحشا جوفها لينفخها وليوم أن هذا هو ملحها الذي ملحت به ولربما غلبته شهوته فكدم طرف اتقها وأخذ من طرف الأرنبة ما يسبغ به لقمته وكان ذلك منه لا يكون إلا في آخرها لقمة لطيب فنهها ثم يضمها في ناحية فإذا اشترى من امرأة غزلا أدخل تلك الجوافة في ثمن الغزل من طريق إدخال العروض وحسبها عليها بفلس فيسترجع رأس المال ويفضل الأدم . وروى أصحابنا عن عبد الله بن المقفع ( قال ) كان ابن جذام الشبي يجلس إلى وكان ربما أنصرف معي إلى المنزل فيتغدي معنا ويقيم إلى أن يبرد وكنت أعرفه بشدة البخل وكثرة المال فالح علي في الاستزارة وصممت عليه في الامتناع فقال جعلت فداك أنت تظن أني ممن يتكاف وانت تشفق على لا والله أن هي إلا كسيرات يابسة وملح وماء الحب فظننت أنه يريد اختلابي بتهوين الأمر عليه وقلت أن هذا كقول الرجل يا غلام أطعمنا كسرة وأطعم السائل خمس تمرات ومعناه أضعاف ما وقع اللفظ عليه وما ظن أن أحدا يدعو مثلي إلى الحرية من الباطنة ثم يأتيه بكسرات وملح فلما صرت

عنده وقربه الى اذ وقف سائل بالباب فقال اطعمونا مما تأكلون اطعمكم  
الله من طعام الجنة قال بورك فيك فاعاد الكلام فاعاد عليه مثل  
ذلك القول فاعاد عليه السائل فقال اذهب ويحك فقد ردوا عليك  
فقال السائل سبحان الله ما رأيت كاليوم احدا يرد من لقمة والطعام  
بين يديه قال اذهب ويحك والا خرجت اليك والله قد قتت سائقك  
قال السائل سبحان الله ينهي الله أن ينهر السائل وانت تدق ساقيه  
فقلت للسائل اذهب وارح نفسك فانك لو تعرف من صدق وعيده  
مثل الذي اعرف لما وقتت طرفه عين بمدرده اياك . وكان أبو  
يعقوب الذقنان يقول ما فاني اللحم منذ ملكت المال وكان اذا كان  
يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم واشترى بصلا <sup>بصل</sup> بدائق وباذنجانا  
بدائق وقرعة بدائق فاذا كان ايام الجزر فجزوا بدائق وطبخه كله  
سكباجا فاكل وعياله يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر وما ينقطع  
في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم فاذا  
كان يوم السبت ردوا خبزهم في المرق فاذا كان يوم الاحد اكلوا البصل  
فاذا كان يوم الاثنين اكلوا الجزر فاذا كان يوم الثلاثاء اكلوا القرع فاذا  
كان يوم الاربعاء اكلوا الباذنجان فاذا كان يوم الخميس اكلوا اللحم  
فهذا كان يقول ما فاني اللحم منذ ملكت المال ( قال ) اصحابنا نزلنا

بناس من اهل الجزيرة واذا هم في بلاد باردة واذا حط بهم شر حطب  
 واذا الارض كلها غابة واحدة طرفاء فقلنا ما في الارض اكرم من  
 الطرفاء قالوا هو كريم ومن كرمه تهرق قلنا وما الذي تهرق منه قالوا  
 دخان الطرفاء يهضم الطعام وعبائنا كثير وقد عاب ناس اهل المازح  
 والمدير بامور منها ان خشكتناهم من دقيق شعير وحشوه الذي فيه  
 من الجوز والسكر من دقيق خشكار وأهل المازح لا يعرفون بالبخل  
 ولكنهم اسوأ الناس حالا فتقديرهم على قدر عيشهم وانما نحكي  
 عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل واليسر وبين خصب البلاد وعيش  
 أهل الجذب فاما من يضيق على نفسه لانه لا يعرف الا الضيق فليس  
 سبيله سبيل القوم ( قال ) المسكى كان لابي عم يقال له سليمان الكثرى  
 سمي بذلك لكثرة ماله وكان يقربني وأنا صبي الى أن بلغت ولم يهرب  
 لي مع ذلك التقريب شيئا قط وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء فدخلت  
 عليه يوما واذا قد امه قطع دار صيني لا تسوي قيراطا فلما نال حاجته  
 منها مددت يدي لأخذ منها قطعة فلما نظر الى قبضت يدي فقال لا  
 تنقبض وابتسط واسترسل وليحسن ظنك فان حالك عندي على  
 ما نحب فنخذه كله فهو لك بزوربه وبخذا فيره وهو لك جيمما نفسي  
 بذلك سخية والله يعلم اني مسرور بما وصل اليك من الخير فتركته

بين يديه وقت من عنده وجعلته وجهي كما انا الى العراق فما رأيته  
وما رأي حتى مات ( وقال ) الذي سمعني سليمان وانا انشد شعر  
امري القيس

لنا غم نسوقها غزار      كأن قرون جلها المعى  
فملاً يبتا اقطا وسما      وحسبك من غنى شيع وري  
قال لو كان ذكر مع هذا شيئاً من الكسوة لكان جيداً وهو الذي  
قال ليحيى بن خالد حين نقب في ابي قيس وزاد في داره صمدت الى  
شيخ الجبال فزعزعته وثلمت فيه وقال حين عوتب في قلة الضحك  
وشدة القطوب ان الذي يمنعني من الضحك ان الانسان اقرب ما يكون  
من البذل اذا ضحك وطابت نفسه صحبني محفوط النقاش من مسجد  
لجامع ليلا فلما صرت قرب منزله وكان منزله اقرب الى مسجد  
الجامع من منزلي سألتني ان ابيت عنده وقال أين تذهب في هذا  
المطر والبرد ومنزلي منزلك وانت في ظلمة وليس معك نار وعندي  
لباً لم ير الناس مثله وتمر ناهيك به جودة لا تصلح الاله فأت معه  
قابلاً ساعة ثم جاءني بجام لباً وطبق تمر فلما مدت قال يا أبا عثمان انه  
لباً وغظة وهو الليل وركودة ثم ليلة مطر ورطوبة وانت رجل قد  
طعنت في السن ولم تزل تشكو من الفالج طرفاً وما زال الغيل يسرع

إليك وانت في الأصل لست بصاحب عشاء فان اكلت اللبأ ولم تبالغ  
كنت لا آكلا ولا تاركا وحرشت طباعك ثم قطعت الاكل اشهى  
ما كان اليك وان بالغت بتنا في ليلة سوء من الاهتمام بامرك ولم نعد لك  
نبيذا ولا عسلا وانما قلت هذا الكلام لثلاث قول غدا كان وكان والله قد  
وقعت بين نائي أسد لاني لو لم اجثك به وقد ذكرته لك قلت بخل به وبدا له  
فيه وان جثت به ولم احذر كمنه ولم اذكر كك كل ما عليك فيه قلت لم يشفق  
علي ولم ينصح فقد برأت اليك من الامرين جميعا وان شئت فاكلة  
وموتة وان شئت فبعض الاحتمال ونوم على سلامة فما ضحكك قط  
كضحكي تلك الليلة ولقد اكلته جميعا فما هضبه الا الضحك والنشاط  
والسرور فيما اظن ولو كان معي من يفهم طيب ماتكم به لاتي على  
الضحك أو لقصي على ولكن ضحكك من كان وحده لا يكون على  
شطر مشاركة الاصحاب (وقال) أبو القمام أول الاصلاح ان لا يرد  
ما صار في يدي لك فان كان ما صار في يدي لي فهو لي وان لم يكن لي  
فانا احق به ممن صيره في يدي ومن أخرج من يده شيئا الى يد غيره  
من غير ضرورة فقد اباحه لمن صبره اليه وتعرفك اياه مثل اباحته  
وقالت له امرأة وبحك يا أبا القمام اني قد تزوجت زوجا نهاري والساعة  
وقته وليست على هيئة فاشتر لي بهذا الرغيف آسا وبهذا القلس دهنا

فأنت توجر نفسي الله أن يلقي محبتي في قلبه فبرزني على يدك شهيداً  
اعيش به فقد والله سمعت حالي وبلغ الجهد مني فأخذها وجعلها  
وجهه فراه بعد أيام فقالت سبحان الله أمارحتني مما صنعت بي قال  
ويحك سقط والله مني الفلاس فمن النعم أكلت الرغيف وتعشق واحدة  
فلم يزل يتبعها ويكي بين يديها حتى رحمتها وكانت ~~مكثرة~~ وكان مقلاً  
فاستهداها هريسة وقال انتم احذق بها فلما كان بعد أيام تشهى عليها  
رؤسا فلما كان بعد قليل طلب منها حيسة فلما كان بعد ذلك تشهى عليها  
طفشيلة قالت المرأة رأيت عشق الناس يكون في القلب وفي الكبد  
وفي الاحشاء وعشقك أنت ليس يجاوز معدتك. (وقال) ابو الاصمغ  
ألح ابو القمام على قوم عند الخطبة اليهم يسأل عن مال المرأة ويخصيه  
ويسأل عنه فقالوا قد اخبرناك بما لها فانت أي شيء مالك قال وما  
سؤالكم عن مالي الذي لها يكفيني ويكفيها. سمعت شيخاً من  
مشايخ الابلّة يزعم ان فقراء أهل البصرة أفضل من فقراء أهل الابلّة  
قلت بأي شيء فضلتهم قال هم أشد تعظيماً للاغنياء واعرف بالواجب  
. ووقع بين رجلين ابلين كلام فاسمع احدهما صاحبه كلاماً غليظاً فرد  
عليه مثل كلامه فرأيتهم قد انكروا ذلك انكاراً شديداً ولم ار لذلك  
سبباً فقلت لم انكرتم أن يقول له مثل ما قال قالوا لانه اكثر منه مالا

واقفا جوزنا هذا له جوزنا لمقرائنا أن يكافئوا أغنياءنا قتي هذا الفساد كله . وقال حمدان ابن صباح كيف صار رباح يسمنى ولا أسمع أفهو اكثر مالا مني ثم سكت ( قال ) ويكون الزائر من أهل البصرة عند الا بلى مقبها مطمئنا فاذا جاء المد قالوا مارأينا مداً قط ارتفع ارتقاعه وما اطيب السير في المد والسير في المد الى البصرة أطيب من السير في الجزر الى الابله فلا يزالون به حتى يرى أن من الرأي أن يقتنم ذلك المد بعينه . كان احمد بن الحاركي بخيلا وكان تقاجا وهذا أغبط ما يكون وكان يتخذ لكل جبة اربعة أزرار ليري الناس أن عليه جبتين ويشترى الاعذاق والمراجين والسعف من الكلا فاذا جاء الجمال الى بابه تركه ساعة يوم الناس أن له من الارضين ما يحتمل أن يكون ذلك كله منها وكان يكتري قدور الخمارين التي تكون للنبيذ ثم يتحرى اعظمها ويهرب من الجمالين بالكراء كي يصيحوا بالباب يشترى الذادى والسكر ويحبسون الجمالين بالكراء وليس له في منزله رطل دبس وسمع قول الشاعر

رأيت الخبز عز لديك حتي      حسبت الخبز في جو السحاب  
وما روحتا لتذب عنا      ولكن خفت مرزئة الذباب  
فقال ولم ذب عنهم لئله ما علم الا انه شهى اليهم الطعام ونظف

لهم القصاع وفرغهم له وسخرهم عليه ثم الا تركها تقع في قصاعهم  
وتسقط على آنافهم وعيونهم هو والله أهل لما هو أعظم من هذا  
أنت أيضا دون كم ترون من مرة قد امرت الجارية أن تلقي في القصعة  
الذباية والذبايتين والثلاثة حتى يتقدر بعضهم ويكفي الله شره (قال)  
واما قوله رأيت الخبز عز لديك حتى قال فان لم أعز هذا الشيء الذي  
هو قوام أهل الارض واصل الاقوات وأمير الاغذية فاي شيء أعز  
اي والله اني أعزه واعزه واعزه ومدى النفس ما حملت عني الماء  
وبلغ من ثجه مع ذلك \* ما خبرني به ابراهيم بن هاني قال كنت عنده  
يوما اذ مر به بعض الباعة فصاح الخوخ الخوخ فقلت وقد جاء الخوخ  
بعد قال نعم قد جاء وقد اكثرنا منه فدعاني النيطز عليه الى أن دعوت  
البياع واقبلت على ابن الحمار كي فقلت ويحك نحن لم نسمع به بعد  
وأنت قد اكثرت منه وقد تعلم أن أصحابنا اترف منك ثم اقبلت على  
البياع فقلت كيف تبيع الخوخ فقال ستة بدرهم قلت أنت ممن تشتري  
ست خو خات بدرهم وأنت تعلم انه يباع بعد أيام مائتين بدرهم ثم تقول  
وقد اكثرنا منه وهذا يقول ستة بدرهم قال وأي شيء ارخص من ستة  
أشياء بشي كان غلام صالح بن عفان يطلب منه نفقا ليت الحمار  
بالليل فكان يعطيه كل ليلة ثلاثة افلس والفلوس اربعة طسوج

ويقول طسوج يفضل وحية تنقص وبينهما يرمي الرامي وكان يقول  
 لابنه تمطى صاحب الحمام وصاحب المعبر لكل واحد منهما طسوجا  
 وهو اذ لم يرمك الاثلاثة افس لم يردك (قال) أبو كعب دعاموسي  
 ابن جناح جماعة من جيرانه ليفطروا عنده في شهر رمضان وكنت  
 فيهم فلما صلبنا المغرب ونجز ابن جناح اقبل علينا ثم قال لا تمجلوا فان  
 المعجزة من الشيطان وكيف تمجلوا وقد قال الله جل ذكره وكان الانسان  
 عجولا وقال خلق الانسان من عجل اسمعوا ما أقول فان فيما أقول  
 حسن المؤاكلة والبعد من الآثرة والعاقبة الرشيدة والسيرة الحمودة  
 واذا مد أحدكم يده الى الماء فاستسقي وقد أتيتم بهطة أو بجو ذابة  
 أو بعصيدة أو بيمض ما يجري في الخلق ولا يساغ بالماء ولا يحتاج فيه  
 الى مضغ وهو طعام يد لا طعام يدين وليست على أهل اليد منه مؤنة  
 وهو مما يذهب سريعا فامسكوا حتى يفرغ صاحبكم فانكم تجمعون  
 عليه خصالا منها انكم تنقصون عليه تلك السرعة اذا علم انه لا يفرغ  
 الا مع فراغكم ومنها انكم تخلقونه ولا يجد بدا من مكافأتكم فلعله ان  
 يتسرع الى لقمة حارة فيموت وانتم ترونه وادنى ذلك أن تبشوه على  
 الحرص وعلى عظم اللقم ولهذا ما قال الاعرابي حين قيل له لم تبدأ  
 باكل اللحم الذي فوق الثريد قال لان اللحم ظاعن والثريد مقيم وأنا

وان كان الطعام طعامي فاني كذلك أقبل فاذا رأيتم فعلي بخالف قولي  
 فإطاعة لي عليكم ( قال ) أبو كعب فربما نسي بعضنا قد يده الى القصبة  
 وقد مديده صاحبه الى الماء فيقول له موسى يدك يا ناسي ولولا شيء  
 لقلت لك يا متهافل ( قال ) واتانا بأرز ولوشاء انسان أن يمدح بها العده  
 لتفرقه ولقلته قال فنثروا عليها \* ليله من ذلك مقدار نصف سكرة  
 فوفت ليلتشد في في قطعة وكنت الى جنبه فسمع صوتها حين مضتها  
 فضرب يده على جنبي ثم قال اجرش يا أبا كعب اجرش قلت ويلك اما  
 تنقي الله كيف اجرش جزأ لا يتجزأ

### هو قصة ابن المقدى

كان ابن المقدى ربما استزار أصدقاءه الى البستان وكنت لا  
 أظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال فسألت ذات يوم بعض زواره  
 فقلت احك لي أمركم قال وتستر على قلت نعم مادمت بالبصرة قال  
 يشتري لنا ارزا بقره ويحمله معه ليس معه شيء مما خلق الله الا  
 ذلك الارز فاذا صرنا الى أرضه كلف أكاره أن يجشه في مجشة له ثم ذراه  
 ثم غربله ثم جش الواش منه فاذا فرغ من الشراء والحمل ثم من الجش  
 ثم من التدويره ثم من الادارة والغريلة ثم من جش الواش ثم من  
 تدويره ثم من ادارته وغربلته كلف الاكار أن يطحنه على ثورده وفي رحاه

فإذا طحنه كلفه أن ينلى له الماء وأن يحتطب له ثم يكلفه المجن لأنه  
 بالماء الحار أكثر نزلاً ثم كلف الأكار أن يخبزه وقبل ذلك ما قد كلفهم  
 أن ينصبوا له الشصوص للسماك ويسكروا الدراجة على صغار السمك  
 لا يدخلوا في السواقي فيدخلوا أيديهم في جحرة الشلابي والرمان فإن  
 أصبنا من السمك شيئاً جعله كباباً على نار الخبز تحت الطابق حتى لا  
 يحتاج من الحطب إلى كثير فلا تزال منذ غدوة إلى الليل في كد وجوع  
 وانتظار ثم لا يكون عشاءنا إلا خبز أرز أسود غير منخول بالشلابي  
 ولو قدر على غير ذلك فعل قلت له فلم لا يتخذ موضع مذار من بعض  
 زقاق أرضه فيذري لكم الأرض ثم يكون الخيار في يده إن أراد أن يسجل  
 عليكم الطعام أطعمكم الفرد أو إن أحب أن يتاني ليطعمكم الجوهرى  
 قال والله لئن سمع هذا وعرفه ليتكلفه الله الله فينا فانا قوم مساكين  
 ولو قدرنا على شيء لم نحتمل هذا البلاء. (حدثني) المكي قال بت  
 عند اسماعيل بن غزوان وإنما يتي عنده حين علم أنى تعشيت عند  
 موسى وحملت مئى قرية نبذ فلما مضى من الليل أكثره وركبني النوم  
 جعلت فراشى البساط ومرفقتى يدي وليس في البيت إلا مصلى له  
 ومرفقة ومخدة فاخذ المخدة فرمى بها إلى فائتها ورددتها عليه وأبى  
 وأبى فقال سبحان الله يكون أن تتوسد مرفقتك وعندي فضل مخدة

فآخذتها فوضعتها تحت خدي فنتعنى من النوم انكارى للموضع ويس  
 فراشى وظن انى قد نمت فجاء قليلا قليلا حتى سل المخدة من تحت رأسى  
 قلما رأيت قد مضى بها ضحكك وقلت قد كنت عن هذا غنيا قال انما  
 جئت لاسوى رأسك قلت انى لم اكلمك حتى وليت بها قال كنت  
 لهذا جئت فلما صارت المخدة في يدي نسيت ما جئت له والنبيذ ما  
 علمت والله يذهب بالحفظ اجمع . ( وحدثني ) الحزامى والمكي  
 والعروضى قالوا سمعنا اسماعيل يقول اوليس قد اجمعوا على ان البخلاء  
 في الجملة اعقل من الاسخياء في الجملة ها نحن اولاء عندك جماعة فبنا  
 من يزعم الناس انه سخي وفبنا من يزعم الناس انه بخيل فانظر أى  
 الفريقين اعقل ها أنا ذا وسهل بن هارون وخابان بن صبيح وجمهر  
 ابن سعيد والحزامى والعروضى وابو يعقوب الخزيمى فهل معك الا  
 أبو اسحاق ( وحدثني ) المكي قال قلت لاسماعيل مرة لم ارا أحدا قط  
 اتفق على الناس من ماله فلما احتاج اليهم آسوه قال لو كان ما يصنعون لله  
 رخصا وللحق موافقا لما جمع الله لهم القدر والاؤم من افطار الارض  
 ولو كان هذا الاتفاق في حق ما ابتلاه الله جل ذكره من جميع خلقه  
 . ( حدثني ) تمام بن أبى نعيم قال كان لنا جار وكان له غروس فجعل  
 طعامه كله فالودق قبل له ان المؤونة تعظم قال احتمل ثقل الغرم

بتعجيل الراحة لمن الله النساء ما أشك أن من أطاعهن شرمنهن وحديث  
سمعه على وجه الدهر زعموا أن رجلا قد بلغ في البخل غاية وصار اماما  
وانه كان اذا صار في يده الدرهم خاطبه وناجاه وفداه واستبطنه وكان  
مما يقول له كم من ارض قد قطعت وكم من كيس قد فارقت وكم  
من حامل رفعت ومن رفيع قد اخلت لك عندي أن لا تمرى ولا تضحي  
ثم يلقيه في كيسه ويقول له اسكن على اسم الله في مكان لا تهان ولا تذل  
ولا تزعج منه وانه لم يدخل فيه درهما قط فاخرجه وان أهله الحوا  
عليه في سهوه واكثروا عليه في اتفاق درهم فدافعهم ما امكن ذلك ثم  
حمل درهما فقط فيينا هو ذاهب اذ رأى حواء قد أرسل على نفسه  
افعى لدرهم ياخذة فقال في نفسه اتلف شيئا تبذل فيه النفس باكلة أو  
شربة والله يا هذا الامو عظة لي من الله فرجع الى أهله ورد الدرهم الى  
كيسه فكان أهله منه في بلاء وكانوا يتمنون موته والخلاص بالموت  
والحياة فلما مات وظنوا انهم قد استراحوا منه قدم ابنه فاستولى على  
ماله وداره ثم قال ما كان آدم أبي فان أكثر الفساد انما يكون في الادم  
قالوا كان يتأدم بجبنه عنده قال أرونيها فاذا فيها حز كالجدول من اثر  
مسح اللقمة قال ما هذه الحفرة قالوا كان لا يقطع الجبن وانما كان  
يمسح على ظهره فيحضر كما ترى قال بهذا أهل كني وبهذا أقعدني هذا

المقعد لو علمت ذلك ماصليت عليه قالوا فانت كيف تريد أن تصنع  
 قال أضعها من بعيد فأشير اليها باللقمة ولا يعجبني هذا الحرف الاخير  
 لان الافراط لا غاية له وانما نحكي ما كان في الناس وما يجوز أن يكون  
 فيهم مثله أو حجة أو طريقة فامثل هذا الحرف فليس مما يذكره وأما  
 سائر حديث هذا الرجل فإنه من الباب ( قل ) ابن جهانة الثقفي  
 عجت ممن يمنع النبيذ طالبه لان النبيذ انما يطاب ليوم فصد او يوم  
 حجامه أو يوم زيارة زائر أو يوم اكل سمك طري أو يوم شربة دواء  
 ولم تر أحدا طلبه وعنده نبيذ ولا ليذخره ويحسره ولا ليدببه ويمتد  
 منه وهو شئ يحسن طلبه وتحسن هبته ويحسن موقعه وهو في الاصل  
 كثير رخيص فما وجه منعه ما يمنعه عندي الا من لاحظ له في اخلاق  
 الكرام وعلى أني لست أوجل بما أهب منه على نبيذ النقصان  
 لاني اذا احتجبت عن ندمائي بقدر ما أخرجت من نبيذى رجع الى  
 نبيذى على حاله وكنت قد تحدثت بما لا يضرني فن ترك التحمد  
 بما لا يضره كان من التحمد بما يضره ابعد فذكر ابن جهانة ماله من  
 الكرم بهبة نبيذه ولم يذكر ما عليه من اللوم بحجب ندمائه قال لا صمعي  
 أو غيره حمل بعض الناس مدينا على برذون فاقامه على الارى فانتبه  
 من نومه فوجده يعتلف فصاح بغلامه يا ابن ام بعه والا فييه والا

فردده والا فاذبحه انا ولا ينام يذهب بحر مالي ما أراد الا استئصال قال  
 أبو الحسن المدائني كان بالمدائن تمار وكان غلامه اذا دخل الخانوت يمتثال  
 فربما احتبس فاتهمه باكل التمر فسأله يوما فانكر فدعا بقطنة بيضاء  
 ثم قال امضنها فمضنها فلما اخرجها وجد فيها حلاوة وصفرة قال هذا  
 بابك كل يوم وانا لا أعلم اخرج من داري وكان عندنا رجل من بني  
 اسد اذا صعد ابن الاكار الى نخلة له ليلقط له رطباً ملاً فاه ماء فسخروا  
 به وقالوا له انه يشربه وياكل شيئاً على النخلة فاذا أرد أن ينزل بال في يده  
 ثم أمسكه فيه والرطب أهون على أولاد الاكرة وعلى أولاد غير  
 الاكرة من أن يمتل فيه أحد شطر هذا المكروه ولا بعضه قال فكان  
 بعدها يملأ فاه من ماء أصفر أو أحمر أو أخضر لكي لا يقدر على مثله  
 في رؤس النخل . وحدثني المصري وكان جارا لدار دريشي وماله لا  
 يحصى قال فأنهر سائلا ذات يوم وأنا عنده ثم وقف عليه آخر فأنهره  
 الا أن ذلك بنيظ وحنق قال فاقبلت عليه فقلت له ما أبغض اليك السؤال  
 قال أجل حامة من ترى منهم أيسر مني قال فقلت ما أظنك أبغضتهم  
 لهذا قال كل هؤلاء لو قدروا على داري لهدموها وعلى حياتي لنزعوها  
 أنا لو طأو عثم فاعطيهم كما سألوني كنت قد صرت مثلهم منذ زمان

فكيف تظن بنفى يكون لمن أرادني على هذا وكان أخوه شريكه  
 في كل شيء وكان في البخل مثله فوضع أخوه في يوم جمعة بين أيدينا  
 ونحن على يابه طبق رطب يساوي بالبصرة دانقين فيينا نحن ناكل اذ  
 جاء أخوه فلم يسلم ولم يتكلم حتى دخل الدار فانكرنا ذلك وكان يفرض  
 في اظهار البشر ويجعل البشر وقاية دون ماله وكان يعلم أنه ان جمع بين  
 المنع والكبر قتل قال ولم نعرف علته ولم يعرفها أخوه فلما كان الجمعة  
 الاخرى دعا أيضاً أخوه بطبق رطب فيينا نحن ناكل اذ خرج من الدار  
 ولم يسلم ولم يقف فانكرنا ذلك ولم ندر أيضاً ما قصته فلما كان في الجمعة  
 الثالثة ورأى مثل ذلك كتب الى أخيه يا أخي كانت الشركة بيني وبينك  
 حين لم نكثر الولد ومع الكثرة يقع الاختلاف ولست آمن أن يخرج  
 ولدى وولدك الى مكروه وما هنا أموال باسمي ولك شطرها وأموال  
 باسمك ولي شطرها وصامت في منزلي وصامت في منزلك لانعرف  
 فضل بعض ذلك على بعض وان طرقتنا أمرا الله ركبت الحرب بين  
 هؤلاء الفتية وطال الصخب بين هؤلاء النسوة فالرأي ان تقدم اليوم  
 فيما يحسم منهم هذا السبب فلما قرأ أخوه كتابه تماظله ذلك وماله وقلب  
 الرأي ظهراً لبطن فلم يزد القليب الا جهلاً فجمع ولده واغلق عليهم  
 وقال عسى أن يكون احد منكم قد اخطأ بكلمة واحدة او يكون هذا

البلاء من جراثئ النساء فلما عرف براءة ساحة القوم تمشي اليه حافيا  
 واجلا فقال ما يدعوك الى القسمة والتمييز ادع صلحاء اهل المسجد  
 الساعة حتى اشهدهم باني وكيل لك في هذه الضياع وحول كل شئ في  
 منزلي الى منزلك وجرب ذلك مني الساعة فان وجدتني اروغ واعتل  
 فدونك فحاجتي الا ان تخبرني بذنبي قال مالك من ذنب وما من القسمة  
 من بد فاقام عنده يناشده الى نصف النهار ثم اقام يومه ذلك الى نصف  
 الليل يناشده ويطلب اليه فلما طال عليه الامر وبلغ منه الجهد قال له  
 حدثني عن وضعك اطباق الرطب وبسطك الحصر في السكك  
 واحضارك الماء البارد وجمعك الناس على بابي في كل جمعة كانت ظننت  
 انا كنا عن هذه المكرمة عما انك اذا اطعمتهم اليوم البرني اطعمتهم  
 غدا السكر وبعد غد الهليانا ثم يصير ذلك بعد ايام الجمع في سائر ايام  
 الاسبوع ثم يتحول الرطب الى الغداء ثم يؤدي الغداء الى العشاء ثم  
 قصير الى الكساء ثم الاجداء ثم الحملان ثم اصطناع الصنائع والله اني  
 لارثي لبيوت الاموال وخراج المملكة من هذا فكيف بمال تاجر جمعه  
 من الحبات والقراريط والدوانيق والارباع والانصاف قال جعلت  
 فداك تريدان لا آكل رطبة ابدافضلا على غير ذلك واخرى فلا والله  
 لا كلمتهم ابد اقال اياك ان تخطي مرين مرة في اطعامهم فيك ومرة في

اكتساب عداوتهم اخرج من هذا الامر على حساب ما دخلت فيه  
وتسلم بسلام كان أبو الهذيل اهدى الى موسى دجاجة وكانت دجاجة  
التي اهداها د. ن ما كان يتخذ لمويس ولكنه بكرمه وبحسن خلقه  
اظهر التعجب من سمنها وطيب لحمها وكان يعرفه بالامساك الشديد  
فقال وكيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة قال كانت عجبا من العجب  
فيقول وتدرى ما جنسها وتدرى ما سمنها فان الدجاجة انما تطيب بالجنس  
والسن وتدرى باي شيء كئنا سمنها فلا يزال في هذا والاخر يضحك  
ضحكا نعرفه نحن ولا يعرفه أبو الهذيل وكان أبو الهذيل اسلم الناس  
صدرا وأوسهم خلا واسهلم سهولة فان ذكروا دجاجة قال اين كانت  
يا ابا عمران من تلك الدجاجة فان ذكروا بطة أو عناقا أو جزورا أو بقرة  
قال فاین كانت هذه الجزور في الجزر من تلك الدجاجة في الدجاج وان  
استسمن أبو الهذيل شيئا من الطير والبهائم قال لا والله ولا تلك الدجاجة  
وان ذكروا عذوبة الشحم قال عذوبة الشحم في البقر والمطوبون  
السماك والدجاج ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج وان ذكروا ميلاد  
شيء أو قدوم انسان قال كان ذلك بعد ان اهديتها لك بسنة وما كان بين  
قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة الا يوم وكانت مثلا في كل شيء  
وتاريخا في كل شيء وأقبل مرة على محمد بن الجهم وانا وأصحابنا عنده

فقال اني رجل منخروق اللتين لا اليق شيئا ويدي هذه صاع في الكسب  
ولكنها في الاتفاق خرقاء كم نظن من مائة الف درهم اقسمتها على الاخوان  
في مجلس أبو عثمان يعلم ذلك أسألك بالله يا أبا عثمان هل تلم ذلك فقلت  
يا أبا هذيل ما نشك فيما تقول فلم يرض بأحضاري هذا الكلام حتى  
استشهدني ولم يرض باستشهادي حتى استخلفني وكان أبو سعيد المدائني  
اماما في البخل عندنا بالبصرة وكان من كبار المغتئين، مياسيرهم وكان  
شديد العقل شديد العارضة حاضر الحجة بعيد الروية وكنت اتعجب  
من تفسير أصحابنا لقول العرب في لؤم اللئيم الراضع قال أصحابنا كل  
لئيم بخيل وليس كل بخيل لئيم لان اسم اللئيم يقع على البخل وعلى قلة  
الشكر وعلى مهانة النفس وعلى ان له في ذلك عرقا متقدما قل أبو زيد  
هو لئيم ومبلا ثم فاللئيم ما فسرت والملا ثم الذي يقوم بمذر اللئيم فاما اللئيم  
الراضع فالذي لا يحلب في الاناء ويرضع من الخلف مخافة ان يضع من  
اللبن شي قال ثوب بن شحمة العنبري في امرأته الحمدنية

وحديث لامجة التي حدثتني تدع الاناء تشربا للقادم  
القادم ان الخلفان المقدمان فلما بلغه ذلك عنها طلقها بما طلقها قيل له ان  
البخل انما يعيب الرجل ومتي سمعت بامرأة هجبت في البخل قال ليس  
ذلك بي اخاف ان تلد لي مثلها قال رافع بن هريم تحلب قاعدا وتلمج

اخيانا وحبك حاضر يدعوا الله عليه أن يجعله صاحب شاء ولا يجعله  
 صاحب ابل وأن يرتفع من الخلف وان كان معه انا والدربي يباري  
 على صاحبه فيقول ان كنت كاذبا فاحتلت قاعدا أي ابدلك الله بكرم  
 الابل لؤم الغنم فكيف تتعجب من لؤم الراضع وصنع أبو سعيد المداثي  
 أعظم من ذلك اصطبغ من دن خل وهو قائم حتى فنى ولم يخرج منه  
 قليلا ولا كثيرا وكانت له حلقة يقعد فيها اصحاب الغنية والبخلاء الذين  
 يتذاكرون الاصلاح فبلغهم ان اباسميد يأتي الحرية في كل يوم ليقضى  
 رجلا هناك خمسة دراهم فضلت عليه وقالوا هذا خطأ عظيم وتضييع  
 كثير وانما الحزم أن يتشدد في غير تضييع وصاحبنا هذا قد رجع على  
 نفسه بضروب من البلاء فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ له والاستفادة  
 منه قالوا نراك تصنع شيئا لا نعرفه والخطأ منك أعظم منه من غيرك  
 قد اشكل علينا هذا الامر فاخبرنا عنه فقد ضاقت صدورنا به خبرنا  
 عن مضيك الى الحرية ليقضى خمسة دراهم فواحدة انا لا تأمن عليك  
 انتقاض بدنك وقد خلا ما خلا من سنك وان تعتل فتدع التقاضى الكثير  
 بسبب القليل وثانية انك ان تنصب هذا النصب فلا بد لك من أن تزداد  
 في العشاء ان كنت ممن يتعشى أو نتعشى ان كنت ممن لا يتعشى وهذا  
 اذا اجتمع كان اكثر من خمسة دراهم وبعد فالك تحتاج أن تشق وسط

السوق وعليك ثيابك والجمولة تستقبلك فمن ههنا تترق ومن ههنا  
جذبة فاذا الثوب قد أودى ومن ذلك أن نملك تنقب وترق وساق  
سراويلك تتسخ وتبلى ولعلك أن امثر في نملك فتقدها قدا ولعلك  
تهربها هربا وبعد فاقضاء القليل أولى بك إلى هذا بلغت منه شيئا وانك  
أفضل الا أنا نحب انك تحكي عن الامر بشيء فليس كلنا يثق لك  
بالصواب في كل شيء قال أبو سعيد أما ما ذكرتم من انتفاض البدن فان  
الذي أخاف على بدني من الدعة ومن قلة الحركة اكثر وما رأيت اصبح  
ابدا من الجمالين والطوافين والقوم قبلي إن يموتوا لم يكن لهم تلك  
عادة وليس يقول الناس والله لفلان أصبح من الجلاوزة يعني اختلاف  
الجلالوزة في العدو وربما اقامت في المنزل لبعض الامر فاكثر الصعود  
والنزول خوفا من قلة الحركة واما التشاغل بالبعيد عن القريب فاني لا  
اعرض للبعيد حتى افرغ من القريب واما ما ذكرتم من الزيادة في الطعام  
فقد ايقنت نفسي واطمأن قلبي على انه ليس ان نفسي عندى الامالها  
وانها ان حاسبتني ايام النصب حاسبتها ايام الراحة فستعلم حينئذ ان  
ايام الحرية من ايام ثقيف واما ما ذكرتم من تلقى الجمولة ومن زاحمة  
أهل السوق ومن النثر والجذب فانا اقطع عرض السوق من قبل أن  
يقوم أهل السوق لصلاتهم ثم يكون رجوعي على ظهر السوق واما

ما ذكرتم من شأن النعل والسراويل فاني من لدن خروجي من منزلي  
 الى ان اقرب من باب صاحبي فانما نعلي في يدي وسراويلي في كمي فاذا  
 صرت اليه لبستهما فاذا فصلت من عنده خلعتهما فهما في ذلك اليوم  
 اودع ابدانا واحسن حالا بقي الآن لكم مما ذكرتم شيء قالوا لا قال  
 فها هنا واحدة تقي بجميع ما ذكرتم قالوا وما هي قال اذا علم القريب  
 الدار ومن لي عليه الوف الدنانير شدة مطالبتني للبيد الدار ومن ليس  
 لي عليه الا القلوس اتى بحتمي ولم يطمع نفسه في مالي وهذا تدبير يجمع  
 لي الى رجوع مالي طول راحة بدني ثم انا بالخيار في ترك الراحة لاني  
 اقسى على الاشغال حينئذ كيف شئت واخري ان هذا القليل لو لم  
 يكن فضلا من كثير وموصلا بدين لي مشهور لجاز ان اتجاني عنه فاما  
 ان ادع شيئا يطمع في فضول ما يقي على الغرماء فهذا مالا يجوز فقاموا  
 وقالوا باجمعهم لا والله لا سألناك عن مشكاة (حديثي) احمد المكي  
 اخو محمد المكي وكان متصلا بابي سعيد نسيت الغنية ونسيت صنعة  
 المال لا عاجيب ابني سعيد وحديثه (قال) احمد قلت له مرة والله انك  
 لكثير المال وانك لتعرف ما تجهل وان قيصصك وسخ فلم لا تأمر  
 بنفسه قال فلو كنت قليل المال وأجهل ما تعرف كيف كان قولك لي  
 اني قد فكرت في هذا منذ ستة اشهر فما وضح لي بعد وجه الامر فيه

اقول مرة الثوب اذا اتسخ اكل البدن كما يأكل الصدا الحديد والثوب  
اذا ترادفه العرق وجف وتراكم عليه الوسخ ولبدا كل السلك واحرق  
الغزل هذا مع تن ريمه وقبح منظره وبعد فاني رجل آتني أبواب الغرماء  
وغلمان غرمائي جيايرة فما ظنك بهم اذا رأوني في أطمار وسخة واسمال  
درة وحال حداد جهوا مرة وحجبوا مرة فيرجع ذلك علينا بمضرة  
من اصلاح المال وان ينفي عنه كل ما اعان على حبسه مع ما يدخل من  
الغيظ ويلقى من كان كذلك من المكروه فاذا اجتمعت هذه الخواطر  
همت بغسلها فاذا همت به عارضني ممرض يوهمني انه اتاني من جهة  
الحزم ومن قبل العقل فقال أول ذلك الغرم الذي يكون في الماء والصابون  
والجارية اذا ازدادت عناء ازدادت أكلا والصابون نورة والنورة  
أكل الثوب وان انخرق لا يزال الثوب على خطر حتى يعلم الى المصير  
والدق ثم اذا ألقى على الرسن فهو معرض الجذبة والنترة والعلق ولا  
من الجلوس يومئذ في البيت بدومتي جلست في البيت فتحو اعلىنا  
أبوابا من النفقة وأبوابا من الشهوات والثياب لا بد لها من دق فان  
نحن دققناها في المنزل قطعناها وان نحن اسلمناها الى القصار فغرم على  
غرم وعلى انه ربما انزل بها من المكروه ما هو أشد وما جلست في  
المنزل قط الا ارجف بي الغرماء وادعوا على الامراض والاحداث

وفي ذلك لهم فساد والتواء وطمع لم يكن عندهم فاذا أنا لبستها وقد  
ايضت وحسنت وجفت وطابت تبينت عند ذلك وسخ جسدي  
وكثرة شعري وقد كان بعض ذلك موصولا ببعض فعرفته فاستبان  
لي ما لم يكن يستبين واكثر ثلث لمالم اكن الاثرث له فيصير ذلك مدعاة  
الى دخول الحمام فان دخلته فغرم ثقل مع المخاطرة بالثياب ولى امرأة  
جميلة شابة اذا رأتني قد اطلت وغسلت رأسي وبهضت ثوبي عارضتني  
بالتطيب وتلبس احسن ثيابها وتعرضت لي وانا فحل والفحل اذا هاج  
لم يرد رأسه شي فاذا أردت مواضعها ورات حرصي ثرت على الحوائج  
ثم اثم احتجنا الى تسخين الماء واشد من هذا كانه ان تعلق فتحتاج  
الى ظئرفنقم في مالا غاية له مع امور كثيرة نسي بعضها أحمد وبعضها انا  
وكان أبو سعيد هذا مع بخله أشد الناس نقسا واحمام اتقاغ من أمره  
في ذلك ومن بلوغه فيه انه أتى رجلا من ثقيف يقتضيه الف دينار وقد  
حل عليه المال فكان ربما أطلال عنده الجاوس ويحضر عنده الغداء  
فيتغدي معه وهو في ذلك يقتضيه فلما أطلال عليه المطلب قال له يوما وهو  
على خوانه إن لهذا المال زكاة مؤداة وقد علمنا انا حين اخرجنا هذا  
المال من أيدينا أنه معرض المذهب والمنازعة الطويلة ولان يقع في الميراث  
ثم رضينا منك بالربح اليسير بالذي ظنتاه بك من حسن القضاء ولولا

ذلك لم نرض بهذا المال وهذا المال اذا كان شرطه أن يرجع بعد سنة  
فرقت عنك بحسن المطالبة شهراً أو شهرين ثم مكث عندى الى أن  
أصبحت له مثلك شهراً أو شهرين سحق فضله وخرج علينا فضل  
ومثلك يكتفى بالقليل وقد طال اقتضائي وطال تغافلك يقول هذا  
الكلام وهو في ذلك لا يقطع الا كل فاقبل عليه رجل من ثقيف فعرض  
له بانه لو أراد التقاضي محضاً لكان ذلك في المسجد ولم يكن في الموضع  
الذي يحضر فيه الغداء فقطع الاكل ثم نزا في وجهه الدم ونظر اليه  
نظر الجمل الصؤل ثم كاد يطير ثم أقبل عليه فقال لا ام لك أنا انما  
اصطبغت من دن خل حتى فني من حسن العقل واحببت الغنى بفضل  
بغضى للفقير وابغضت الفقر بفضل انفتي من احتمال الذل تعرض لى  
لام لك باني رغب في غداثه والله ما اكلت معه الا يستحى من حرمة  
المؤاكلة وليصير كرمه سبباً لتعجيل الحاجة ثم نهض بالصك وعليه  
طينته فاعترض بها الحائط حتى كسرها ثم ثقل في الكتاب وحك  
بعضه ببعض ثم مزقه ورمى به ثم قال لكل من شهد المجلس هذه الف  
دينار كانت لى لى أنى فلان اشهدوا جميعاً أنى قد قبضت منه وانه  
برىء من كل شىء أطلبه ثم نهض فلما صنع ما صنع أقبل الغريم على  
صاحبه فقال مادعاك الى هذا الكلام ثم تقول لهذا الرجل على ما ثدني

وتقدم هذا الكلام على من لا تعرف كيف موقع الاءور منه وبعد فقد  
والله أردت مظه الى أن ابيع الثرورجونا حلاوته فقد احسنت اليه  
واسأت الينا وعجلت عليه ماله اذهب يا غلام فاضرب بذلك الثمر السوق  
قبه بما بلغ فاخذ ماله كملا ثم ركب اليه فابي أن يأخذه فلما كثر الامر  
في ذلك قال أظن الذي دعا صاحبك الى ما قال انه عربي وأنا مولى فان  
جعلت شفعاك من الموالى أخذت هذا المال وان لم تفعل فابي لا أخذه  
فجمع الثقى كل شعوبى بالبصرة حتى طلبوا اليه حتى أخذ المال وكان  
أبو سعيد ينهى خادمه أن تخرج الكساحه من الدار وأمرها أن تجمعها  
من دور السكان وتلقيا على كساحتهم فاذا كان فى الحين جلس وجاءت  
الخدام ومعهما زييل فمزلت بين يديه من الكساحه زيلا ثم فتشت  
واحدا واحدا فان أصاب قطع دراهم وصرة فيها تفقة والدينار أو قطعة  
حلى فسيل ذلك معروف واما ما وجد فيه من الصوف فكان وجهه  
أن يباع اذا اجتمع من أصحاب البراذع وكذلك قطع الاكسية وما كان  
من خرق الثياب فمن أصحاب الصينيات والصلاحيات وما كان من  
قشور الرمان فمن الصباغين والديباغين وما كان من القوارير من اصحاب  
الزجاج وما كان من نوى الثمر فمن اصحاب الحشوف وما كان من نوى  
الخوخ فمن اصحاب النرس وما كان من المسامير وقطع الحديد

فللحدادين وما كان من القراطيس فللطرار وما كان من الصحف فلرؤس  
الجرار وما كان من قطع الخشب فللكافين وما كان من قطع العظام  
فللقود وما كان من قطع الخرق فالتنانير الجدد وما كان من اشكنج  
فهو مجموع للبناء ثم يحرك ويشار ويخلل حتى يجمع قماشه ثم يمزل للتنور  
وما كان من قطع القارييع من القيار واذا بقي التراب خالصاً وأراد ان  
يضرب منه اللبن للبيع وللحاجة اليه لم يتكاف الماء ولكن يأمر جميع  
من في الدار أن لا يتوضؤوا ولا يغتسلوا الا عليه فاذا ابتل ضربه لبنا  
وكان يقول من لم يتعرف الاقتصاد تعرف في فلا يتعرض له. وذهب من  
ساكن له شيء كبعض ما يسرق من البيوت فقال لهم اطرحوا الليلة  
ترابا فسي ان ينضم من اخذه فيلقيه في التراب ولا ينكر مجيئه الى  
ذلك المكان لكثرة من يجي لذلك فاتقوا ان طرح ذلك الشيء المسروق  
في التراب وكانوا يطرحونه على كناسه فرآه قبل ان يراه المسروق منه  
فاخذ منه كراء الكساحة فهذا حديث ابي سعيد

### ﴿ قصة الاصمعي ﴾

تمشى قوم الى الاصمعي مع تاجر كان اشترى ثمرته بخسران كان  
ناله وسأله حسن النظر والخطيطة فقال الاصمعي اسمعتم بالقسمه  
الضيضي هي والله ما تريدون شيخكم عليه اشترى مني على ان يكون

الخسران على والربح له هذا واياكم تجارة ابي العنيس اذهبوا فاشتروا  
 على طعام العراق على هذا الشرط على ابي والله ما أدري اصادق هوام  
 كاذب وهامنا واحدة وهي لكم دوني ولا بد من أن احمل لكم اقل  
 تحتملوا لي والله ما مشيتم معه الا وانتم توجبون حقه وتوجبون رفته  
 لو كنت اوجب له مثل ما توجبون لقد كنت اغنيته عنكم وانا لا أعرفه  
 ولا يضربني بحق فهلما تتوزع هذه الفضلة بيننا بالسوية هذا احسن  
 ممن احتمل حقا لا يجب عليه في رضا من يجب ذلك عليه فقاموا ولم  
 يعودوا فخرج اليه التاجر من حقه وايس مما قبله. (حدثني) جعفر  
 ابن أخت واصل قال قلت لابي عينة قد احسن الذي سأل امرأته عن  
 اللحم فقالت أكله السنور فوزن السنور ثم قال هذا اللحم فاين السنور  
 قال كانك تمرض بي قال قلت انك والله أهل ذلك شيخ قد قارب المائة  
 وعليه فاضلة وعياله قليل ويمطى الاموال على مذاكرة العلم والعلم لذته  
 وصناعته ثم يرفي الى جوف منزله وانت رجل لك في البستان ورجل في  
 اصحاب الفسيل ورجل في السوق ورجل في السكلا تطلب من هذا وقر  
 جص ومن هذا وقر آجر ومن هذا قطعة ساج ومن هذا كذا ما هذا  
 الحرص وما هذا الكد وما هذا الشغل لو كنت شابا بعيدا لامل كيف  
 كنت تكون لو كنت مدينا كثير العيال كيف كنت تكون وقد رأيتك

فما حدث تلبس الاطمار وتمشى حافيا نصف النهار ( قال ) ثم أجمع  
بلغنى أنك فقدت قطعة بطيخ فالحجت في المسئلة عنها فقبل لك أكلها  
السنور فرميت بياقى القطعة قدام السنور لمتحن صدقهم من كذبهم  
فلما لم تأكله غرمتهم ثمن البطيخة كما هي قالوا لك كان الليل فان لم تكن  
التي أكلته من سنانير الجيران وكان الذى أكله سنورنا هذا فانك رميت  
اليه بالقطعة وهو شبعان منه فانظرنا ولا تفر منا نمتحنه في حال غير هذه  
فايت الا اغرامهم قال ويالك انى والله ما أصل الى منهم من الفساد الا  
بعض الفساد وقد قال زياد في خطبته والله انى ما أصل منكم الى أخذ الحق  
حتى أخوض الباطل اليكم خوضا وأمام الملتى عليه اتفاقا وانما ذهبت الى  
قوله لو أن في يدي فسيلة ثم قيل لى ان القيامة تقوم الساعة لبادرت بها قمر سبل  
وقد قال أبو الدرداء في وجهه الذي مات فيه زوجونى فانى اكره ان ألقى  
الله عزيا والمرب تقول من غلى دماغه في الصيف غلت قدره في الشتاء  
قال مكرز العجز فراش وطىء لا يستوطئه الا القشل الدثور وقال  
عبد الله بن وهب حب الهوينا يكسب النصب وقال عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه اياكم والراحة فانها غفلة وقال لو أن الصبر والشكر بغير ان  
ما باليت أيهما اركب وقال تمعدوا واخشوشنوا واقطعوا الركب  
واركبو الخيل نزوا. وقال عمرو بن معدى كرب حين شكاه الى الخفاء

كذبت عليك الظهار وقلل احتفوا فانكم لا تدرون متى تكون البقرة .  
وقال ان يكن الشغل مجهدا فان الفراغ مفسدة . وقال اسعید بن حاتم  
احذر النعمة كحذرک من المعصية ولهي أخوفهما عليك عندی . وقال  
احذرکم عاقبة المراءغ فانه اجمع لا بواب المکروه من الشغل وقال  
اکثم بن صيفي ما أحب ابي مکفی کل أمر الدنيا قالوا وإن أسمنت  
وألبنت قال نعم اكره عادة العجز اقتراني ادع وصايا الانبياء وقوله  
الخلفاء وتأديب العرب وآخذ بقولک . وتغدي محمد بن الاشعث عند  
يحيى بن خالد فتذاکروا الزيت وفضل ما بينه وبين السمن وفضل ما بين  
الاتفاق وزيت الماء فقال محمد عندی زيت لم ير الناس مثله قال يحيى  
لا تؤثني منه بشي فدا يحيى غلامه فقال اذا دخلت الخزانة فانظر البقرة  
الرابعة عن يمينك اذا دخلت فجننا منه بشي قال يحيى ما يجيني السيد  
يعرف موضع زيتة وزيتونه . وقرب خباز أسد بن عبد الله اليه وهو  
على خراسان شواء قد نضجه نضجا وكان يعجبه ما رطب من الشواء  
فقال خبازه اتظن ان صنعک يخني على انک لست تبالغ في انضاجه  
لتطيبه ولكن تستحلب جميع دسمه فتنتفع بذلك منه فبلغت أخاه  
فقال رب جهل خير من علم . وكان رجل يغشى طعام الجوهرى وكان  
يتحرى وقته ولا يخطئ فاذا دخل القوم يأكلون وحين وضع الخوان

قال لمن الله القدريّة من كان يستطيع ان يصرفني عن أكل هذا الطعام  
وقد كان في اللوح المحفوظ أنني سأكله فلما أكثر من ذلك قال له رياح  
تعال بالعشي أو بالغداة فإن وجدت شيئاً فالمن القدريّة والمن آباءهم  
وأمهاتهم وجاء غلام الى خالد بن صفوان يطبق خوخ اما أن تكون  
هدية واما أن غلامه جاء به من البستان فلما وضعه بين يديه قال لولا أنني  
أعلم أنك قد أكلت منه لا طعمتك واحدة . وقال رمضان كنت مع  
شيخ اهوازي في جعفرية وكنت في الذنب وكان في الصدر فلما جاء وقت  
الغداء اخرج من سلة له دجاجة وفرخاً واحداً مبرداً وأقبل يأكل  
ويتحدث ولا يمرض على وليس في السفينة غيري وغيره فرآني انظر  
اليه مرة والى ما بين يديه مرة فتوهم أنني اشتبهه واستبطه فقال لي لم  
تحقق النظر من كان عنده أكل مثلي ومن لم يكن عنده نظر مثلك قال  
ثم نظر الى وأنا اذّخر اليه فقال يا هناء انا رجل حسن الاكل لا آكل الا  
طيب الطعام وأنا اخاف ان تكون عينك مألحة وعين مثلك سريعة  
فاصرف عني وجهك قال فوثبت عليه فقبضت على لحية بيدي  
اليسرى ثم تناولت الدجاجة بيدي اليمنى فما زلت اضرب بها رأسه  
حتى تقطعت في يدي ثم تحول الى مكاني فمسح وجهه ولحيته ثم اقبل

على فقال قد اخبرتك ان عينك مألحة وانك متصيبني بعين قلت  
 وما شبه هذا من العين قال انما العين مكروه يحدث فقد انزلت بنا  
 عينك اعظم المكروه فضحكت ضحكا ما ضحكت مثله وتكلمنا حتي  
 كأنه لم يقل قبيحا وحتى كأنني لم افراط عليه هذه مائتقات احاديث  
 اصحابنا واحاديثنا وما رأينا بعيوننا فاما احاديث الاصمعي وابي عبيدة  
 وابي الحسن فاني لم اجد منها ما يصلح لهذا الموضع الا ما قد كتبتة  
 في هذا الكتاب وهي بضعة عشر حديثا ( قالوا ) كان للمنيرة بن  
 عبد الله بن أبي عقيل الثقي وهو على الكوفة جدي يوضع على  
 مائدته بعد الطعام ولم يكن احد يمسه اذ كان هو لا يمسه فاقدم عليه  
 اعرابي يوما ولم يعرف سيرة اصحابنا فيه فلم يرض بأكل لجمه حتى  
 تهرق عظه فقال له المنيرة يا هذا تطالب عظام هذا الجدي بذحل  
 هل نطحتك امه وكان الاصمعي يقول انما قال يا هذا تطالب عظام  
 هذا البائس بذحل هل نطحتك امه قال وكان على شرطته عبد  
 الرحمن بن طارق فقال لرجل من الشرط ان اقدمت على جدي  
 الامير اسقطت عنك نوبة سنة فبلغه ذلك فشكاه الى الحجاج فمزله  
 وولى مكانه زياد بن جديد فكان اقل عليه من عبد الرحمن ولم  
 يقدر على عزله اذ كان من قبل الحجاج فكان المنيرة اذا خطب قال

يا أهل الكوفة من بناكم الغوائل وسمى بكم الى اميركم قلعه الله  
ولمن امه الموراء وكانت ام زياد عوراء فكان الناس يقولون ما  
رأينا تمريرتاً قط اطيب من تمريرضه ( قالوا ) وكان لزياد الحارثي  
جدي لا يمسه ولا يمسه احد فقشي في شهر رمضان قوماً فيهم  
اشعب فمرض اشعب للجدي من بينهم فقال زياد اما لاهل السجن  
امام يصلي بهم قالوا لا قال فليصل بهم اشعب فقال اشعب او غير  
هذا أصلى الله الامير قال وما هو قال احلف بالمحرجات ان لا  
أكل لحم جدي ابداً ( قالوا ) دعا عبد الملك بن قيس الذئبي رجلاً  
من اشرف اهل البصرة وكان عبد الملك بخيلاً على الطعام جواداً  
بالدوم فاستصحب الرجل ساكناً فلما رآه عبد الملك ضاق به ذرماً  
فأقبل عليه فقال له الف درهم خير لك من احتباسك علينا واحتمل  
غرم الف درهم ولم يحتمل أكل وخيف وتناول اعرابي من بين يدي  
سليمان بن عبد الملك دجاجة فقال له يكفيك ما بين يديك وما يليك  
قال الاعرابي ومنها شيء حي قال فخذها لا بورك لك فيها قال  
وكان معاوية تعجبه القبة وتغدي معه ذات يوم صمصمة بن صوحان  
فتناولها صمصمة من بين يدي معاوية قال معاوية انك لبعيد النجمة  
قال صمصمة من أجذب انتجع ( وقال ) دخل هشام بن عبد الملك

حائطاً له فيه فاكهة واشجار وثمار ومعه اصحابه فجعلوا يأكلون  
ويدعون بالبركة فقال هشام يا غلام اقلع هذا واغرس مكانه الزيتون  
( قال ) وكان المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقيفي يأكل تمرآ هو  
واصحابه فانطلقا السراج وكانوا يلقون النوى في طست فسمع صوت  
نواتين فقال من هذا الذي يلعب بكعين ( وقالوا ) باع حويطب بن  
عبد العزى دارآ من معاوية بخمسة وأربعين الف دينار فقيل له  
اصبحت كثير المال قال وما منعة خمسة وأربعين الفآ مع ستة من  
العيال ( وقالوا ) سأل خالد بن صفوان رجل فاعطاه درهما فاستقله  
السائل فقال يا احمق ان الدرهم عشر العشرة وان العشرة عشر المائة  
وان المائة عشر الالف وان الالف عشر العشرة آلف ما ترى  
كيف ارتفع الدرهم الى دية مسلم قالوا كان بلال بن أبي بردة قدخاف  
الجذام وهو والى البصرة فوصفوا له الاستنقاع في السمن فكان  
اذا فرغ من الجلوس فيه امر ببيعه فاجتنب الناس في تلك السنة  
اكل السمن وكان يفطر الناس في شهر رمضان فكانوا يجلسون حلقآ  
ونوضع لهم الموائد فاذا قام المؤذن نهض بلال الى الصلاة ويستحي  
الآخرون فاذا قاموا الى الصلاة جاء الخبازون فرفعوا الطعام ( قال )  
واحد من عمر بن يزيد الاسدي بحقنة فيها ادهان فلما حركته بطنه

كره أن يأتي الخلاء فتذهب تلك الادهان فكان يجلس في الطست  
 ويقول صفوا هذا فانه يصلح للسراج ( قال ) وخبرنا جاره قال  
 رأيت يتخلل من الطعام بخلال واحد شهراً كلما تغدي حذف من  
 رأسه شيئاً ثم يتخلل به ثم وضعه في مجرى دوائه ( وقالوا ) كان ذراع  
 الذراع مع خالد بن صفوان فوضعوا بين يديه دجاجة وبين يديه  
 شيء من زيتون فجعل يلتقط الدجاجة فقال كأنك تهم بها قال ومن  
 يمنعني قال اذا اصير انا وأنت في مالي سواء ( قال ) ومد يده أبو  
 الاشهب الى شيء بين يدي نميلة بن مرة السعدي فقال اذا أفردت  
 بشيء فلا تعترض لغيره ( قالوا ) ومات وعليه للدقاق وحده ثمانون  
 ألف درهم لكثرة طعامه ( وقالوا ) كان الحكم بن أيوب الثقي عاملاً  
 للحجاج على البصرة واستعمل على العراق جرير بن يهس المازني  
 ولقب جرير المطرق فخرج الحكم يثزه وهو باليمامة فدعا المطرق  
 الى غدائه فاكل معه فتناول دراجة كانت بين يديه فمزله وولى مكانه  
 نويرة المازني فقال نويرة وهو ابن عم المطرق  
 قد كان في العرق صيد لوقعت به \* فيه غنى لك عن دراجة الحكم  
 وفي عوارض لا تنفك تأكلها \* لو كان يشفيك لحم الجزر من قرم  
 وفي وطاب ممسلة متممة \* فيها الصريح الذي يشفي من القرم

ولما ولي مكانه نويرة بلغه انه ابن عم له فزله فقال نويرة  
 ابا يوسف لو كنت تعرف طاعتي \* ونصحي اذا ما بعثني بالملحق  
 ولا انحل سراق العراقة صالح \* على ولا كلفت ذنب المطرق  
 فذهبت مثلاً . وتناول رجل من قدام أمير كان لنا ضخم  
 بيضة فقال خذها فانها بيضة القر فلم يزل محجوباً حتى مات . واتى  
 ضبعة له يتره اليها ومعه خمسة رجال من خاصته وقد حملوا معه  
 طعام خمسمائة وثقل عليه ان يأكلوا معه واشتد جوعه فجلس على  
 مشارة بقل فاقبل ينزع الفجلة فيطوى جزرتها بعرقها ثم يأكلها من  
 غير أن تغسل من كلب الجوع ويقول لواحد منهم كان أقرب الخمسة  
 اليه مجلساً لو قد ذهب هؤلاء الثلاثة لقد أكلنا . ( قالوا ) واكل عبد  
 الرحمن بن أبي بكرة على خوان معاوية فرأى لقم عبد الرحمن فلما كان  
 بالمشي وراح اليه أبو بكرة قال ما فعل ابنك التقامة قال اعتل قال  
 مثله لا يعدم العلة . واكل اعرابي مع ابي الاسود الدؤلي فرأى له لقماً  
 منكراً وهاله ما يصنع قال له ما اسمك قال لقمان قال صدق أهلك  
 انت لقمان ( قالوا ) وكان له دكان لا يسع الا مقعده وطبقاً يوضع  
 بين يديه وجعله مرتفعاً ولم يجعل له عتبا كي لا يرتقى اليه أحد قالوا  
 فكان اعرابي يتعين وقته ويأتيه على فرس فيصير كأنه معه على

الدكان فأخذ دبة وجعل فيها حصى واتكأ عليها فإذا رأى الاعرابي  
قد أقبل أراه كأنه يحول متكأه فإذا قمعت الدبة بالحصى نثر الفرس  
(قالوا) فلم يزل الاعرابي يذنيه ويقمقع هو به حتى نثر منه فصرعه  
فكان لا يعود بعد ذلك إليه .

رسالة أبي الماص بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي  
الى الثقفي

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد فإن جلوسك الى الاصمعي  
وعصبك بسهل بن هارون واسترجاحتك اسماعيل بن غزوان  
وطعنك على موسى بن عمران وخطبتك بابن مشارك واختلافك  
الى ابن التوام واكتارك من ذكر المال واصلاحه والقيام عليه  
واصطناعه واطنابك في وصف الترويج والتشير وحسن التمهيد  
والتوفير دليل على خبيث سوء وشاهد على عيب ودبر بعد ان كنت  
تستقل ذكركم وتستشنع فعلهم وتستعجب من مذهبهم وتسرف في  
ذمهم . وليس يلجج بذكر الجمع الا من قد عزم على الجمع ولا يأنس  
بالخلاء الا المستوحش من الاسخياء وفي تحفظك قول سهل بن  
هارون في الاستعداد في حال المهلة وفي الاخذ بالثقة وأن أقبض  
التفريط ما جاء مع طول المدة وأن الحزم كل الحزم والصواب كل

الصواب ان يستظهر على الحدّثان وأن يجعل ما فضل عن قوام  
الابدان رداء دون صروف الزمان وأنا لا تنسب الى الحكمة حق  
نحوط أصل النعمة بان نجعل دون فضولها جنة شاهد على عجبك  
بمذهبه وبرهان على ميلك الى سبيله وفي استحسانك رواية الاصمعي  
في أن أكثر أهل النار النساء والفقراء وأن أكثر أهل الجنة البله  
والاغنياء وأن أرباب الدثور هم الذين ذهبوا بالاجور برهان على  
صحة حكمتنا عليك ودليل على صواب رأينا فيك وتفضيلك كلام ابن  
غزوان حين قال تنعم بالطعام الطيب وبالثياب الفاخرة وبالشراب  
الرقيق وبالفناء المطرب وتنعمنا بمنزلة الثروة وبصواب النظر في العاقبة  
وبكثرة المال والامن من سوء الحال ومن ذل الرغبة الى الرجال  
والمعجز عن مصلحة العيال فتلك لذتكم وهذه لذتنا وهذا رأينا في التسلم  
من الذمّ وذاك رأيهم في التعريض للحمد وانما ينتفع بالحمد السليم  
الفارغ البال ويسر بالذات الصحيح الصادق المحس فاما الفقير فما أعياه  
عن الحمد وأفقره الى ما به يجد طعم الحمد والطعام الذي آثرتموه يعود  
رجيماً والشراب يصير بولاً والبناء يعود نقضاً والثناء ربح هابة ومسقط  
للمروءة وسخافة تفسد ورنه تسير فلذتكم فيما حوى لكم الفقر ونقص  
للمروءة ولذتنا فيما حوى لنا الغنى وبني المروءة فنحن في بناء وانتم في

هذم ونحن في ابرام وأنتم في نقض ونحن في التماس الغنى الدائم مع  
 فوت بعض اللذة وأنتم في التعرض للذل الدائم مع فوت كل سروره  
 وقد فهنا معنى حكايتك وما لمجت به من روايتك والدليل على  
 انتقاض طباعك وادبار أمرك استحسانك ضد ما كنت  
 تستحسن وعشقك لما لم تزل تمقت فبعداً وسحقاً ولا يبعد الله الامن  
 ظلم والشاعر أبصر بكم حيث يقول

فان سمعت بهلك للبخل فقل      بعداً وسحقاً له من هالك مودي  
 ترانه جنة للوارثين اذا      أودى وجهانه للترب والدود  
 وقال آخر

تبلى محاسن وجهه في قبره      والمال بين عدوه مقسوم  
 والحمد لله الذي لم يمتني حتى أرايتك وكيلا في مالك وأجيراً  
 لو ارتك وأما أنت فقد تعجلت الفقر قبل أوانه وصرت كالمجلود في  
 غير لذة وهل تزيد حال من أنفق جميع ماله ورأي المكروه في عياله  
 وظهر فقره وشتت به عدوه على أكثر من انصراف المؤمنين عنه  
 وعلى بنض عياله وعلى خشونة الملبس وخشونة المأكل وهذا كله  
 مجتمع في مسك البخل ومصبوب على هامة الشحيح ومعجل للثيم  
 وملازم للمنعوع الا أن المنفق قد ربح المحمدة وتمتع بالنعمة ولم يعطل

المقدرة ووفى كل خصلة من هذه حقها ووفر عليها نصيبها والمنسك  
 معذب بحصر نفسه وبالكد لغيره مع لزوم الحجة وسقوط الهمة  
 والتعرض للذم والاهانة ومع تحكيم المرة السوداء في نفسه وتسلطها  
 على عرضه وتمكينها من عيشه وسرور قلبه ولقد سرى اليك عرق  
 ولقد دخل أعراقتك جور ولقد عمل فيها قاذح ولقد غالها غول وما  
 هذا المذهب من اخلاق صميم ثقيف ولا من شيم أعزقت فيها  
 قريش ولقد عرض لك اقراف ولقد أفسدتك هجنة ولقد قال  
 معاوية من لم يكن من بني عبد المطلب جواداً فهو بخيل ومن لم يكن  
 من آل الزبير شجاعاً فهو لثيق ومن لم يكن من بني المنيرة تياهاً فهو  
 سنيد وقال سلم بن قتيبة اذا رأيت الثقي يمز من غير طعام ويكسب  
 لغير اتفاق فبهرجه ثم بهرجه وقال ابن أبي بردة لولا شباب ثقيف  
 وسفهاؤهم ما كان لاهل البصرة مال ان الله جواد لا يبخل وصدوق  
 لا يكذب ووفى لا يندروحليم لا يبجل وعدل لا يظلم وقد أمرنا  
 بالجود ونهانا عن البخل وأمرنا بالصدق ونهانا عن الكذب وأمرنا  
 بالحلم ونهانا عن العجلة وأمرنا بالعدل ونهانا عن الظلم وأمرنا بالوفاء  
 ونهانا عن الغدر فلم يأمرنا الا بما اختاره لنفسه ولم يزجرنا الا عما لم  
 يرضه لنفسه وقد قالوا باجمعهم ان الله أجود الاجودين وأمجد

الامجدين كما قالوا ارحم الراحمين وأحسن الخالقين وقالوا في التأديب  
 لسائلهم والتعليم لا جوادهم لا تجاودوا الله فان الله جل ذكره أجود  
 وأعبد وذكر نفسه جل جلاله وتقدست أسماؤه فقال ذو الفضل  
 العظيم وذو الطول لا اله الا هو وقال ذو الجلال والاكرام وذكروا  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لم يضع درهما على درهم ولا لبنة على  
 لبنة وملك جزيرة العرب فقبض الصدقات وجبت له الاموال ما  
 بين غدران العراق الى شحر عمان الى أقصى مخاليف اليمن ثم توفي  
 وعليه دين ودرعه مرهونة ولم يسئل حاجة قط فقال لا وكان اذا  
 سئل أعطى واذا وعد أو أطمع كان وعده كاليان واطمعه كالانجاز  
 ومدحته الشعراء بالجود وذكرته الخطباء بالسماح ولقد كان يهب  
 للرجل الواحد الضاحمة من الشاء والمرج من الابل وكان اكثر ما  
 يهب الملك من العرب مائة بعير فيقال وهب هنيئة وانما يقال ذلك  
 اذا أريد بالقول غاية المدح ولقد وهب لرجل ألف بعير فلما رآها  
 تزدهم في القواذي قال أشهد انك نبي وما هذا مما تجود به الانفس  
 وفخرت هاشم على سائر قريش فقالوا نحن اطعم للطعام وأضرب  
 للهام وذكرها بعض العلماء فقالوا أجواد أمجاد ذور السنة حداد  
 وأجمت الامم كلها بنحيلها وسخيا ومزوجها على ذم البخل وحمد

الجود كما أجمعوا على ذم الكذب وحمد الصدق وقالوا أفضل الجود  
الجود بالمجهود حتى قالوا في جهد المقل وفيمن أخرج الجهد وأعطى  
الكل وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه فضيلة على من جاد بماله  
فقال الفرزدق

على ساعة لو كان في القوم حاتم      على جوده ضنت به نفس حاتم  
ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل في هذا الموضع بكعب بن مامة  
وقد جاد بحوياته عند المصافنة فما رأينا عربياً سفه حلم حاتم لجوده  
بجميع ماله ولا رأينا أحداً منهم سفه حلم كعب على جوده بنفسه  
بل جعلوا ذلك من كعب الأياد منفخراً وجعلوا ذلك من حاتم طياً  
مآثره لعدنان على قحطان ثم للعرب على العجم ثم لسكان جزيرة  
العرب ولا هل لك البرية على سائر الجزائر والتراب فمن أراد أن  
يخالف ما وصف الله جل ذكره به نفسه وما منح من ذلك نبيه  
صلى الله عليه وسلم وما فطر على تفضيله العرب قاطبة والامم كافة  
لم يكن عندنا فيه الا اكفاره واستسقاطه ولم نر الامة أبغضت  
جواداً قط ولا حقرتة بل أحبتة وأعظمتة بل أحبت عقبه وأعظمت  
من أجله رهطه ولا وجدناهم أبغضوا جواداً لجاوزته حد الجود الى  
السرف ولا حقرتة بل وجدناهم يتعلمون مناقبه ويتدارسون محاسنه

وحتى أضافوا اليه من نواذر الجميل ما لم يفعله ونخلوه من غرائب  
 الكرم ما لم يكن يبلغه ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يضاعف كما  
 تضاعف الحسنات في الآخرة نعم وحتى أضافوا اليه كل مديح شارد  
 وكل معروف مجهول الصاحب ثم وجدنا هؤلاء بأنعامهم للبخل  
 على ضد هذه الصفة وعلى خلاف هذا المذهب وجدناهم يبغيضونه  
 مرة ويحقرونه مرة ويبغيضون بفضل بغضه ولده ويحتقرون بفضل  
 احتقارهم له رهطه ويضيفون اليه من نواذر اللاؤم ما لم يبلغه ومن  
 غرائب البخل ما لم يفعله وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر  
 ما ضاعفوا للجواد من حسن الثناء وعلى أنا لانجد الجوائح الى  
 الى أموال الاسخياء أسرع منها الى أموال البخلاء ولا رأينا عدد  
 من انتقر من البخلاء أقل والبخيل عند الناس ليس هو الذي يبخل  
 على نفسه فقط فقد يستحق عندهم اسم البخيل ويستوجب الذم ولا  
 بدع لنفسه هوى الا ركه ولا حاجة الا قضاها ولا شهوة الا ركبها  
 وبلغ فيها غايته وانما يقع عليه اسم البخيل اذا كان زاهداً في كل ما  
 أوجب الشكر ونوه بالذكر وأذخر الاجر وقد يعلق البخيل على  
 نفسه من المؤن ويلزمها من الكاف ويتخذ من الجواري والخدم  
 ومن الدواب والحشم ومن الآنية العجيبة ومن البرقة الفاخرة

والشادة الحسنة ما يربو على نفقة السخي المثرى ويضعف على جود  
الجواد الكهم فيذهب ماله وهو مذموم ويتمير حاله وهو مالموم  
وربما غلب عليه حب القيان واستهتر بالخصيان وربما أفرط في حب  
الصيد واستولى عليه حب الأراكب وربما كان اتلافه في المروس  
والخرس والوليمة وإسرافه في الاعتذار وفي المقيمة والوكيرة وربما  
ذهبت أمواله في الوضائع والودائع وربما كان شديد البخل شديد  
الحب لذكر ويكون بخله أوسخ ولوئمه أقبح فينفق أهواله ويتلف  
خزائنه ولم يخرج كفافاً ولم ينبج سليماً كانك لم تر بخيلاً مخدوعاً وبخيلاً  
مضموفاً وبخيلاً مضياً وبخيلاً نفاعاً وبخيلاً ذهب ماله في البناء  
وبخيلاً ذهب ماله في الكمياء وبخيلاً انفق ماله في طمع كاذب وعلى  
أمل خائب وفي طلب الولايات والدخول في القبالات وكانت فتنه  
بما يؤمل من الأمرة فوق فتنه بما قد حواه من الذهب والفضة  
قد رأينا ينفق على مائته وفاكته ألف درهم في كل يوم وعنده في كل  
يوم عرس ولان يطعن طاعن في الإسلام أهون عليه من أن يطعن  
في الرغيف الثاني ولا شق عصا الدين أشد عليه من شق رغيف لا  
يبدل الثلثة في عرضه ثلثة ويعدها في ثريدته من أعظم الثلم وإنما صارت  
الآفات إلى أموال البخلاء أسرع والجوائح عليهم أكاب لانهم أقل

توكلا وأسوا بالله ظنا والجواد اما أن يكون متوكلا واما أن يكون  
 أ. سن بالله ظنا وهو على كل حال بالتوكل أشبه والى ما أشبه انزع  
 وكيف ما دار أمره ورجعت الحال به فليس ممن ينكل على حزمه  
 ويلجأ الى كيسه ويرجع الى جودة احتياظه وشدة احتراسه واعتلال  
 .. البخيل بالحدثان وسوء الفان يتقلب الزمان انما هو كناية عن سوء الظن  
 بخالق الحدثان وبإلدي يحدث الأزمان وأهل الزمان وهل ترى  
 الاحداث الا على تقدير الحدث لها وهل تختلف الازمنة الا على  
 تصرف من دبرها أولسنا وان جهلنا أسبابها فقد اتقنا بانها تجري  
 الى غاياتها والدليل على انه ليس بهم خوفى الفقر وأن الجمع والمنع اما  
 أن يكون عادة منهم أو طبيعة فيهم انك قد تجد الملك بخيلا ومملكته  
 أوسع وخرجه ادر وعدوه اسكن وتجد احزم منه جوادا وان  
 كانت مملكته اضيق وخرجه اقل وعدوه اشد حركة وقد علمنا  
 ان الزنج اقصر الناس مدة وروية واذهلهم عن معرفة العاقبة فلو  
 كان سخاؤهم انما هو لكلال حدم ونقص عقولهم وقلة معرفتهم لكان  
 يبنى لفارس أن نكون البخل من الروم وتكون الروم البخل من  
 الصقالبة وكان يبنى فى الرجال فى الجملة أن يكونوا البخل من النساء  
 فى الجملة وكان يبنى للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء وكان يبنى

أن يكون أقل البخلاء عقلاً أعقل من أشد الاجواد عقلاً وكان ينبغي  
 للكلب وهو المضروب به المثل في اللؤم أن يكون أعرف بالامور  
 من الديك المضروب به المثل في الجود وقالوا هو اسخى من لا قطة  
 والأثم من كلب على جيفة والأثم من كلب على عرق وقالوا أجمع كلبك  
 يتبعك ونعم كلب في يؤس أهله وسمن كلبك يأكلك واحرص  
 من كلب على عقي ظبي واجوع من كلبة حومل وهو أبداً من  
 كلب وحش فلان من خراء الكلب وأخساً كما يقال للكلب والكلاب  
 في الارى لا هو يعتلف ولا هو يترك الدابة تعتلف وقال الشاعر

سرت بأسرت من ايلها ثم عرست \* على رجل بالعرج ألام من كلب  
 وقال الله جل ذكره فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه ياهث أو

تتركه ياهث وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المراززة أعقل  
 البرية وأهل خراسان أدري البرية ونحن لا نجد الجواد يفر من

اسم السرف الى الجود كما نجد البخيل يفر من اسم المهزم والمستحي  
 يفر من اسم الخجل ولو قيل خطيب ثابت الجنان وقاح لجزع فلو لم

يكن من فضيلة الجود الا أن جميع المتجاوزين لحدود اصناف الخير  
 يكرهون اسم تلك الفضلة الا الجواد لقد كان في ذاك ما يبين قدرته

ويظهر فضله المال فأن والنفس رغبة والا، وال ممنوعة وهي على

ما منعت حريصة وللنفوس في المسكثرة علة معروفة لان من لا فكرة له ولا روية موكل بتعظيم ذي الثروة وان لم يكن منه مناله وقد قال  
الاول

وزادها كلفاً بالحب أن منعت أحب شيء إلى الإنسان ما منعا  
وفي بعض كتب الفرس كل عزيز تحت القدرة فهو ذليل وقالت  
معاذة المدوية كل مقدور عليه فقلوا أو محذور ولو كانوا لاولادهم  
يجمعون ولهم يكدون ومن أجلهم يحرصون لجمالهم كثير إنما يطلبون  
ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون وهذا بعض ما بغض بعض  
المورثين إلى الوارثين وزهد الاخلاف في طول عمر الاسلاف ولو  
كانوا لاولادهم يهدون ولهم يجمعون لما جمع الخصيان الاموال ولما كنز  
الرهبان الكنوز واستراح الماقر من ذل الرغبة ولسلم المقيم من كد  
الحرص وكيف ونحن نجد بعد أن يموت ابنه الذي كان يعتل به والذي  
من أجله كان يجمع على حاله في الطلب والحرص وعلى مثل ما كان عليه  
من الجمع والمنع والامانة لم تقصر في مطلب والحكمة والبخل لم يجدوا  
شيئاً من جهدهم ولا عفواً بعد قدرتهم ولا قصرُوا في شيء من  
الحرص والحصر لانهم في دار قلمة وبعرض نقلة حتى لو كانوا بالخلود

موقنين لا غفلوا تلك الضلوع فالبخيل مجتهد والعامي غير مقصر  
 فمن لم يستمع على ما وصفنا بطبيعة قوية وبشهوة شديدة وبخار شاف  
 كان اما عابياً واما بخيلاً شقياً فيقيم اعتلالهم بأولادهم واحتجاجهم  
 بخوف التلون من أزمته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو افند  
 كذب عنده كاذبة وكان جواداً لولا خصلة ومقلة الله عليها لشردت  
 بك من زافة ترم وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم هل لك في بيض  
 النساء وأدم ابن قال ومن هم قال بنو ... لي قال يمتني من ذلك  
 قراهم الضيف وصلتهم الرحم وقال لهم أيضاً اذا نحر وانحوا واذا لبوا  
 عجوا وقال لارنه من سيدكم قالوا جدد بن قيس على انه يزن فينا  
 يخل فتال وأي داء أدوى من البخل ثم جعله من أدوى لداء وقال  
 للانصار أما والله ما علمتكم الا لتكثرون عند الفراغ وتتلون عند  
 الطمع وقال كفى بالمرء حرصاً ركوبه البحر رقال لو ان ابن آدم  
 وادين من مال لا يتنى ثلثاً ولا يشبع ابن آدم الا التراب ويتوب  
 الله على من تاب وقال السخاء من الحياء والحياء من الايمان وقال  
 ان الله جواد يحب الجود وقال انفق يا بلال ولا تخش من ذي  
 العرش اثلاً وقال لا توكن فيوكي عليك وقال لا تحصى فيحصى  
 عليك وقالوا لا تنعمك من زاد ما تبقى ولم يسم الذهب والفضة

بالحجرين الا وهو يريد أن يضع من اقدارها ومن فتنة الناس بهما  
وقال لقيس بن عاصم انما لك من مالك ما أكلت فأفريت وما لبست  
قابليت أو أعطيت فأفضيت وما سوى ذلك فلا وارث وقال الزمر  
ابن تواب

وحشت على جمع ، منع ونفسها ..  
وكان رأينا من كريم مرزأ  
شهدت وفاتوني وكنت حسبتني  
أعاذل ان يصبح صداي بقفرة  
تري أن ما أبقيت لم أك ربه  
وذئ إبل بسعي وبحسبها له  
غدت وغدا يرب سواه يسوقها  
وقال أيضاً

قامت تباكر أن سبأت لفتية  
وقريت في مرقى قلائص أربعا  
أبكيا من كل شيء هين  
فاذا أناني اخوتي فدعهم  
لا تطردهم عن فراشي أنهم  
زقا وخاية بمسود مقطع  
وقريت بعد قرى قلائص أربع  
سفه بكاء العين مالم تدمع  
يتعلوا في العيش أو يلهوا ممي  
لا بد يوما أن سيخلو مضجعي

هلا سألت بمأدياء وبيته      والخيل والحمر التي لم تمنع  
وقال الحارث بن حلزة

بينما الفتى يسعى ويسعى له      تاح له من أمره خالج  
يترك مارقح من عيشه      يعيث فيه هيج هامج  
لا تكسع الشول بأغبارها      انك لا تدري من الناتج  
وقال الهزلي

ان الكرام منا هبو      لك المجد كلهم فذهب  
أخلف وأتلف كل شئ      ذرعته الريح ذاهب  
وقالت امرأة

أنت وهبت الفتيه السلاح      وابلا يحار فيها الحالب  
وغنما مثل الجراد الهارب      متاع أيام وكل ذاهب  
وقال تميم بن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة      وكله مع الدهر الذي هو آكله  
وقال أبو ذر لك في مالك شريكان الوارث والحدثنان وقال الخطيئة  
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه      لا يذهب العرف بين الله والناس  
وجاء في الاثر أن أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في  
الآخرة وفي المثل اصنع الخير ولو الى كلب وقال في الحث على القليل

فضلا على الكثير قال الله جل ذكره فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره  
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقالت عائشة في حبة عنب ان فيها  
لثاقيل ذر ولذلك قالوا في المثل من حقر حرم وقال سلم بن قتيبة يستحي  
أحدهم من تقريب القليل من الطعام ويأتي أعظم منه وقال جهد المرء  
اكثر من عفو . وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم جهد المقل على  
عفو الكثير وان كان مبلغ جهده قليلا ومبلغ عفو الكثير كثيرا . وقالوا  
لا يمنعك من معروف صغره وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا النار  
ولو بشق تمره وقال لا تردوا السائل ولو بظلف محرق وقال لا تردوه  
ولو بفرس شاة وقال لا تحقروا اللقمة فانها تعود كالجليل العظيم لقول  
الله جل ذكره « يحق الله الربا ويربي الصدقات » وقال لا تردوه ولو  
بصلة جبل وقالت العرب انا كم أخوكم يستمكم فأتوا له وقالوا مانع  
الانعام الأم وقالوا البخيل ان سأل ألحف وان سئل سوف . وقالوا  
ان مثل جحد وان أعطي حقد وقالوا يرد قبل ان يسمع وينضب قبل  
ان يفهم وقالوا البخيل اذا سئل ارتزوا اذا سئل الجواد اهتز وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ينادى كل يوم مناديان من السماء يقول أحدهما  
اللهم عجل لمنفق خلفا ويقول الآخر اللهم عجل لملسك تلقا . وقالوا  
شر الثلاثة المليم يمنع دره ودر غيره وقال الله جل ذكره « الذين

يبتلون ويأمرون الناس بالبخل ، وقالوا في المثل ان الجأك الدهر  
الى بخيل شر مما أجاك الى نحة عرقوب وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
قل العدل وأعط الفضل وقال النبي صلى الله عليه وسلم أنها كم عن  
عقوق الامهات وواد البنات ومنع وهات وقال الله عز وجل ويعلمون  
الطعام على حبه مسكينا ويتيا وأسيرا وقال لن تنالوا البر حتي تنفقوا  
مما تحبون وقال ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن  
يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون وقالوا في الصبر على النائية وفي  
عاقبة الصبر عند الصباح يحمد القوم السري وقالوا العمرات ثم

يُجلين وقال الخزيمى

ودون الندى في كل قلب ثنية      بها مصعد حزن ومنحدر سهل  
وود الفتى في كل نيل ينيله      اذا ما انقضى لو أن ناله جزل  
وقالوا خير الناس خير الناس للناس وشر الناس شر الناس  
للناس وقالوا خير مالك ما تفك وقالوا عجا لفرط الكبرة مع شباب  
الرغبة وقال الراجز

كلنا يؤمل مدا في الاجل      والمنايا هي آفات الاجل

وقال عبيد الله بن عكراش زمن خؤن ووارث شقون وكاسب  
حزون فلا تأمن الخؤف وكن ارض الشقون وقال يهرم ابن آدم

ويشب معه خصلتان الحرص والامل وكأوا يميون من يأكل وحده وقالوا ما أكل ابن عمر وحده قط وقالوا ما أكل الحسن وحده قط وسمع مجاشع الربي قولهم الشحيح اعذر من الظالم فقال أخزى الله أمرين خيرهما الشح وقال بكر بن عبد الله لم رى لو كان هذا المسجد .. مقعاً بالرجال ثم قيل لي من خيرهم لقلت خيرهم لهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا أنبئكم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من نزل وحده ومنع رفده وجلد عبده وقالت امرأة عند جنازة رجل أما والله ما كان مالك لبطنك ولا أمرك لمرسك

فلما بلغت الرسالة ابن التوأم كره ان يجيب أبا العاص لما في ذلك من المنافسة والمباينة وخاف ان يترفي الامر الى اكثر من ذلك فكتب هذه ويث بها الى الشقي

بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغني ما كان من ذكر أبي العاص لنا وتنويهه باسمائنا وتشنيعه علينا وليس يمنعنا من جوابه الا انه ان أجابنا لم يكن جوابنا اياه على قوله الذي أحق بالترك من جوابنا على قوله الاول فان نحن جعلنا لا ابتدائه جواباً وجعلنا الجوابه الثاني جواباً خرجنا الى النهار وصرنا الى التجابر ومن خرج الى ذلك فقد رضي بالاجاج حظاً وبالسخف نصيباً وليس يحترس من أسباب

اللجاج الا من عرف أسباب البلى ومن وقاه الله سوء التكني وسخفه  
 وعصمه من سوء التصميم ونكده فقد اعتدلت طبائمه وتساوت  
 خواطره ومن ليس قامت اخلاطه على الاعتدل وتكافت خواطره  
 في الوزن لم يعرف من الاعمال الاقتصاد ولم يجد أفعاله أبدا الا بين  
 التقصير والافراط لان الموزون لا يولد الامور ونا كما ان المختلف  
 لا يولد الا مختلفا فالمتابع لا يثنيه زجر وليست له غاية دون التلف  
 والتكني ليس له مآتى ولا جهة ولا له رقية ولا فيه حيلة وكل متلون  
 في الارض فمنحل العقد ميسر لكل ربح قدع عنك خبطة الامة  
 فانه حارص لا خير فيه واجتنب ركوب الجوح فان غايته قبل الذواق ذي  
 البدوات ولا في الحرون ذي التصميم والمتلون شر من المصمم اذ كنت لا  
 تعرف له حالا بقصد اليها ولا جهة يعمل عليها ولذلك صار العاقل يخدع  
 العاقل ولا يخدع الاحمق لان أبواب تدبير العاقل وحيله معروفة وطرق  
 خواطره مسلوكة ومذاهبه محصورة معدودة وليس لتدبير الاحمق  
 وحيله جهة واحدة ومن أخطأها كذب والخبر الصادق عن الشيء الواحد  
 واحد والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يحصى له عدد ولا يوقف منه  
 على حد والمصمم قتله بالاجهاز والمتلون قتله بالتعذيب فان قلنا فليس اليه  
 نقصد وان احتج بنا فلسنا عليه نرد ولكننا اليك نقصد بالقول واليك نريد

بالمشورة وقد قالوا احفظ شرك فان شرك من دمك وسواء ذهاب  
نفسك وذهاب ماله يكون قوام نفسك قال المنجاب العنبري ليس  
بكبير ما أصلحه المال وفقد الشيء الذي به تصلح الامور أعظم من الامور  
ولهذا قالوا في الابل لو لم يكن فيها الا انهازقواء الدم فالشيء الذي هو ثمن  
الابل وغير الابل احق بالصون وقد قضوا بان حفظ المال أشد من  
جمعه ولذلك قال الشاعر

وحظك مالا قد عنت بجمعه      أشد من الجمع الذي أنت طالبه  
ولذلك قال مشري الارض لبائعه حين قال له البائع دفعها اليك  
بطيئة الاجابة عظيمة المؤنة قال دفعها اليك بطيئة الاجتماع سريعة  
التفرق والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رحا الدنيا واعلم أن التخلص  
من نزوات الدرهم فتقلته من سكر الغنى وتقلته شديد فلو كان اذا تقلت  
حارسه صحيح العقل سليم الجوارح لرده في عقله ولشده بوثاقه ولكننا  
وجدنا ضمه عن ضبطه بقدر قلته في يده ولا تغتر بقولهم مال صامت  
فانه أنطق من كل خطيب وأنم من كل نمام فلا نكثرت بقولهم  
هذين الحجرين فتوهم جودهما وسكونهما وقلة ظعنهما وطول اقامتهما  
فان عملها وهما ساكنان ونقضهما للطبايع وهما ثابتان أكثر من صنع  
السم النافع والسبع المادي فان كنت لا تكتفي بصنيعه حتى تمده ولا

تحتل فيه حتى يمتلأ له فالقبر خير لك من الفقر والسجن خير لك من  
الذل وقولي هذا مرة يعقب حلاوة الأبد فخذ لنفسك بالثقة فتوكل  
الماضي حلو يعقب مرارة الأبد فخذ لنفسك بالثقة ولا ترض أن يكون  
الحرباء الرأكب العود أحزم منك فان الشاعر يقول

اني أتبيع لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً  
واحذر ان تخرج من مالك درهما حتى ترى مكانه خيراً منه ولا  
تنظر الى كثرته فان رسل عاج لو أخذ منه ولم يرد عليه لذهب عن  
آخره ان القوم قد أكثروا في ذكر الجود وتفضيله وفي ذكر الكرم  
وتشريفه وسموا السرف جوداً وجعلوه كرمًا وكيف يكون كذلك وهو  
نتاج ما بين الضعف والنفج وكيف والمطاء لا يكون سرفاً الا بعد مجاوزة  
الحق وليس وراء الحق الى الباطل كرم واذا كان الباطل كرمًا كان الحق  
لؤماً والسرف حفظك الله معصية واذا كانت معصية الله كرمًا كانت طاعته  
لؤماً واثن جمعهما اسم واحد وشماهما حكم واحد وهما ضادة الحق للباطل  
كمضادة الصديق للكذب والوفاء للعدو والجور للعدل والعلم للجهل  
ليجمعن هذه الخصال اسم واحد وليشملها حكم واحد وقد وجدنا الله عاب  
السرف وعاب الحمية وعاب المعصية ووجدناه قد خص السرف بمالم يخص  
به الحمية لانه ليس حب المرء له طمعه من المعصية ولا ألقته من الضيم من حمية

الجاهلية وانما المصيبة ما جاوز الحق والحمية المعيبة ما تعدى القصد فوجدنا اسم الانفة قد يقع محمودا ومذموما ولا وجدنا اسم المصيبة ولا اسم السرف يقع أبدا الا مذموما وانما يسر باسم السرف جاهل لا علم له أو رجل انما يسربه لان أحد الا يسميه مسرفا حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود وحكم له بالحق ثم أردفه بالباطل فان سر من غير هذا الوجه قد شارك المادح في الخطأ وشاكاه في وضع الشيء في غير موضعه وقد أكثروا في ذكر الكرم وما الكرم الا كبحض الخصال الحمودة التي لم يمدحها بعض النعم وليس شيء يخلو من بعض النقص والوهن وقد زعم الاولون أن الكرم يسبب الفنى وأن الفنى يسبب البله وأنه ليس وراء البله الا المعتوه وقد حكوا عن كسرى انه قال احذروا صولة الكريم اذا جاع والثلثيم اذا شبع وسواء جاع فظلم واحفظ وعسف أم جاع وكذب وضرع واسف وسواء جاع فظلم غيره أم جاع فظلم نفسه والظلم لو ثم وان كان الظلم ليس بلاؤم فالانصاف ليس بكرم وان كان الجود على من لا يستحق الجود كرما فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم فالجود اذا كان لله كان شكرا له والشكر كرم وأن يكن الجود اذا كان معصية كرما فكيف يتكرم من يتوصل باياديك الى معصيتك وينعمك الى سخطك فليس الكرم الا الطاعة وليس بكرم ما خالف الشكر ولئن كان مجاوز الحق كريما ل يكونن المقصرون

كريماً فان قضيتم بقول العامة فالعامة ليست بقدوة وكيف يكون قدوة  
 من لا ينظر ولا يحصل ولا يفكر ولا يمثل فان قضيتم باقاويل الشعراء  
 وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء فما قبحوه مما لا يشك في حسنه اكثر  
 من أن نقف عليه أو نتشاغل باستقصائه على انه ليس بجود الا ما أوجب  
 الشكر كما انه ليس يخل الا ما أوجب اللؤم ولن تكون العطية نعمة على  
 المعطى حتى تراود بها نفس ذلك المعطى ولن يجب عليه الشكر الا مع  
 شريطة القصد وكل من كان جوده يرجع اليه ولولا رجوعه اليه لما  
 جاد عليك ولو تهياً له ذلك المعنى في سؤالك لما قصد اليك فانما جعلك  
 معبراً لدرك حاجته ومر كبالبلوغ محبته ولولا ان بعض القول أوجب لك  
 عليه حقاً يجب به الشكر فليس يجب لمن كان كذلك شكروا ان اتفقت بذلك  
 منه اذ كان لنفسه عمل لانه لو تهياً له ذلك النفع في غيرك لما تخطاه اليك  
 وانما يوصف بالجود في الحقيقة ويشكر على النفع في حجة العقل الذي  
 ان جاد عليك فلك جاد ونفعك أراد من غير ان يرجع اليه جوده بشيء من  
 المنافع على جهة من الجهات وهو الله وحده لا شريك له فان شكرنا للناس  
 على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم فانما هو لامرئين أحدهما التمدد وقد  
 نعبد الله بتعظيم الوالدين وان كانا شيطانين وتعظيم من هو شر منا وان  
 كنا أفضل منهم والآخرة لان النفس مالم تحصل الامور وتميز المعاني

بالسابق اليها أحبت من جرى لها على يده خير وان كان لم يرد لها ولم يقصد  
 اليها ووجدنا عطية اثر جل لصاحبه لا تخلو ان تكون لله أو لغير الله فان كانت  
 لله فثوابه على الله وكيف يجب على في حجة العقل شكره وهو لو صادف  
 ابن سبيل غيري لما حملني ولا أعطاني وأما ان يكون اعطاؤه اياي للذكر  
 فإذا كان الامر كذلك فأنما جعلني سلماً الى تجارتها وسبباً الي بنيتها أو يكون  
 اعطاؤه اياي من طريق الرحمة ولما يجد في فؤاده من النصبة والالم فان  
 كان لذلك أعطى فأنما دوى نفسه من دائه وكان كالذي رفق من خناقه وان  
 كان انما أعطاني على طلب المجازاة وحب المكافاة فأمر هذا معروف وان  
 كان انما أعطاني من خوف يدي أو لسانى أو صرف معونتي ومضرتي  
 فسيبيله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا فلا سم الجود موضعان أحدهما  
 حقيقة والآخر مجاز فالحقيقة ما كان من الله والمجاز المشتق له من هذا الاسم  
 وما كان لله كان ممدوحاً وكان لله طاعة فاذا لم تكن العطية من الله ولا لله فليس  
 يجوز هذا فيما سموه جوداً فما ظنك بما سموه سرفاً فهم ما أنا مودعه  
 عليك وواصفه لك ان الزمخ والتكسب والاستئكال بالخدمة والعلم  
 الخبيثة فاشية غالية ومستفبضة ظاهرة على أن كثيراً ممن يضاف اليوم  
 الى النزاهة والتكرم والى الصيانة والتوقى ليأخذ من ذلك بنصيب وافر  
 وبمعة واف فما ظنك بدهاء الناس وجمهورهم بل ما ظنك بالشعراء

والخطباء الذين انما تعلموا المنطق لصناعة التكسب وهؤلاء قوم بؤسهم  
أن أرباب الامول قد جاوزوا حد السلامة الى النفاة حتى لا يكون  
للاموال حارث ولا دونها مانع فاحذرهم ولا تنظر الى بزة أحدهم فان  
المسكين أقع منه ولا تنظر الى موكبه فان السائل أعف منه واعلم انه  
في مسك. كين وان كان في ثياب جداد وروحته روح تذل وان كان  
في جرم ملك وكلهم وان اختلفت وجوه مستأهم واختلفت اقدار  
مطالبهم في يوم. كين الا ان واحد يطلب العلق وآخر يطلب الخرق وآخر  
يطلب الدوايق وآخر يطلب الالوف فجهة هذا هي جهة هذا وطعمة  
هذا هي طعمة هذا وانما يختلفون في اقدار ما يطلبون على قدر الخلق  
والسبب فاحذر رقاهم وما نصبوا لك من الشرك واحرس نعمتك وما  
دسوا لها من الدواعي واعمل على ان سحرهم يسترق الذهن ويختطف  
البصيرة قال ر. الله على الله عليه وسلم ان من البيان اسجد يا اوسع عمر  
ابن عبد العزيز رجلا يتكلم في حاجة فقال هذا والله السحر الحلال  
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خلاية واحذر احتمال مسديهم  
فان محتال المديح في وجهه كادح نفسه ان مالك لا يسمع مر يديه ولا يبلغ  
وضا طايه ولو ارضيتهم باسخط مثلهم لكان ذلك خسرانا يينا فكيف  
ومن يسخط اضعاف من يرضى وهجاء الساخط أضر من فقد مديح

الراضي وعلى أنهم إذا اعتدوا عليك بمشاقصهم وتداؤوا عليك بسهامهم لم يمن  
أرضيته بأسخاطهم أحدا يشاغل عنك ولا يهاجي شاعر ادونك . . . . .  
غرضنا ليس بهم ودريئة انبأهم ثم يقول وما كان عليه لو أرضهم كيف  
يرضهم ورضنا الجميع شيء لا ينال وقد قال الأول وكيف يتو لك رضا  
لثقتين وقالوا منع الجميع أرضي للجميع اني أحذرك مسارع . . . . .  
وارفك من مناجع المغبونين انك كمن لم ينزل يقاسي تعذر الأمور  
ويتجرع مرارة العيش ويتحمل ثقل الكد ويشرب بكاس الذل حتى كاد  
يمرن على ذاك جلده ويسكن عليه قلبه وفقر مثلك . . . . .  
وجزع من لم يعرف الألم أشد ومن لم ينزل فقيرا فورا لا يعرف الألم ولا  
يدخله المكروه من سرور الحاسدين ولا يلام على فقره ولا يصير وعظمة  
غيره وحديثا يتي ذكره ويلبسه بعد المات ولده ودعني من كتابات  
المستأكلين زرقي الخادعين فما زال الناس يحفظون أموالهم من مواقع  
السرف ويحجبونها من وجوه التبذير ودعني مما لا تراه الا في الاشعار  
المتكلفة والاخبار المولدة والكتب الموضوعة فقد قل بعض من زماننا  
ذهبت المكارم الا من الكتب نخذ فيما تعلم ودع نفسك مما لا تعلم هل  
رأيت أحدا قط أتق ماله على قوم كان غنام سبب فقره انه سلم عليهم  
حين افتقر فضلا على غير ذلك أو لست قد رأيته بين محقق ومتجنب

عنه وبين من يقول فهلا انزل حاجته فلان الذي كان يفضلته ويقدمه  
 ويؤثره ويخصه ثم لعل بعضهم ان يتجنى عليه ذنوبا ليجعلها عذرا في  
 منعه وسببا الى حرمانه قال الله جل ذكره يوم يكشف عن ساق  
 ويدعون الى السجود فلا يستطيعون خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة وقد  
 كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون فانا القائم عليك بالموعة والرج  
 والامر والنهي وانت سالم العقل والعرض وافر المال حسن الحال فاتق  
 ان تقوم غدا على رأسك بالتقريع والتعير والتوبيخ والتأنيب وانت عليل  
 القلب مختل العرض عديم من المال سيء الحال ليس جهد البلاء مسددة  
 الاعناق وانتظار وقع السيوف لان الوقت قصير والحس منمور ولكن  
 جهد البلاء ان تظهر الخلة وتطول المدة وتمجز الحيلة ثم لا تقدم صديقا  
 مؤنبا وابن عم شاة او جار احاسر او وليا قد تحول عدوا وزوجة مختلعة  
 وجارية مستقيمة وعيدا يحترق ولدا ينتهرك فانظر أين موقع قوت  
 الشاة من موقع ما عندنا عليك من هذا البلاء على أن الشاة طم ولعلك  
 ان لا تطعمه والحمد ارزاق ولعلك أن لا تحرمه وما تنفع من احسان الناس  
 اكثر وعلى أن الحفظ قد ذهب بموت أهله الا ترى ان الشعر لما كسد أفحم  
 أهله ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ولما تحولت  
 الدولة في المعجم والمعجم لا تحوط الانساب ولا تحفظ المقامات لان

من كان في لربف والكفاية ، كان مغشورا ، سكر الفناء كثر نسيانه  
 وقلت خو ضره ومن احتاج تحركت همته وكثر تنقيره وعيب الغنى انه  
 يورث البلاة وفضيحه الفقر انه يبعث الفكر وان أنت صحبت الغنى  
 باهمال النفس أسكر لك الغنى وسكر الغنى سببة المستأكلين وتهمة الخداعين  
 ان كنت لا رضى بحفظ النائم وبعيش البهائم وأحببت ان مجمع مع تمام  
 نفس المثرى ومع عر الغنى و ، ور القدرة فطنة لخف وخواطر المقل  
 ومعرفة الهارب واستدلال الطالب أقصدت في الاتفاق وكنت معدا  
 للحدثان ومخترسا من كل خداع لست تباعج حيل لصوص النهار الحيل  
 سراق الليل وحيل طراق البدن وحيل أصحاب الكيهباء وحيل كتبتار  
 في الأسواق والصناع في جميع الصناعات وحيل أصحاب الحروب وحيل  
 المستأكلين والمالكين ووجعت الشارب والسحر والتهاشم والسم كانت  
 حيلهم في الناس أشدها علا وأعرضت في عمق البدن وأدخل الى  
 سويداء القلب رأى له ما شاور بهم الكبد يلهي أدق مساكن وأبد  
 نهاية من النوى اسرى به أشبه النج و التخت ايطان روية الشبهة  
 والاقصاء كمنه بهترو وتخذ رفق ولحواسق ولا يوب الشدد  
 وأرسا به الحائز به وتركت التقدم فباهو

أحضر ضررا وأدوم شرا ولا غرم عليك في الحراسة فيه ولا مشقة  
عليك في التحفظ منه انك أن فتحت لهم على نفسك مثل سم الخياط  
جعلوا فيه طريقة أنهبوا لواء حيا فأحكى بابك ثم أدم أغلاته فهو أولى بك وإن  
قدرت على مصمت لا حيلة فيه فذلك أشبه بحزمك وأوجعت الباب  
مهمما والقفل مصمتا تسوروا عليك من فوقك ولو رفعت سمك إلى  
العيوق لنقبوا عليك من تحتك . قال أبو الدرداء نعم صومعة المؤمن بيته  
قال ابن سيرين العزلة عادة وحلاوة حديثهم تدعو إلى الاستكثار منهم  
وتدعو إلى احضار غرائب شهواتهم فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه  
كل رخصة واشرب مشعلا ثم تجشأ واحدة لو أن عابها رحا لطعنت ومن  
ذلك قول الآخر حين دخل على قومهم بشرى في عندهم قبة فقالوا  
اقترح أي سوت شئت قال اقترح ذئبش مقلي . . . ذلك قول المدني  
من أصبح بسبع موزات وتمدح من ابن الأوراء . . . ز الكعبة  
ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء . . . هذا أو  
الفانوذج قال لا اقضى على غائب . ومن ذلك قول ابن . . . من لبعض  
الملوك جعلت فداك أي شيء في تلك المسئلة قال ابن . . . فاءضني به .  
ومن ذلك كلام الجارود بن أبي سبرة لبلا بن أبي بردة حين قال له صف  
عمد لا على رجلي . . . قال يأتيه الجباز في مثل بن يديه فيقول ما عندك ويقول

عندي جدي كذا وعناق كذا وبطة كذا حتى يأتي علي جميع ما عنده  
قال وما يدعو الي هذا قال ليتصر كل امرئ في الاكل حتي اذا أتى  
بالذي يشتهي بلغ منه حاجته قال ثم ماذا قال ثم يوثي بالمائدة فيتضايقون  
حتي يخوي نخوية الظلسم فيجدون ويهزل حتي اذا قتروا اكل اكل الجائع  
المقرورو قال آخر اشتهي ثريدة كناء من الفلفل ورقطاء من الحمص ذات  
حفافين من اللحم لها جناحان من العراق أضرب فيها ضرب اليتيم عند  
وصي السوء وسئل بمضهم عن حظوظ البلدان في الطعام وما قسم لكل  
قوم، نه فقال ذهبت الروم بالجشم والحشو وذهبت فارس بالبارد والحلو  
وقال عمر لفارس الشفارق والحموض فقال دوسر المديني لنا الهراش  
والقلايا ولاهل البدوالبأ والسلاء والجراد والكماة والخبزة في الرائب  
والتمر بالزبد وقد قال الشاعر

الا ليت خبزاً قد تسربل رائباً وخيلاً من البرني فرسانها الزبد

ولهم البرمة والخلاصة والحيس والوطيئة . وقال اعمر ابني أتيناه بر  
كافواه البمران فخبزنا منه خبزة زيت في النار فجعل الجمر ينحدو عنها  
تحدو الحشو عن البطان ثم ردها فجعل الثريد يجول في الاهالة جولان  
الضبعان في الضفيرة ثم اتانا بمر كاعيان الورلان يو حل فيه الضرس ونعت  
السويق بانه من خدد المسافر وطعام العجلان وغذاء المتكره وبلغه المريض

يشد فؤاد الحزين ويرد من نفس المحدود وحيد في السنين ومنعوت  
 في الطيب قفاره يجلو الباعث ومسمونه يصفي الدم ان شئت كان تريداً وان  
 شئت كان خبيصاً وان شئت كان طاماً وان شئت كان شراباً وقيل لبعض  
 هؤلاء العامة والمتأكلين والسفاهيف المققعين ورؤى سميناً ما سمك  
 قال أكل الحار وشربي القار والاتكاء على شمالي واكلي من غير ملل  
 وقد قال الشاعر

وان امتلاء البطن في حسب الغني قليل العناء وهو في الجسم صالح  
 وقيل لا آخر ما سمك قال قلة الفكرة وطول الدعة والنوم على  
 الكظة وقال الحجاج للنضبان بن القبيثي ما سمك قال القيد والرقعة  
 ومن كان في ضيافة الامير سمع وقيل لا آخر انك لحسن السحنة قال آكل  
 لباب البر وصغار المعز وأذهن بخام البنفسج والبس الكتان والله لو كان  
 من يستل يعطى لما قام كرم الخطية بلووم المسئلة ومدار الصواب على طيب  
 المكسبة والاقتصاء في النعمة وقد قال بعض الرب اللهم اني أعوذ بك  
 من بعض الرزق حين رأى نافجة من ماله من صداق أمه وأي سائل  
 كان الحلف مسئلة من الخطيئة والام ومن الام من جرير بن الخطافي والخل  
 ومن أهنع من كثير واشح من ابن هرمة ومن كان يشق غبار ابن أبي  
 حفصة ومن كان يصطلي بنار أبي العتاهية ومن كأبي نواس في بخله أو

كأبي يعقوب الخزيمي في دقة نظره وكثرة كسبه ومن كان أكثر نحر الجزرة  
لم تخلق من ابن هرمة وأطمن بومح لم يثبت وأطعم لطعام لم يزدغ من  
الخبزي . فأين أنت عن ابن يسير وأين تذهب عن ابن أبي كريمة ولم  
تقصر في ذكر الرقاشي ولم تذكر شره إن الاعرابي شر من الحاضر  
سائل جبار وثابة لاق ان مدح كذب وان هجا كذب وان سب كذب  
وان طمع كذب لا يعرفه الا نطف أو أحمق ولا يعطيه الا من يحبه ولا  
يحبه الا من هو في طباعه ما أبطأ كم عن البذل في الحق وأسرعكم الى  
البذل في الباطل فان كنتم الشراء تفضلون والى قولهم ترجعون فقد  
قال الشاعر

قليل المال تصلحه فيبقى      ولا يبقى الكثير على الفساد

وقد قال الشماخ بن ضرار

لمال المرء يصلحه فيغنى      مفقره أعف من القنوع

وقال أحيحة بن الجلاح

استغن أومت ولا يفررك ذونشب      من ابن عم ولا عم ولا خال

اني أكب على الزوراء أعمرها      إن الكريم على الأقوال ذوالمال

وقال أيضا

استغن عن كل ذي قربي وذي رحم      ان الغنى من استغني عن الناس

والبس عدوك في رفق وفي دعة  
ولا يفرك أضغاث مزمنة  
وقال سهل بن هارون

إذا امرؤ ضاق عني لم يضق خلقي  
فلا يراني إذا لم يرع آصرتي  
لأطلب المال كي أغني بفضله  
وقال أبو العتاهية

أنت ما استغنيت عن صا  
فاذا احتجت إليه  
حبك الدهر أخوه  
ساعة محك فوه

وقال أحيحة بن الجلاح

فلو أني أشاء نعمت بالآ  
ولا عيني على الانمط نس  
ولكني خلت إذا لمال  
وقال آخر

أيام صلح أصلح ولا تك مفسدا  
ألم تر أن للمرء يزداد عزة  
فإن صلاح المال خير من الفقر  
على قومه أن يعلموا أنه مثرى  
وقال عروة بن الورد

ذريني للفني أسمى فاني      وأبدم وأهونهم عليهم  
 وأبدم وأهونهم عليهم      ويقص في الندى وتزدريه  
 وتلقي ذا الفني وله جلال      قابل ذنبه والذنب جم  
 وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل

تلك عرساي تنطقان على عم      دلي اليوم قول زور وهتر  
 سالتاني الطلاق أنت وأنا ما      لي قليلا قد جثمانني بنكر  
 فلملي أن يكثر المال عندي      ويعرسي من المغارم ظهري  
 ويرى أعبد لنا وأواق      ومناصيف من خوادم عشر  
 وتجبر الأذبال في نعمة زو      ل نقولان ضمع عصاك لدهر  
 ويك أن من يكن له نسب يح      بب ومن يفتقر يعيش عيش ضر  
 ويجنب شر النجى ولك      بن أخا الفقر محضر كل شر  
 وقال الآخر

وللمال مني جانب لا أضيعه      والله مني والبطالة جانب  
 وقال الأخنس بن شهاب      وأولئك اخواني الذين اصحاب  
 وقد عشت دهرًا والقواة صحابي

فأدبت عني ما استعرت من الصبي      وللمال مني اليوم راع وكاسب

وقال ابن أذينة الثقي

أطمت النفس في الشهوات حتى      أعادتني عسيفا عبدا عبدا

إذا ماجتها قد بت عتقا      تعانق أو تقبل أو تفسدي

فمن وجد الفنى فليصطنعه      فخيرته ويجهد كل جهدا

وقال

من يجمع المال ولا يثبته      يترك العام امام جده

بين على الناس هو ان كله

وقد قيل في المثل الكمال قبل المدو قال لقيط القم وذر للقاح واحد

للسلاح . وقال أبو المعالي

ان التواني انكح المجر بثته      وساق اليها حين زوجها مهرا

فراشا وطيدا ثم قال لها اتكى      فقصر كما عندي لان بلد الفقرا

وقال عثمان بن أبي العاص ساعة لدياك وساعة لا خرنك وقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنهماكم عن قيل وقال وكثرة السؤال

واضاعة المال وقال خبر الصدقة ما بقي غنى واليد العليا خير من اليد

السفلى وأبدأ بمن تعمل وقال النبي صلى الله عليه وسلم الثالث والثالث

كثير انك ان تدع ولدك أغنيا خير من ان يتكففوا الناس وقال ابن

عباس وددت ان الداس غضوا من الثلث شيئا لقول النبي صلى الله عليه وسلم الثلث والثلث كثير وقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضع من يقوت وانتم ترون أن المجده والكرم ان أفقر نفسي باغناء غيري وان أحوط عيال غيري باضاعة عيالي وقال في ذلك ابن هرمة

كتاركة يبضها بالمرء وملبسة يبض أخرى جناحا  
وقال آخر

كفسد ادناه ومصلح غيره ولم تأمر في ذلك أمر صلاح  
وقال الآخر

كمرضمة أولاد أخرى وضمت بنها ولم ترق بذلك صرقا  
وقال الله تبارك وتعالى ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوان  
الشياطين وقال ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو فاذن في العفو ولم  
ياذن في الجهد واذن في العفول ولم ياذن في الاصول وأرد كعب  
ابن مالك ان يتصدق بماله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أمسك  
عليك مالك فالمني صلى الله عليه وسلم يمنعه من اخراج ماله في الصدقة  
وانتم بأمرونة باخراجه في السرف والتبذير وخرج غيلان بن سلمة  
من جميع ماله فاكرهه عمره على الرجوع فيه وقال لومت لرجعت قبرك

كما يرحم نبرأبي رغال وقال الله جل وعز لينفق ذو سعة من سعته ومن  
 قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله . وقال النبي صلى الله عليه وسلم يكفيك  
 ما بطنك المحل وقال مائل وكفى خيرا مما كثر وألهى وقال الله تبارك  
 وتعالى والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما  
 . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهر لا أبق  
 وقال الله جل ذكره ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها  
 كل البسط فتقعد ملوما محسورا . ولذلك قالوا خيرا مالك ما نفقت وخير  
 الامور اوساطها وشر السير الحقيقة والحسنة بين السيتين وقالوا دين  
 الله بين المقصر والغالى وقالوا في المثل بينهما يرمى الرامى وقالوا عليك  
 بالسداد والاقتصاد ولا وكس ولا شطط وقالوا بين الممخة والمجفاء  
 وقالوا لا تكن حلوا فتبتلع ولا سرا فتلفظ وقالوا في المثل ليس الري  
 عن التشاف وقالوا يا عاقد اذكر حلا وقالوا الرشيف أنفع للظمان وقالوا  
 القليل الدائم اكثر من الكثير المنقطع وقال أبو الدرداء انى لا يستجيم  
 نفسى ببعض الباطل كراهية ان أحمل عليها من الحق ما يعلمها  
 وقال الشاعر

وانى حلوا تعتريني مرارة      وانى لصعب الرأس غير جموع

وقالوا في عدل المصلح ولائمة المقتصد الشحيح اعذر من الظالم

وقالوا ليس من العدل سرعة العذل وقالوا \* لعل له عذر وأنت تلوم \*  
 وقالوا رب لا تلم مليم وقال الاحنف رب ماوم لا ذنب له وقل اعطاء  
 السائل تضرية واعطاء الملاحف مشاركة وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تصلح المسألة الا في ثلاث فقر مدفع وغرم منقطع ودم موجع  
 وقال الشاعر

الحريحي والعصا للعبد      وليس للملاحف غير الرد  
 وقالوا اذا جد السؤال جد المنع وقالوا احذر اعطاء الخدوعين  
 وبذل المغبونين فان المغبون لا محمود ولا مأجور ولذلك قالوا لا تكن  
 ادنى العيرين الى السهم يقول اذا أعطيت السائلين مالك صارت مقاتلك  
 أظهر لاعدائك من مقاتلكم وقالوا القرار بقراب اكيس وقال أبو  
 الاسود ليس من العز أن تتعرض للذل ولا من الكرم ان تستدعي  
 اللؤم ومن أخرج ماله من يده افتقر ومن افتقر فلا بد له من ان يضرع  
 والضرع لؤم وان كان الجود شقيق الكرم فالأقصة أولى بالكرم  
 وقد قال الاول اللهم لا تثرى ماء سوء فاكون أمراً سوء وقد  
 قال الشاعر

وأخطو مع الدهر اذا ما خطا      وأجري مع الدهر كما يجري  
 وقد قال الآخر

يأبى لي نعلين من جلد الضبع \* وشركا من استها لا تنقطع

كل الحذاء يحتذى الحافي الوقع

وقد صدق قول القائل من احتاج اغتفرو من اقتضى يجوز وقيل  
لرئيسهموس تأكل في السوق قال ان جاع في السوق اكل في السوق  
وقال من أجذب انتجع ومن جاع جشع وقال احذروا تقار النعمة فانها  
نوار وليس كل شارد مردود ولا كل ناد مصروف وقال علي بن أبي  
طالب قلما ادبر شئ فاقبل وقالوا رب اكله تمنع اكالات ورب عجلة  
تهب ريشا وعابوا من قال اكله وموتة وقالوا لا تطلب اثرا بعد عين وقالوا  
لا تكن كمن تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن فانظر كيف  
تخرج الدرهم ولم تخرجه وقالوا أشد من المرزئة سوء الخلف وقال  
الشاعر

ان يكن مابه أصيب جليلا فذهاب العزاء فيه آجل

ولان تفتقر بجائحة نازلة خير لك من ان تمنتقر بجناية مكسبة ومن  
كان سببا لذهاب وفره لم تعدمه الحسرة من نفسه واللائمة من غيره  
وقلة الرحمة وكثرة الشماتة مع الائم الموبق والهوان على الصاحب  
وذكر عمر بن الخطاب فتيان قریش وسرفهم في الاتفاق ومسابقتهم في  
التبذير فقال لخرافة أحدہم أشد على من عيلته يقول ان اغناء الفقير اهون

على من اصلاح الفاسد ولا تكن على نفسك اشأم من خوتمة وعلى  
اشأم من البسوس وعلى قومك اشأم من عطر منشم ومن ساط الشهوات  
على ماله وحكم الهوى في ذات يده فبقي حسيراً فلا يلوم من الانفسه  
وطوبى لك يوم تقدر على قدم تنفع به وقال بعض الشعراء

أرى كل قوم ينعون حريمهم      وليس لأصحاب النيذ حريم  
أخوهم اذا ما دارت الكاس بينهم      وكلهم رث الوصال سؤم  
فهذا بياني لم أقل بجهالة      واكتفى بالقاسقين عليم  
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النيذ أوجد فاما اليوم فقد استوى

الناس قال الاضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فأساؤا جواره بعد أن  
تأذى ببني سعد بكل واد بنو سعد خذ بقولي ودع قول أبي العاص وخذ  
بقول من قال عش ولا تغترو بقول من قال لا يطلب أثر بعد عين وبقول من  
قال املاً حبك من أول مطرة ودع ما يربك الى ما لا يربك اخوك من  
صدقك ومن أنك من جهة عقاك ولم يأتك من جهة شهواتك  
واخوك من احتمال ثقل نصيحتك في حظك ولم تأمن لائمه بك في  
غلك وقال الآخر

ان أخاك الصديق من لم يخذلك      ومن يضير نفسه ليندملك  
وقد قل عبيد بن الابرص

واعلمن علما يقينانه ليس يرجى لك من ليس معك  
 ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك وعين من عقلك  
 على طباعتك أو ما كان لك أخ نصيح ووزير شفيق والزوجة الصالحة  
 عون صدق والسعيد من وعظ بغيره فإن أنت لم ترزق من هذه الخصال  
 خصلة واحدة فلا بد لك من نكبة موجهة يبق أثرها ويأوخ لك  
 ذكرها ولذلك قالوا خير مالك ما نفعك ولذلك قالوا لم يذهب من مالك  
 ما وعظك إن المال محروص عليه ومطلوب في قعر البحار وفي رؤس الجبال  
 وفي دغل الفياض ومطلوب في الوعورة كما يطلب في السهولة وسواء فيها  
 بطون الأودية وظهور الطرق ومشارق الأرض ومزاربها فطابت بالمر  
 وطابت بالذل وطابت بالوفاء وطابت بالغدرو طابت بالنسك كما طابت  
 بالفتك وطابت بالصدق كما طابت بالكذب وطابت بالبذاء وطابت بالملق  
 فلم تترك فيها حيلة ولا رقية حتى طابت بالكفر بالله كما طابت بالإيمان  
 وطابت بالسخف كما طابت بالنبل فتمنصبوا الفخاخ بكار موضع وأنصبوا  
 الشراك بكل رابع وقد طلبك من لا يقصر دون الظفر وحسدك من  
 لا ينأى دون الشفاء وقد يهدأ الطواب الطوائن والمغالوب بذات نفسه  
 ولا يهدأ الحريص بقاؤه ليس في الأرض بلدة واسطة ولا بادية شاسعة  
 ولا ضرف من الأطراف إلا وأنت واحد بها المديني والبحري والحيري

وقد ترى شنف الفقراء الاغنياء وتسرع الرغبة الى الملوكة وبغض الماشي  
للراكب وعموم الحسد في المتفاوتين وان لم تستعمل الحذر وتأخذ بنصيبتك  
من الإدارة وتعلم الحرم وتجالس أصحاب الاقتصاد وتعرف الدهور  
ودهرك خاصة وتثقل لنفسك الغير حتى تتوهم نفسك فقيراً ضائعاً وحتى تهتم  
شمالك على يمينك وسمعتك على بصرك ولا يكون احداهم عند نفسك  
من ثقتك ولا أولى باخذ الحذر منه من أميدك واحتفظت احتفاظاً  
واستابت استلاباً فذوبوا مالك وتخيفوه والزموه السل ولم يداووه  
وقد قالوا أيلى المال ربه وان كان احمق فلا تكونن دون ذلك الاحق  
وقالوا لاتعتمد صناعات فلا تكونن دون تلك الصنائع وقد قال  
الاول في المال المضيع المسنط عليه شهوات العيال ليس لها راع  
ولكن خلية وليس مالك المال المني من الاضرار فيقال فيه سرعى  
ولا اكولة وعشب ولا بعير فقصاراك مع الاصلاح ان يقومك  
ببضتك وبمخواتجك وبما ينوبك ولا بقاء للمال على قلة الرعي وكثرة  
الحاب فكس في أمرك وتقديم في حفظ مالك فان من حفظ ماله  
فقد حفظ الاكرم من راء الاكرمان الدين والعرض وقد قيل لارمي  
براش السموم وعند النطاح تغاب القرناء وذاوات العرب مستاكلا  
وافق عمداً قالت ليس عليك نسجه فاسحب وحرق وقد قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم الناس كلهم سواء كاستنان المشط والمرء بأخيه  
 ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه فتعرف  
 شأن أصحابك ومعى جلسائه فان كانوا في هذه الصفة فاستعمل الخزم  
 وان كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك انى لست أمرك  
 الا بما أمرك به القرآن. ولست أوصيك الا بما أوصاك به الرسول  
 ولا أعظك الا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضا قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اعقلها وترك كل وقال مطرف بن الشخير من نام  
 تحت سدس مائل وهو ينوي التوكل فليرم بنفسه من طمار وهو  
 ينوى التوكل فأين التوقي الذى أمر الله به وأين التفرير الذى نهى  
 عنه ومن أسمع في السلامة من غير تسلم فقد وضع الطمع في موضع  
 الاماني و... يجر الله الطمع اذا كان فيما أمر به وانما يحقق من لامل  
 ما كان هو... باب له وفر عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة تفر  
 من قدر... نعم انى قدر الله رقيق له... نعيم الخذر من القدر  
 فقال لو كان الخذر لا ينفع لكان لا مربه انو فابدا العذر من التوكل  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو جال ال في خصوبة  
 حسي الله ال الله عذر اذا أعجزك أمر فتس حسي الله  
 وقال التامر

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا      من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليلى عذرا أو ليبلغ حاجة      ومبلغ نفس عذرها مثل منجح  
وقال الآخر

فان يكن القاضي قضي غير عادل      فبعد أمور لألوم لها نفسي  
وقال زهير البائي ان كان التوكل ان أكون متى أخرجت مالي  
ايقت بالخلف وجبات الخلف مالا يرجع في كيسي ومتى مالم احفظ  
ايقت بانه محفوظ فاني أشهدكم اني لم أتوكل قط انما التوكل ان تعلم  
انك متى أخذت بأدب الله تنقلب في الخيرة مجزي نيتك اما عاجلا  
واما آجلا ثم قال فلم تجر أبو بكر ولم تجر عمر ولم تجر عثمان ولم تجر  
الزبير ولم تجر عبد الرحمن ولم علم عمر الناس يتجرون وكيف يشترون  
ويبيعون ولم قال عمر اذا اشتريت جملا فاجعله ضحما فان لم يبعه الخبر  
باعه المنظر ولم قال عمر فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين ولم قال  
عثمان حين سئل عن كثرة ارباحه قل لم أرد من ربح قط ولم قيس  
لا تشتر عيبا ولا شيئا وهل حبر على بن أبي طالب على ابن أخيه  
عبد الله بن جعفر الا في اخراج المال في غير حقه واعطائه في هواه  
وهل كان ذلك الا في طلب الذكر والتباس الشكر وهل قال أحد

ان اتفاهه كان في الخمر والقمار وفي الفسولة والفجور وهل كان الا  
 فيما تسمونه جودا وتعدونه كرما ومن رأي ان يحجر على الكرام  
 لكرمهم رأي ان يحجر على العلماء لحلمهم وأي امام يمد أبي بكر  
 تريدون وأي سلف يمد على تعدون وكيف ترجو الوفاء والقيام بالحق  
 والصبر على النائية من عند المعوظ مستأكل وملاق مخدع ومنهوم  
 بالطعام شره لا يبالي بأي شيء اخذ الدرهم ومن أي وجه أصاب الدينار  
 ولا يكثر للمنة ولا يبالي ان يكون أبداً منهوماً ممنوعاً عليه وليس  
 يبالي اذا اكل كيف كان ذلك الطعام وكيف كان سببه وما حكمه فان  
 كان مالك قليلاً فأنما هو قوام بمالك وان كان كثيراً فاجمل الماضل  
 امدته نوائبك ولا يأمن الايام الا المضال ولا يفتر بالسلامة الا المغفل  
 فاحذر طوارق البلاء وخدع رجال الدهاء سمكت في أديمان وغثك خير  
 من سمين غيرك لو وجدته فكيف ودونه أسل حداد وآواب شداد  
 قالت امرأة لبعض العرب ان تزوجتني كفيتك فأنشأ يقول

اذا لم يكن لي غير مالك مسني      خدعك وبان الحمد لي ولا جر  
 وما خير مال ليس نافع ههنا      وليس اشجع الحى في أمره أمر  
 وقال المملوط القريني

إياهنى لا تسأل الناس ولتس      بكنيك ستر نة فالله واسمع

فلو تسأل الناس التراب لا وشكوا إذا قلت هاتوا ان يملوا فيمنعوا  
ثم رجع الحديث الى احاديث البخلاء والى طرف معانيهم وكلامهم  
قال ابن حسان كان عندنا رجل مقل وكان له اخ مكتر وكان مفرط  
البخل شديد النفج فقال له يوما اخوه ويحك انا فقير معيل وانت غني  
خفيف الظاهر لا تعينني على الزمان ولا تواسيني ببعض مالك ولا تتفرج  
لي عن شيء والله ما رايت قط ولا سمعت بابخل منك قال ويحك ليس  
الامر كما تظن ولا المال كما تحسب ولا انا كما تقول في البخل ولا في اليسر  
والله لو ملكت الف الف درهم لو هبت لك منها خمسمائة الف درهم  
يا هؤلاء فرجل يهب في ضربة واحدة خمسمائة الف يقال له بخيل  
واما صاحب الثريدة البلقاء فليس عجيبي من بلقة تريدته وسائر ما كان  
يظهر على خوانه كعجيبي من شيء واحد وكيف ضبطه وحصره وقوى  
عليه مع كثرة احاديثه وصنوف مذاهبه وذلك اني في كثرة ما جالسته  
وفي كثرة ما كان يفتن فيه من الاحاديث لم ارد خبر ان رجلا وهب  
لرجل درهما واحدا فقد كان يفتن في الحزم والعزم وفي الحلم والعلم وفي  
جميع المعاني الا ذكر الجود فاني لم اسمع هذا الاسم منه قط خرج هذا  
الباب من لسانه كما خرج من قلبه ويؤكد ما قلت فيه ما حدثني به طاهر  
الاسير فانه قال ومما يدل على ان الروم ابخل الامم انك لا تجد للجود في

لأنهم اسما يقول انما سعى الناس ما يحتاجون الى استعماله ومع الاستثناء يسقط التكلف وقد زعم ناس ان مما يدل على غش الفرس انه ليس للنصيحة في لقمة اسم واحد يجمع المعاني التي يقع عليها هذا الاسم وقول القائل نصيحة ليس يراد به سلامة القلب فقد يكون ان يكون الرجل سليم الصدر ولم يحدث سبب من اجله يقصد الى المشورة عليك بالذي هو ارد عليك على حسب رايه فيك وجها انتفعك ففي لقمة اسم للسلامة واسم لارادة الخير وحسن المشورة وحماك بالرأي على الصواب فالنصيحة عندهم اسماء مختلفة اذا اجتمعت دلت على ما يدل عليه الاسم الواحد في لغة العرب فمن قضى عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم . ( وحدثني ) ابراهيم بن عبد العزيز قال تغديت مع راشد الاورفأونا بجام فيه بياح سبخي الذي يقال له الدراج فجعلت آخذ الواحدة فاقطع رأسها ثم أعزله ثم أشقها باثنين من قبل بطنها فأخذش وكه الصلب والاضلاع فاعزلهما وأرمي بما في بطنها وبطرف الذنب والجناح ثم أجهها في لقمة واحدة وآكلها وكان راشد يأخذ البياحة فيقطعها قطعتين فجعل قطعة في لقمة لا ياتي رأسا ولا ذنبا فصبر لي على لقمة عدة فلما بانفت المجرود منه قال أي بني اذا أكلت الطعام فكل خيره بشره ( قال ) وكان يقول لم انتفع باكل التمر قط الا مع الزنج وأهل أصبهان فلما الزنجي

فانه لا يتخير وانا اتخير وأما الاصبهاني فانه يقبض القبضة ولا يأكل  
من غيرها ولا ينظر الى ما بين يديه حتى يفرغ من القبضة وهذا عدل  
والتيخير قرفة وجور لاجرم ان الذي يبغي من التمر لا ينتفع به العيال  
اذا كان قدام من يتخير وكان يقول ليس من الادب ان تجول يدك  
في الطبق وانما هو تمر وما اصاب . وزعم سري بن مكرم وهو  
ابن اخي موسى بن جناح قال كان موسى يامرنا ان لا ناكل مادام  
أحد منا مشغولا بشرب الماء وطلبه فلما رأنا لا نطاوله دعا ليلة بالماء  
ثم خط باصبعه خطا في أزرة كانت بين أيدينا فقال هذا نصيبي  
لا تعرضوا له حتى انتفع بشرب الماء وأحاديثه في صدر الكتاب وهذا  
منها وقال المكي لبعض من كان يتعشى ويفطر عند الباسيين ويحكم  
كيف تسيغون طعامه وأنتم تسمونه يقول انما نطعمكم لوجه الله  
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا ثم ترونه لا يقرأها الا وأنتم على العشاء  
ولا يقرأ غير هذه الآية انتم والله ضد الذي قال

البيان ابل تملة بن مساور      مادام يملكها على حرام  
وطعام عمران بن اوفي مثله      مادام يسلك في البطون طعام  
إن الذين يسوغ في اعناقهم      زاد من عليهم للشام  
قال فتي تعجب اعجب من خمسين رجلا من العرب فيهم ابو

رافع الكلابي وهو شاعر ندى يفطرون عند أبي عثمان الأعور فافطاري  
 من طعام نصراني اشد من افطاري من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول  
 الحق . ( وحدثني ) ابو المنجوف السدوسي قال كنت مع أبي ومعنا  
 شيخ من موالى الحلي فمررنا بناطور على نهر الابل ونحن تعبون فجلسنا  
 اليه فلم يلبث ان جاءنا بطبق عليه رطبه سكر وجيسوان اسود فوطعه  
 بين ايدينا ما كل الشيخ الذي كان معنا فلما رأيت أبي لا يأكل لم آكل  
 ولي الى ذلك حاجة فاقبل الناطور على أبي فقل لم لا أكل قال والله  
 اني لا شهيه ولكن لا اظن صاحب الارض اباح لك اطعام الناس  
 من الغريب فلو جئتما بشي من السهرير والبرني لا كلنا فقال مولانا  
 وهو شيخ كبير السن ولكني انا لم انظر في شي من هذا قط ( قال )  
 المكي دخل اسماعيل بن غزوان الى بعض المساجد يصلي فوجد الصف  
 تاما فلم يستطع ان يقوم وحده فاجذب ثوب شيخ في الصف ليتأخر  
 فيقوم معه فلما تأخر الشيخ ورأى اسماعيل الفرج تقدم فقام في وضع  
 الشيخ وترك الشيخ قائما خلفه ينظر في قفاه ويدعو الله عليه وكان  
 ثامة يحتمل ان يقدم على خوانه من لا يألس به ومن رأيه ان يأكل  
 بعض علمائه معه فحبس قاسم التمار يوما على غدائه بعض من يحتمله  
 فاحتمل ذلك ثامة في نفسه ثم عاد بعد ذلك الى مثلها ففعل ذلك

صرارا حتى ضج ثمامة واستفرغ صبره فقبل عليه فقال ما بدعوك  
 الي هذا لو أردتهم لكان لسانى مطلقا وكان رسولى يؤدى عني فلم  
 تحبس على طعامي من لا آنس به قال انما أريد ان أسخيك فأنفى  
 عنك التبخيل وسوء الظن فلما ن كان بعد ذلك أراد بعضهم الانصراف  
 فقال له قاسم أين تريد قال قد تحرك بطني فأريد المنزل قال فلم لا تتوضأ  
 هاهنا فان الكنيف خال نظيف والعلام فارغ نشيط وليس من أي  
 ممن حشمة ومنزله منزل اخوانه فدخل الرجل فتوضأ فلما كان بعد  
 أيام حبس آخر فلما كان بعد ذلك حبس آخر فاغتاض ثمامة وبلغ في  
 الغيظ مبلغا لم يكن على مثله قط ثم قال هذا يحبسهم على غدائي لان  
 يسخيني يحبسهم على ان يخرؤا عندي له لان من لم يخرى الناس عنده  
 فهو بخيل على الطعام وقد سمعهم يقولون فلان يكره ان يؤكل عنده  
 ولم أسمع أحدا قط قال فلان يكره ان يخرأ عنده وكان قاسم شديدا  
 الا كل شديد الخبط قدر المؤاكلة وكان أسخي الناس على طعام غيره  
 وابتخل الناس على طعام نفسه وكان يعمل عمل رجل لم يسمع بالحشمة  
 ولا بالتجمل قط فكان لا يرضى بسوء ادبه على طعام ثمامة حتى يجز  
 معه ابنه ابراهيم وكان بينه وبين ابراهيم ابنه في القدر بقدر ما بينه  
 وبين جمع الاماين فكانا اذا تقابلا على خوان ثمامة لم يكن لاحد

على إيمانها وشماثلها حظ في الطيبات فأتوه يوما بقصة ضخمة فيها  
 تريدة كهيئة الصومعة مكللة بكليل من عراق باكثر ما يكون من العراق  
 فاخذ قاسم الذي يستقبله ثم أخذ بمنة واخذ ما بين يدي من كان بينه  
 وبين ثمامة حتي لم يدع الا عرقا قدام ثمامة ثم مال على جانبه الا يسرف صنع  
 مثل ذلك الصنيع وعارضه ابنه وحاكاه فلما ان نظر ثمامة الى التريدة  
 مكشوفة القناع مسلوكة عارية واللحم كله بين يديه وبين يدي ابنه الا  
 فطمة واحدة بين يديه تناولها فوضعا قدام ابراهيم ابنه ولم يدفعها  
 واحتسب بها في الكرامة والبر فقال قاسم لما فرغ من غدائه اما رأيتم  
 اكرام ثمامة لابني وكيف خصه فلما حكي هذا لي قلت ويلك ما اظن  
 ان في الارض عرقا اشأم على عيالك منه هذا اخرج الغيظ وهذا الغيظ  
 لا يتركه حني يتشفى منك فان قدر لك على ذنب فقد والله هلك  
 وان لم يقدر عليه اقدره لك الغيظ وابواب التجنى كثيرة وليس احد  
 الا وفيه ما ان شئت جعلته ذنبا فكيف وانت ذنوب من قرنك الى  
 قدمك وكان ثمامة يفطر أيام كان في أصحاب النساطيط ناسا فكثروا  
 عليه وأتوه ازقاع والشفاعات وفي حشوة المتكلمين اخلاق قبيحة  
 وفهم على أهل الكلام وعلى أرباب الصناعات محنة عظيمة فلما رأي  
 ثمامة ما قد دهمه اقبل عليهم وهم يمشون فقال ان الله عز وجل لا يستحي

من الحق كلكم واجب الحق ومن لم يجئنا شفاعته فاكرمه كمن تقدمت  
شفاعته كما انا لو استطعنا ان نعمم بالبر لم يكن بعضكم أحق بذلك  
من بعض فكذلك اتم اذا اعجزنا أو بد لنا فليس بعضكم أحق بالحرمان من  
بعض أو بالحمل عليه أو بالاعتذار اليه من بعض و متى قربتكم وفتحت  
بابي لكم وبعادت من هو اكثر منكم عددا وأغلقت بابي دونهم لم  
يكن في ادخال اياكم عذر لي ولا في منع الآخرين حجة فانصرفوا  
ولا تعودوا ( قال ) أبو محمد العروضي وقعت بين قوم عربية  
فقام المغني يحجز بينهم وكان شيخا معيلا بخيلا فسك رجل بحلقه  
فمصره فصاح معيشتي معيشتي فتبسم وتركه . ( وحدثني ) ابن أبي  
كريمة قال وهبوا للكناني المغني خاية فارغة فلما كان عند انصرافه  
وضموها له على الباب فلم يكن عنده كراء مالها وأدركه ما يدرك  
المغنين من التيه فلم يحملها فكان يركلها ركلة فتدحرج وتدور بمبلغ  
حمية الركلة ويقوم من ناحية كي لا يراه انسان ويرى ما تصنع ثم  
يدنو منها ثم يركلها أخرى فتدحرج وتدور ويقف من ناحية فلم يزل  
يفعل ذلك الى ان بلغ بها المنزل . ( قالوا ) كان عبد النور كاتب ابراهيم  
ابن عبد الله بن الحسن قد استخفى بالبصرة في عبد القيس من امير  
المؤمنين أبي جعفر وعمله وكان في غرفة قدامها جناح وكان لا يطلع

رأسه منها فلما سكن الطلب شيئا وثبت عنده حسن جوار القوم  
 صار يجلس في الجناح يرضي بأن يسمع الصوت ولا يرى الشخص  
 لما في ذلك من الانس عند طول الوحشة فلما طالت به الايام وصرت  
 ايام السلامة جعل في الجناح خرقا بقدر عينه فلما طالت الايام صار  
 ينظر من شق باب كات مسجورا ثم مازل يفتحه الاولى  
 فالاول الى ان صار يخرج رأسه ويبدى وجهه فلما لم ير  
 شيئا يريه قعد في الدهليز فلما زاد في الانس جلس على باب الدار  
 ثم صلي معهم في مصلاهم ودخل ثم صلي بعد ذلك وجلس والقوم  
 عرب وكانوا يفيضون في الحديث ويذكرون من الشعر الشاهد  
 والمثل ومن انخر الايام والمقامات وهو في ذلك ساكت اذا قبل  
 عليه ذات يوم فتي منهم خرج عن ادبهم واعتقل بعض مراضوه  
 به من سترهم فقال له يا شيخ انا قوم نخوض في ضروب فرجا  
 تكلمنا بالثابة وانشدنا الهجاء فلو اءامتنا ممن انت تحبنا كل  
 ما يسوءك ولو اجتنبنا اشعار الهجاء كايا وأخبار المثل بأسرها لم  
 نأمن ان يكون ثؤنا ومديحنا لبعض العرب مما يسوءك فلو عرفتنا  
 نسبك كفييناك سماع ما يسوءك من هجاء قومك ومن مديح عدوك  
 فلطمه شيخ منهم وقال لا أملك محنة كمحنة الخوارج وتنقير كتنفير

العيايين ولم لاتدع مايريك الى مالا يريك فسكت الا عما توفن  
 بانه يسره (قال) وقال عبد النور ثم ان موصى نباني لبعض الامر  
 فتحولت الى شق بني تميم فنزلت برجل فاخذته بالثقة واكملت  
 نفسي الى ان اعرف سبيل القوم وكان للرجل كنيف الى جانب داره  
 يشرع في طريق لا ينفذ الا ان من مر به في ذلك الشارع رأى  
 مسقط الغائط من خلاء ذلك الجناح وكان صاحب الدار ضيق  
 العيش فاتسع بنزولي عليه فكان القوم اذا مروا به ينظرون الى موضع  
 الزبل والغائط فلا يذهب قلبي الى شيء مما كانوا يذهبون اليه  
 فينا انا جالس ذات يوم اذا انا باصوات ملتفة على الباب واذا  
 صاحبي ينتني ويعتذر واذا الجيران قد اجتمعوا اليه وقالوا ما هذا  
 الغلط الذي يسقط من جناحك بعد ان كنا لا نرى الا شيئاً  
 كالبحر من يدس الكعك وهذا لظ بعير عن اكل غض ولولا انك  
 انتجعت على بعض من تستر وتواري لأظهرته وقد قال الاول  
 الستر دون الفاحشات ولا ياة لك دون الخير من ستر  
 ولولا ان هذا طلبة السلطان لما تواري فلاننا نأمن من ان  
 يمر على الحي بلية ولست تبالي اذا حسنت حالك في عاجل ايامك  
 الى ما يفضى بك الحال وماتني عشيرتك فاما ان تخرجه البنا واما

ان تخرجه عنا قال عبد البور فقلت هذه والله القيافة لا قيافة بني  
 مدلج انا لله خرجت من الجنة الى النار وقلت هذا وعيد وقد اعدو  
 من انذر فلم اظن ان اللوم يبلغ ما رأيت من هؤلاء ولا ظننت  
 ان الكرم يبلغ ما رأيت من أولئك شهدت الاصمعي يوما واقبل  
 على جلسائه يسألهم عن عيشهم وعما ياكلون ويشربون فاقبل على الذي  
 عن يمينه فقال ابا فلان ما أدمك قال اللحم قال أكل يوم لحم قال نعم  
 قال وفيه لصفراء والبيضاء والحمراء والسكدراء والحامضة والحلوة  
 والمرة قال نعم قال بش العيش هذا ليس هذا عيش آل الخطاب  
 كان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه ورضوانه يضرب على هذا  
 وكان يقول مد من اللحم كمد من الخمر ثم سأل الذي يليه قال  
 ابا فلان ما ادامك قال الادم الكثرة والالوان الطيبة قال أفي  
 ادامك سمن قال نعم قال فتجمع السمن والسمن على مائدة  
 قال نعم قال ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب رحمة  
 الله عليه ورضوانه يضرب على هذا وكان اذا وجد القدر المختلفة  
 المطعوم كدرها في قدر واحدة وقال ان العرب لو اكلت هذا  
 لقتل بعضها بعضا ثم يقبل على الآخر فيقول ابا فلان ما أدمك قال  
 اللحم السمين والجدى الرضيع قال فتأكله بالحواري قال نعم قال

ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا او ما سمعته يقول اتروني لا اعرف الطعام الطيب اباب البر بصغار المعزى ألا تراه كيف ينتفي من أكله وينتحل معرفته ثم يقبل علي الذي يليه فيقول ابا فلان ما ادمك فيقول اكثر ما أكل لحوم الجوز وتتخذ منها هذه القلايا ونجمل بعضها شواء قال أفنا كل من اكبادها واسميتها وتتخذك الصباغ قال نعم قال ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا او ما سمعته يقول اتروني لا اقدر ان اتخذ اكبادا وافلاذا وصلائق وصنابا لا تراه كيف ينكر أكله ويستحسن معرفته ثم يقول للذي يليه ابا فلان ما ادمك فيقول الشبارقات والابخصة والقالوذجات قال طعام المعجم وعيش كسري واباب البر بلعاب النحل بخالص السمن حتى أتي على آخرهم كل ذلك يقول بش العيش هذا ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا فلما انقضى كلامه اقبل عليه بعضهم فقال يا با سعيد ما ادمك قال يوما قمار ويوما لحم عيش آل خطاب ثم قال قال أبو الاشهب كان الحسن يشتري لاهله كل يوم بنصف درهم للجافان غلا فيسدرهم فلما حبس عطاؤه كانت معرفته بشحم وثبتت عن رجل من قريش انه كان يقول من لم يحسن يمنع لم يحسن يعطى وانه قال لابنه

أى بنى أنك أن أعنت في غير موضع الا عطاء أو شك أن تستعطي  
الناس فلا تعطى ثم أقبل علينا فقال هل علمتم أن الياس أقل من القناعة  
واعزان الطمع لا يزال طمعا وصاحب الطمع لا ينتظر الأسباب ولا  
يعرف الطمع الكاذب من الصادق واليأس عيالان : روة مفسدة  
وضرس طحون واكل الشهوة اثقل من اكل الضرس وقد زعموا  
أن اليال سوس المال وأنه لا مل لذي عيال واما قول أن الشهوة تبلغ  
مالا يبلغ السوس ونأتي على ما يقصر دونه اليال وقد قل لحسن ما مال  
احمد قط عن قصده وقيل لشيخ من اهل البصرة مالك لا ينسى لك  
مال قال لاني اتخذت العيال قبل المال واتخذ الناس المال قبل العيال  
وقد رأيت من تقدم عياله ماله فجبره الا صلاح ورثته الاقتصاد واعانه  
حسن التدبير ولم ار لشهواني تديرا ولا لشري صبرا وقال اباس  
بن معاوية ان ارجل يكون عليه الف فيصلح فتصلح له الغلة ويكون  
عليه الثمان فينفق الفين فيصلح فتصلح له الغلة فيكون عليه الثمان فينفق  
لأنه آلاف فيبيع العمار في فضل النفقة وذكر الحديث عن أبي لينة  
قال كنت أرى زيادا وهو امير يربنا عى بنه في عنها حبل من  
بهم مدوج على عنقه وكن سلم بن قتيبة يركب بغلة وحده ومعه  
رمة آلاف رابطة ورآه الفضل بن عيسى على حمار وهو مير فقال

بذلة نبي وقمود جبار ولو شاء أبو سيارة أن يدفع بالعرب على جمل  
 مهري أو فرس عتيق لفعل ولكنه أراد هدى الصالحين وحمل عمر  
 على بردون فحملج تحته فنزل عنه فقال لأصحابه جيبوني هذا الشيطان  
 ثم قال لأصحابه لا تطلبوا العز غير ما أعزكم الله به .. وقد كنت أعجب من  
 بعض السلف حيث قال ما عرف شيئا مما كن الناس عليه إلا الأذن  
 وأنا أقول ذلك .. لم ينزل الناس في هبوط ما رفعوا بالأسراف وما رفعوا  
 البنيان للمطاولة وإن من أعجب ما رأيت في هذا الزمان أو سمعت  
 متأخرة .. ويس بن عمران لأبي عبيد الله بن سلمان في أيهما كان أسبق  
 إلى ركوب البراذين وما للتاجر وللبرذون وما ركوب التاجر للبراذين  
 إلا ركوب العرب البقر لو كانوا إذا جلسوا في الحيوس واتخذوا  
 الحمامات في الدور واقاموا وظائف الثلج واثريخان واتخذوا القبان  
 والخصيان استرد الناس ودائعهم واسترجعت الفضاة أموال الأيتام  
 والحشيرة منهم لعادوا إلى دينهم وعيشهم واقتصادهم واذ رأهم أصحاب  
 الغلات وأهل الشرف والبيوتات انهوا أن يكونوا دونهم في البرة  
 والهيئة فهاكوا واهلكوا زعم أبو يعنوب الخريبي أن جعفر بن يحيى  
 أراد يوما حاجة كان طريقه إليها على باب الأصمى وأنه دفع إلى  
 خادم له كيسا فيه ألف دينار وقال له سأنزل في رجعتي إلى الأصمى

وسيجدني ويضحكني واذا رأيتني قد ضحكت فضع الكيس بين يديه فلما دخل فرأى حبا مقطوع الرأس وجرة مكسورة المروة وقصة مشعبة وجفنة أعشارا وزاده على مصلى بال وعليه بركان اجرد غمز غلامه بعينه أن لا يضع الكيس بين يديه ولا يدفع اليه شيئا فلم يدفع الا صمي شيئا مما يضحك الشكلاان والغضبان الا أورده عليه فما تبسم فقال له انسان ما أدري من أى أمر بك أعجب أمن صبرك على الضحك وقد أورد عليك مالا يصبر على مثله ام من تركك اعطائه وقد كنت عزمت على اعطائه وهذا خلاف ما عرفك به قال ويلك من استرعى الذئب فقد ظلم ومن زرع سبغة حصد الفقر اني والله ان لو علمت انه يكتم المعروف بالفعل لما ارتفعت بنشره له باللسان واين يقع مدح السان من مدح آثار الفنى على الانسان فاللسان قد يكذب والحال لا تكذب لله در نصيب حيث يقول

فعاوجوا فاثموا بالذى أنت أهله      ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق  
أعامت أن ناووس بارويه امدح له من شعر زهير لآل سنان  
ابن أبي حارثة لان الشاعر يكذب ويصدق وبيان المر تب لا يكذب  
مرة ويصدق مرة فاست بدائد الى هذا بمعروف بدا كان الا صمي  
يتعوذ بالله من الاستعراض والاستفراض فانهم استعاضوا عنه حتى صار هو

المستقرض منه والمستقرض ما عنده فأتفق ان اتاه في يوم واحد رجلا  
وكان أحدهما يطلب القرض والآخري يطلب القرض هجماعليه مما أثقله  
ذلك وملا صدره ثم أقبل على صاحب السلف فقال تتبدل الافعال  
تبدل الحال ولكل زمان ندير ولكل شيء مقدار والله في كل يوم  
في شأن كان الفقيه يمر باللقطة فيتجاوزها ولا يتناولها كي يتمتع  
بمخفها سواء اذ كان جمل الناس في ذلك الدهر يريدون الامانة  
ويحفظون اللقطة فلما تبدلوا وفسدوا وجب على الفقيه احرازها والحفظ  
لها وان يصبر على ما نابها من المحنة واختبر به من الكلفة وقد بلغني ان  
رجلا أتى صديقا له يستقرض منه مالا فتركه بالباب ثم خرج اليه مؤثرا  
فقال له مالك قال جئت لاقتال والطام والخصومة والصخب قال ولم قال  
لاني في أخذ مالي بين حالين اما ان تذهب به واما ان تطلني به  
فلو أخذته على طريق البر والصلة لا عتددت عليك بحق ولو وجب  
عليك به شكروا اذا اخذته من طريق السلف كانت العادة في الديون  
والسيرة في الاسلاف الرد أو القاضي واذا تقاضيتك اغضبتك واذا  
اغضبتك اسمعتي ما اكره فتجمع على المطل وسوء اللفظ والوحشة  
وافساد اليد في الاسلاف رأيت أظلم فاغضب كما غضبت فاذا نقلني

الى حالك فعلت فذلك وصرت انا وانت كما قال العربي انا تثق وصاحبي  
 مثق فما ظنك بمثق من الغيظ مملوء من الغضب لاني متأق من الموق  
 مملوء من النكران ولكني ادخل الى المنزل فاخرج اليك مؤثرا فاعجل  
 لك اليوم ما اخرته الى غد وقد علمت ان ضرب الموعظة دون ضرب  
 الحقد والسخية فتربح صرف ما بين الالين وفضل ما بين الشتمين  
 وبعد فانا اضن بصداقتي لك واشع على نصيبي منك من ان اعرضه  
 للفساد وان اعينك على القطيعة فلا تلني على ان كنت عندي واحدا  
 من اهل عصرك فان كنت عند نفسك فوقهم وبعيدا من مذهبهم  
 فلا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم ثم قال وما زالت العارية مؤداة  
 والوديعة محفوظة فلما قالوا احق الخيل بالركض الممار بعد ان كان  
 يقال احق الخيل بالصون الممار وبعد ان قيل لبعضهم ارفق به قال انه عارية  
 وقال الآخر فاقتل فسدت العارية واستد هذا الباب ولما قالوا

شمر قميصك واستعد لنا بل واحكك جيدك للقضاء بشوم  
 واخفض جناحك ان مشيت نخشعا حتى تصيب وديعة ليتيم  
 وحين اكات الامانات الامناء والاوصياء ورتع فيها المعدلون  
 والصرافون وجب حفظها ودفعها وكان اكل الارض لها خيرا من اكل  
 الخوون الفاجر والاثيم الغادر وهذا مع قول ا كثم بن صيفي في ذلك

الدهر لو سئلت العارية ابن تذهين قالت اكسب اهل ذمما وانا اليوم  
 انهي عن العارية والوديعة وعن القرض والقرض واكره ان يخالف  
 قولي فلي اما القرض فلما انبأتكم واما القرض فليس يسمعه الا بيت  
 المال ولو وهبت لك درهما واحدا لفتحت على مالي بابا لا يسده الجبال  
 والرمال ولو استطعت ان اجعل دونه ردما كردم يا جوج وما جوج  
 ان الناس فائرة افواههم نحو من عنده دراهم فليس يمتهم من النهس  
 ولا اليباس وان طعموالم تبق راغبه ولا ناغية ولا سبد ولا لبد ولا  
 صامت ولا ناطق الا ابتلعوه واليهود اتدري ما تريد بشيخك انما  
 تريد ان تقهره فاذا افقرته فقد قتله وقد تلم ما جاء في قتل النفس  
 المؤمنة فلم اشبه قول الاصمعي لهذا الرجل حين قال اضن بك واشح  
 على نصيبي منك من ان اعرضه للفساد الا بقول ثمانية حين قال لابن  
 سافري يا عاض بظرامه بالنظر مني اقول لك وبالشفقة مني أسبك  
 وذلك انه ندم حين أعرضه فرأى ان هذا القول يجعل ذلك منه يدا  
 ونمة وشهدت ثمانية وأتاه رجل قال لي اليك أيضا حاجة فقال ثمانية  
 ولي اليك أيضا حاجة قال وما حاجتك قل لست اذكرها لك حتى  
 تضمن لي قضاء هانال نم قال فحاجتي ان لا تسألني هذه الحاجة قال انك  
 لا تدري ما هي قل لي قد دريت قال فما هي قال هي حاجة وليس

يكون الشيء حاجة الا وهي تخرج الى شيء من الكلفة قال فقد رجعت  
عما أعطيتك قال لكني لا ارد ما اخذت فاقبل عليه آخر فقال لي حاجة  
الى منصور بن النعمان قال قل لي حاجة الى ثمامة بن اشرس لاني انا  
الذي اقضي لك الحاجة ومنصور يقضيها لي ثم قال فانا لا اتكلم في دراهم  
من قلوب الناس لان الخوايج تنقص فمن سأله اليوم ان يعطيك ثمانين  
غداً ان اعطي غيرك فتعجيلي تلك العطية لك اروح لي ليس عندي  
دراهم ولو كان عندي دراهم لكنت نواحي القائمة الساعة تستغرقها  
ولكني اؤنب لكم من شتم على لكم من التائب كل ما تريدون قلت  
له فاذا اتيت رجلاً في امر لم تتقدم فيه بمسئلة كيف يكون جوابه  
لك فضحك حتى استند الى الحائط . وجاء مرة ابو همام المسوط  
يكلمه في مرملة داره التي تطوع ببنائها في رباط عبادان فقال ذكرتي  
الطعن وكنت ناسياً قد كنت عزمت على هدمها حين بلغني ان  
الجبيرة قد نزلتها قال سبحان الله تهدم مكرمة وداراً قد وقفها  
للسبيل قال فتعجب من ذا قد اردت ان اهدم المسجد الذي كنت  
بنيت له ليزيد بن هاشم حين ترك ان يبنيه في الشارع وبناء في الراجح  
وحين بلغني ان يخلط في الكلام ويعين الشرية على المعتزلة فلو  
اراده ابو همام وجد من ثمامة مربداً جميع مساحة الارض وكان حين

يستوى لك اللفظ لا ينظر في صلاح المعاني من فسادها . وتمشى  
 رجل الى الغاضري قال ان صديقك العادمي قد قطع عليه الطريق  
 قال فاي شيء تريد قال ان تخاف عليه قال فليس عليه قطع الطريق  
 بل على قطع واتي ابن سكاب الصيرفي صديق له يستلف منه مالا  
 فقال لو شئت ان اقول لقلت وان اعتل اعتلت وان استعير  
 بعض كلام من يستلف منه اخوانه فملت وليس اري شيئاً خيراً من  
 التصحيح وقشر العصا ليس افعل فان التمسست لي عذرا فهو اروح  
 لقلبك وان لم تفعل فهو شر لك وضاق الفيض بن يزيد ضيقاً  
 شديداً فقال والله ما عندنا من شيء نؤول عليه وقد بلغ السكين  
 العظيم والبيع لا يكون الا مع طول المدة والرأى ان نزل هذه  
 النابة بمحمد بن عباد فانه يعرف الحال وصحة المعاملة وحسن القضاء  
 ومالنا من السبب المنتظر فلو كتبت اليه كتابا لسره ذلك ولسد منا  
 هذه الخلة القائمة الساعة فتناول القلم والقرطاس ليكتب اليه كتاب  
 الواثق المدل لا يشك انه سيتلقى حاجته بمثل ما كان هو المتلقي لها منه  
 ومضى بعض من كان في المجلس الى محمد بن عباد ليشره بسرعة  
 ورود حاجة الفيض اليه فاتاه امر لا يقوم لكتابه ليشغله بحاجته اليه  
 عن حاجته اليه فكتب اليه مالى يضعف والبخل قليل والعيال كثير

والسر غال وارزافنا من الديوان قد احتبست وقد نفتحت علينا  
من ابواب النوائب في هذه الايام ما لم يكن لنا في حساب فان  
رأيت ان تبث الى بما امكك فسيجل به فان بنا اليه اعظم الحاجة  
فورد الكتاب على الفيض قبل كتابه اليه فلما قرأه استرجع وكتب  
اليه ياخي تضاعفت على المصيبة حتى جمعت الى خلة عيالك خلة حيللى  
وقد كت على الاحتيال لهم وسأضطرب في وجوه الحبل غير هذا  
الاضطراب وسأتحرك في بيع ما عندي ولو بيمض الطرح فلما رجع  
الكتاب الى ابن عباد سكن والى صاحبه في اشد الحركة واتعب  
التعب . وكان رجل من ابناء الحرية له سخاء وادمية وكان يكثر  
من استزارة ابن عباد ويتاف عليه من الاموال من طريق الرغبة  
في الادباء وفي مشايخ الظرفاء وكان يظن بكمه ان زيادته ابن عباد  
في منزله زيادة في الاوانسة وقد كان بلغه امساكه ولكنه لم يظن انه  
لا حيلة له في سيبه فانا يوما متطربا وقال جئتكم من غير دعاء وقد  
وضيت بما حضر قال فليس يحضر شيء وتوكل بما حضر لا بد من  
ان يقع على شيء قال فقطمة مالح قال وقطمة مالح ليس هي شيء  
قال بلى فنحن نشرب على الريق قال لو كان عندنا نبيذ كما في عرس  
قال فاما أثبت الي نبيذ قال فاذا صرت الى تحويل النبيذ فحول ايضا

ما يصلح للنبيذ قال ليس يمنعني من ذلك ومن احضار النقل والريحان  
الا ان احتسب لك هذه الزورة بدعوة وليس يجوز ذلك الا بان  
يكون لك فيها اثر قال محمد فقد انفتح لي باب لسكم فيه صلاح  
وليس علي فيه فساد في هذه النخلة زوج ورشان ولهما فرخان  
مدركان وان نحن وجدنا انسانا يصعدھا فانھا سحيقة منجردة ولم  
يطيرا فانھا قد صارا ناضين جعلنا الواحد طباهجة والآخر  
كردجا فانه يوم كردناج فطلبوا في الجيران انسانا يصعد تلك النخلة  
فلم يقدروا عليه فدلوم علي اكار لبعض اهل الحربية فما زال الرسول  
يطلبه حتى وقع عليه فلما جاء ونظر الي النخلة قال هذه لا تصعد  
ولا يرتقي عليها الا بالتبليا والبربند فكيف ارومها انا بلا سبب  
فسألوه ان يلتبس لهم ذلك فذهب فقبر مليا ثم اتاهم به فلما صار  
في اعلاها طار احدهما وانزل الآخر فكان هو الطباهج والآخر دناج وهو  
الغذاء وهو المشاء وكتب ابراهيم بن سبابة الي صديق له يساويه في  
الادب ويرتفع عليه في الحال وكان كثير المال كثير الصامت يستلف  
منه بعض ما يرتفق به الي ان ياتيه بعض ما يؤمل فكتب اليه صديقه  
هذا يستدر ويقول ان المال مكذوب له وعابه والناس يضيفون  
الي الناس في هذا الباب ما ليس عندهم وانا اليوم مضيق وليست

الحال كما نحب واحق من عذر الصديق العاقل فلما ورد كتابه على  
ابن سبابة \* كتب اليه ان كنت كاذبا فجمالك الله صادقا وان كنت  
ملوما فجمالك الله معذورا

قال عمر والجاحظ احتجنا عند التطويل وحين صار الكتاب  
طويلا وكيرا الي ان يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم  
وما يتباحون به ما يتهاجون به شيء وان قل ليكون الكتاب قد  
انتظم جل هذا الباب ولولا ان يخرج من مقدار شهوة الناس لكان  
الخبر عن العرب والاعراب اكثر من جميع هذا الكتاب الطعام  
ضروب والدعوة اسم جامع وكذلك الزلة ثم منه العرس والخرس  
والاعذار والوكيرة والنقية والمأدبة اسم لكل طعام دعيت اليه  
الجماعات قال الشاعر

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينقر  
وجاء في الحديث القرآن مأدبة الله وقد زعم ناس ان العرس  
هو الوليمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن أولم ولو بشاة  
وسكان ابن عون والاصمعي من بعده يذمان عمر و بن عبدة  
ويقولان لا يجيب الولا ثم يجملان طعام الاملاك والاعراس والسبوع  
والختان وليمة والعرس معروف الا ان المفضل الضبي رعم ان هذا

الاسم مأخوذ من قولهم لا عطر بعد عروس وكان الاصمعي يجعل  
العروس رجلاً بعينه كان بني علي اهله فلم يتعطر له فلهي بعد لذلك  
كل بان على اهله بذلك الاسم ومثل هذا لا يثبت الا بان يستفيض  
في الشعر ويظهر في الخبر واما الخرس فالطعام الذي يتخذ صبيحة  
الولادة للرجل والنساء وزعموا ان اصل ذلك مأخوذ من الخرسنة  
والخرسنة طعام النساء قالت جارية ولدت حين لم يكن لها من  
يخدمها ويمارس النساء تخرسى لاخرسنة لك وفي الخرسنة يقول  
مساور الوراق

اذا اسدية ولدت غلاماً      فبشرها باؤم في الغلام  
تخرسها نساء بني دير      بأخبث ما يجدن من الطعام  
وقال ابن القميثة

شركم حاضر وخيركم د      دخروس من الارانب بكر  
فالخروس هي صاحبة الخرسنة والاعذار طعام الختان يقال  
صبي مندور وصبي معذر جميعاً وقال بعض اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو يريد تقاربهم في الاسنان ككنا اعذار عام  
واحد وقال النابغة

فكنن ابكاراً وهن بامة      أعجلنهن مظنة الاعذار

فرعموا أنهم سموا طعام الاعذار بالاعذار للملاسة والمجاورة  
 كان الاصمعي يقول قد كان للعرب كلام على معان فاذا ابتدلت  
 تلك المعاني لم تتكلم بذلك الكلام فمن ذلك قول الناس اليوم ساق  
 اليها صداقها وانما كان هذا يقال حين كان الصداق ابلا وغنا وفي  
 قياس قول الاصمعي ان اصحاب التمر الذين كان التمر دياتهم  
 ومهورهم كانوا لا يقولون ساق فلان صداقه (قال) ومن ذلك قول  
 الناس اليوم قد بنى فلان البارحة على اهله وانما كان هذا القول لمن  
 كان يضرب على اهله في تلك الليلة قبه وخيته وذلك هو بناؤه  
 ولذلك قال الاول

لو نزل النيث ابنين امراً      كانت له قبة سحق بجاد  
 وكان الاصمعي يعد من هذا اشياء ليس لذكرها هاهنا وجه  
 ومن طعامهم الوكيرة وهو طعام البناء كان الرجل يطعم من بنى  
 له واذا فرغ من بنائه تبرك باطعام اصحابه ودعائهم ولذلك قال قائلهم  
 خير طعام شهد العشيره      العرس والاعذار والوكيره  
 ويسمون ما ينحرون من الابل والجزر من عرض المغم النقيعة  
 قال الشاعر

انا لنضرب بالسيوف رؤسهم      ضرب القدار نقيعة القدام

والعقبة دعوة على لحم الكبش الذي يبق من الصبي والعقبة  
اسم للشعر نفسه والاشعار هي العقائق وقولهم عقوا عنه اى احلقوا  
حقيقته و يقولون عق عنه وعق عليه فسمى الكبش لقرب الجوار  
وسبب اللبس عقبة ثم سمو ذلك الطعام باسم الكبش وكان  
الاصبي يقول لا يقولن احدكم اكلت ملة بل يقول اكلت خيرة  
وانما الملة موضع الخبزة وكذلك يقول في الراوية والمزادة يقول  
الراوية هو الجمل وزعموا انهم اشتقوا الراوية الشعر من ذلك فلما  
الدعاء الى هذه الاصناف فنه المذموم ومنه المدوح فالمذموم  
القرى والمدوح الجفلى وذلك ان صاحب المادية وولى الدعوة  
اذا جاء رسوله والقوم في اخويتهم واندبتهم فقال اجيئوا الى طعام  
فلان فيجعلهم جنلة واحدة وهى الجمالة فذلك هو الحمود واذا  
انتقر فقال قم انت يافلان وقم انت يافلان فدعا بعضاً وترك بعضاً  
فقد انتقر قال الهذلى

وليلة يصطلى بالقرث جازرها    يخص بالقرى المثربن داعيها  
يقول لا يدعوا فيها الا اصحاب الثروة واهل المكافأة وهذا  
فيصح وقال في ذلك بعض ظرفائنا  
آثر بالجدي وبالمائده    من كان يرجو عنده المائده

لو كان مكوكا في كفه      من خردل ماسقطت واحده  
وقال طرفة بن العبد

نحن في المشتاة ندعو الجفلى      لا ترى الادب فينا ينتقر  
ولما غزا بسطام بن قيس الشيباني ما لك بن المنتفق الضبي واثبته  
عاصم بن خليفة الضبي شد عليه فطمته وهو يقول  
هذا وفي الحفلة لا يدعوني

ويروى في الحفلة لا يدعوني كانه حقد عليه حين كان يدعو اهل  
المجلس ويدعه والطعام المذموم عندهم ضربان احدهما طعام المجاوع  
والخطامات والضرائك والسباريت والاثام والجبناء والفقراء والضعفاء  
من ذلك الثث والدعاع والهبيد والقرامة والقرة والمسوم ومنقع  
البرم والقصيد والقند والحياة فاما النظم فانه وان كان شرايا كريها  
فليس يدخل في هذا الباب وكذلك المجدوح فاما النظم فانه  
عصارة الفرث اذا اصابهم العطش في المفاوز واما المجدوح فانهم اذا بلغ  
العطش منهم المجهود نحرروا الابل وتلقوا البانها بالجنان كيلا يضيع  
من دمائها شيء فاذا برد الدم ضربوه بايديهم وجدحوه بالعيدان  
جملها حتى ينقطع فيمتزل ماؤه من ثقله كما يخلص الزبد بالخيض  
والجين بالانفحة فيتصافنون ذلك الماء ويتلفون به حتى يخرجوا

من المفازة وقال الشاعر

لم يأكل الفث والدعاع ولم يجره بيد الحبيبه مهتبد

وقال امية بن بن الصلت

ولا يتنازعون صنان شرك ولا اقوات اهلهم العسوم

ولا قرن يقرز من طعام ولا نصب ولا مولى عديم

وقال معاوية بن ابي معاوية الجرمي في القرية وهو يعير بني

اسد وناسا من هو اذن وهما ابنا القملية

الم ترجرما انجذت وابوكم مع القمل في حفر الافصر شارع

اذا قرية جاءت يقول اصب بها سوى القمل اني من هو اذن شارع

والقراءة نحاتة القرون والاظلاف والمناسب وبرادتها والعليز

القردان ترض وتمجن بالدم والقرية الدقيق المختلط بالشعر كان لرجل

منهم لا يحاق رأسه الا على رأسه قبضة من دقيق ليكون صدقة

على الضرائك وطهورا له فمن اخذ ذلك الدقيق للاكل فهو معيب

وفي اكل الحياة يقول ابن مناذر

فاياكم والريف لا تقرينه فان لديه الحنف والموت قاضيا

وهم طردوكم عن بلاد ابيكم وانتم حلول تشتون الاقاعيا

وقال القطامي في اكلهم القد

تعممت في طل وريح تلفني      وفي طرمساء غير ذات كواكب  
 الى حيز بون تو قد النار بمدما      تلفت الظلماء من كل جانب  
 فسلمت والتسليم ليس يسرها      ولكنه حق على كل جانب  
 فلما تنازعنا الحديث سألتها      من الحي قالت معشر من محارب  
 من المستوين القد في كل شتوة      وان كان ريف الناس ليس بناصب  
 وقال الراعي

بكي منذر من ان يضاف وطارق      يشد من الجوع الا زار على الحشا  
 الى ضوء نار يشتوي القداهلها      وقد تكرم الاضياف والقديشتوي  
 وقد يضيقون في شراب غير المجدوح      والفظ في المغازي والاسفار  
 فيمدحون من آثر صاحبه ولا يذمون      من اخذ حقه منه وهو ماء  
 المصافاة والمصافاة مقاسمة هذا الماء بعينه      وذلك ان الماء اذا نقص  
 عن الري اقتسموه بالسواء ولم يكن للرئيس ولصاحب المربع  
 والصني وفضول المقاسم فضل على اخس القوم وهذا خلق عام  
 ومكرمة عامة في الرؤساء قال الفرزدق

فلما تصافنا الا داوة اجهشت      الى غضون العنبري الجواضم  
 على ساعة لو ان في القوم حاتمًا      على جوده ضنت به نفس حاتم  
 وبذلك المذهب من الاثرة مدح الشاعر كعب بن مائة حين آثر

ينصيبه رفيقه النمرى فقال

ما كان من سوقة استقي على ظما  
من ابن مامة كعب ثم عي به  
او في على الماء كعب ثم قيل له  
وفي المصافنة يقول الاسدى .

كان اطيطا يابنة القوم لم ينخ  
ولم يسق قوما فارسي على الحصا  
ويزعمون ان الحصاة التي ان اغمرها الماء في الا ناء كانت نصيب  
احدهم تسمى الملة وهذا الحرف سمته من البغداديين ولم اسمعه  
من اصحابنا وقد برئت اليك منه وقال ابن جحوش في المصافنة  
ولما تعاورنا الاداة أجهشت  
وأثرته لما رأيت الذى به  
فجاء مجلود له مثل رأسه  
وقد يصيب القوم في باديتهم ومواضعهم من الجهد ما لم يسمع  
به في امة من الامم ولا في ناحية من النواحي وان أحدهم ليجوع  
حتى يشد على بطنه الحجارة وحتى يقتصم بشدة معاقد الازار وينزع  
عمامته من رأسه فيشد بها بطنه وانما عمامته تاجه والاعرابي يجد

خمر آباء اذا ناجودها بردا  
زوالمنية الا حرة وقددا  
رد كعب انك وراة فئا وودا

قلائص يحكيها الحنى المنقح  
صباب الاداوى والمطيات جنح

الى الماء نفس الغنبري الجراضم  
على النفس أخشى لاحقات الملاوم  
ليشرب حظ القوم بين الصرائم

في رأسه من البرد اذا كان حاسراً ما لا يجده أحد لطول ملازمته  
 العمامة ولكثرة طيها وتضاعف أثنائها ولربما انعم بعمامتين ولربما كانت  
 على قلنسوة خدرية وقال مصعب بن عميرة الابشي

سير وافقد جن الظلام عليكم      فبئس امرؤ يرجو القرى عند عاصم  
 دفننا اليه وهو كالذئب خاطيا      نشد على أكبادنا بالعمائم .  
 وقال الراعي في ذلك

يشب لراكب منهم من ورائهم      فكاهم أمسى الى ضوئها سرى  
 الى ضوء نار يشتوى القداً أهلها      وقد تكرم الاضياف والقديشتوي

فلما أناخوا واشتكينا اليهم      بكوا وكلا انخلصين مما به بكي  
 بكي منذر من ان يضاف وطارق      يشد من الجوع الا زار على الحشا

ومما يدل على ما هم فيه من الجهد وعلى امتدادهم بالاثرة قول القنوي  
 لقد علمت قيس بن عيلان اننا      نضار وانا حيث ركب عودها

اذ الماء بعد اليوم يمدق بعضه      ببعض ويبلى شع نفس وجودها  
 وانا مقار حين يتكر النضا      اذا الارض أمست وهي جذب جنودها

وقال في ذلك العجير السلولي

من المهديات الماء بالماء بعد ما      رمى بالمقاري كل قار ومعتم

وقال آخر في مثل هذا

لنا ابل يروين يوما عيالنا ثلاث فان يكثرن يوما فاربعم  
تقدم بالماء لا من هوانهم ولا كن اذا ما قل شيء ويمنع  
على انها تعشى أولئك بيتها على اللحم حتى يذهب الشراجم  
وقال ابو سعيد الخدري اخذت حجراً فمصبته على بطني من الجوع  
ورأيت النبي صلى الله عليه وسلم اسأله فلما سمعته وهو يخطب من  
يستغف يغمه الله ومن يستمن يغمه الله رجعت ولم اسأله قال اعرابي  
جمت حتى سمعت من مسامعي دوياً فخرجت ابغ الصيد فاذا بمنارة  
واذا هو جرو ذئب فذبحته واكلته وادهنت واحتذيت ولما قدم  
المغيرة القادسية على سعد بسبعين من الظهر وعند سعد ضيق  
شديد من الحال نحروها واكلوا لحومها وادهنوا بشحومها واحتذوا  
جلودها وذكر الاصمعي عن عثمان الشام عن ابي رجاء العطاردي  
قال لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اخذ في القتل هرباً  
فاشتوينا فخذ ارنب دفيناً والقينا عليها جمالنا فلا أنسي تلك الاكلة  
. وكان الاصمعي اذا حدث بهذا الحديث قال نعم الا دام الجوع  
ونعم شعار المسلمين التخفيف وذكروا عن عبد الملك بن عمير عن  
رجل من بني عذرة قال خرجت زائراً لا خوال لي بهجر فاذا هم

في برث احمر بانصى هجر في طلوع القمر فذكروا ان انا تماند  
 نخلة فترفع يديها وتمطو فيها وتأخذ الحلقة والمنسبة والمنسنة  
 والمعوة فتسكت قوسى وتقلدت جفيري فاذا هي قد اقبلت فرميها  
 فخرت لهما فادركت فقورت سرتها ومرفقها ففدحت ناري وجمعت  
 حطبي ثم دفنتها ثم ادركني ما يدرك الشباب من النوم فما استيقظت  
 الا ببحر الشمس في ظهري ثم كشفت عنها فاذا لها غطيط من الودك  
 كتداعي طي وغطيف وغطقان ثم قت الى الرطب وقد ضربه برد  
 الشجر فجئيت المعوة والحلقان فجعلت اضع الشعمة بين الرطبتين  
 والرطبة بين الشحمتين فاذن الشعمة سمعة ثم سلاءة واحسبها من  
 حلاوتها شهدة احدها من الطور . وانا اتهم هذا الحديث لان  
 فيه ما لا يجوز ان يتكلم به عربي يعرف مذاهب العرب وهو من  
 احاديث الهيم وقال مديني لاعرابي اى شىء تدعون واى شىء  
 تاكلون قال ناكل ما دب ودرج الا ام حبين فقال المديني لهن ام  
 حبين العافية وقال الاصمعي تعرق اعرابي عظما فلما اراد ان يلقيه  
 وله بنون ثلاثة قال له احدهم اعطنيته قال وما تصنع به قال انمرقه  
 حتى لا تجد فيه ذرة مقيلا قال ما قلت شيئا قال الثاني اعطنيته قال  
 وما تصنع به قال انمرقه حتى لا تدري العامه ذلك هو ام للعام الذي

قبله قال ما قلت شيئاً قال الثالث اعطنيه قال وما تصنع به قال اجعله  
نخعة ادام قال انت له وقال الآخر  
فانك لم تشبهه لقيطاً وفعله  
وقال الآخر

اذا انفاض منها بعضها لم تجدها  
وان حاولوا ان يشبعوها رأيتها  
معمودة الارحال لم توف صرقيا  
ولا اخترعت من نحو مكة شقة  
ولسكنها في أصلها موصلية  
أتنا تزجها المجاذيف نحونا  
فقلت لمن هذى القدر التي ارى  
فقالوا وهل يخني على كل ناظر  
فقلت متى باللحم عهد قد ور كم  
الاضحى الى الاضحى والافانها  
فلما استبان الجهد لي في وجوههم  
فكنت اذا ما استشرفوني مقبلا  
ومما قالوا في صفة قدورهم وجفانهم وطعامهم مما انا كاتبه لك

دويا لما قد كان منها مدانيا  
على الشبع لا تزداد الا تداعيا  
ولم تمتط الجون اثلاث الا ثانيا  
الينا ولا جازت بها العيس واديا  
مجاوزه فيها من البحر جاريا  
وتعقب فيما بين ذلك المراديا  
تجبل عليها الريح توبا وسافيا  
قدور رقاش ان تأمل راثيا  
فقالوا اذا ما لم يكن عواريا  
تكون كنسج العنكبوت كماها  
وشكواهم ادخلتهم في عيالها  
اشاروا جميعاً لجة وتداعيا

وم وان كانوا في بلاد جدد فانهم احسن الناس حالا في الخصب  
 فلا تظن ان كل ما يصفون به قدورهم وجفانهم وتريدهم وحيسهم  
 باطل وحدثني الاصمعي (قال) سألت المتتبع بن نيهان عن خصب  
 البادية فقال ربما رأيت الكلب يتخطى الخلاصة وهي له معرضة  
 شبعاً وقال الافوه الاودي

تهنا لعلبة بن قيس جفنة ياوي اليها في الشتاء الجوع  
 ومذائب لا تستعار وخيمة سوداء عيب نسيجها لا يرفع  
 وكأنا فيها المذائب حلقة ودم الدلاء على دلوج ينزع  
 وقال ممن بن اوس وهو يذكر قدر سعيد بن العاص في بعض  
 ما يمدحه

اخو شتوات لا تزال قدوره تحمل على ارجائها ثم يرحل  
 اذا ما امتطاه الموقدون رأيتها لوشك قراها وهي بالجزل تشعل  
 سمعت لها نغما اذا ما تعظممت كهدر الجمال رزما حين تجفل  
 توى البازل الكوماء فيها باسرها مقبضة في قرها ما تجلجل  
 كأن الكهول الشهب في حجراتها تنطرش في تيارها حين يحفل  
 اذا التطمت امواجها فكأنها غواث دم في المحلة قبل  
 اذا احندمت امواجها فكأنها يزرعها من شدة النلى وكل

تظل رواسيها ركودا مقيمة لمن نابه فيها معاش وما كل  
وضاف الفرزدق ابا السحماء سحيم بن عامر احد بني عمرو بن مرند  
فاحده وذكر في احاده قدره فقال

سألنا عن ابي السحماء حتي أثينا خير مطروق لساري  
فقلنا يا ابا السحماء انا وجدنا الازد ابعده من نزار  
فقام يجر من عجل الينا أسابي النعاس مع الازار  
وقام الى سلافة مسلح رثيم الانف مريبوب بقار  
تدور عليهم والقدر تغلي بايض من سديف القوم واري  
كان تطلع الترغيب منهم عذاري تطلعن الى عذاري  
وقال الكعبت في صفة القدر

اوز تنمس في لجة تغيب مرارا وتطفو مرارا  
كان الغطامط من عليها اراجيز أسلم تهجو غفارا  
واما ما ذكروا من صفات القدور من تعبير بعضهم بعضها فهو كما  
انشدني محمد بن يسير قال لما قال الاول

ان لنا قدر ذراعين عرضها وللطول منها اذرع وشبار  
قال الآخر وما هذه اخزي الله هذه قدرا ولكني اتول

بوات قدرى فوضعها براية من بين ميث واجرع

جعلت لها هضب الرجام وطخفة  
 بقدر كأن الليل شحنة قمرها  
 يجعل للاضياف واري سديفها  
 قال ابو عبيدة ولما قال الفرزدق  
 وقدر كحيزوم النعامة احشت  
 قال ميسرة ابو الدرداء وما حيروم النعامة والله ما تشبع هذه  
 الفرزدق ولكني اقول

وقدر كجوف الليل احشت عليها ترى القيل فيها طائفا لم يفضل

وقال عبد الله بن الزبير يمدح اسماء بن خارجة

الم تر ان الحمد ارسل يبتنى  
 تخير اسماء بن حصن فبطنت  
 حليف صفاء قابلا لا يرايله  
 بفعل العلى ايمانه وشماله  
 ومما يجوز في هذا الباب وان لم يكن فيه صفة قدر قول الفرزدق

في العذافر بن أحد بني تيم اللات بن ثعلبة

لمرك ما الارزاق يوم اكتبها  
 لو ضافه الدجال يلتبس القرى  
 باكثر خيرا من خوان العذافر  
 وحل على خبازه بالمساكر  
 بمسدة يا جوج وما جوج جوعا  
 لاشبههم شهرا غداة العذافر

وقال ابن عبدل في بشر بن مروان بن الحكم

ولو شاء بشر كان من دون بابه      طماطم سود أو صقالبه حجر  
ولكن بشر آسهل الباب التي      لبشر (١) عندهما الحمد والاجر  
بعيد مراد العين ما رد طرفه      حذار الفواشي باب دار ولاسه

وقالوا في مناقضات اشعارهم في القدور قال الرقاشي

لنا من عطاء الله دهماء جونة      تناول بعد الاقرين الافاصبا  
جعلنا الالاء والوجام وطخفة      لها فاستقلت فوقهن اثافيا  
مؤدية عنا حقوق محمد      اذا ما آتانا بائس الحال طاويا  
اتي ابن يسير كي بنفس كربها      اذ الم يروح وافي مع الصبح غاديا

فاجابه ابن يسير فقال

وثرماء ثلماء النواحي ولا ترى (٢) ايحد عسيا سوى ذاك بادبا  
ينادي ببعض بعضهم عند طلعتي      الا ابشر واهذ اليسرى جابيا

وقال ابن يسير في ذلك

قدر الرقاشي لم تنقر بمنقار      مثل القدور ولم تفتض من غار  
لكن قدر ابي حفص اذا نسبت      يوما ربيعة آجام وانهار  
فاعترض بينهما ابونواس الحسن بن هاني الحكيم يذكر قدر  
الرقاشي بالهجاء ايضا فقال

ودهما، تنفيها رقاش اذا شئت      مركبة الاذار أم عيال

يفص بحزوم البموضة صدرها وتنزلها عفوا بنير جمال  
ولو جثتها ملاي عبيطا مجزلا لا خرجت ما فيها بعود خلال  
هي القدر قدر الشيخ بكر بن وائل ربيع اليتامى عام كل هزال  
وقال فيها أيضا

رأيت قدور الناس سودا على الصلي وقدر اترقاشيين زهراء كالبدو  
ولو جثتها ملاي عبيطا مجزلا لا خرجت ما فيها على طرف الظفر  
يثبتها للمعتني بنفسائهم ثلاث كحظ الشاء من نقط الحبر  
شين في محراتها أن عوده سليم صحيح لم يصبه أذى الجمر  
روح على حي الرباب ودارم وسعد وتروها قراضبة القز  
ولحي عمر ونفحة من سجالها وتغلب والبيض الاماميم من بكر  
اذا ما نادوا بالرحيل سعي بها امامهم الحولى من ولد النور  
وقال بمض التميميين وهو يهجو ابن حبار

لو أن قدرا بكت من طول ما حبست من الجفوف بكت قدر ابن حبار  
ما مسها دسم مذفض معدنها ولا رأت بعد نار القين من نار  
والشعوبية والآ زاد مرذبة المبنضون لان النبي صلى الله عليه  
وسلم واصحابه ممن فتح الفتوح وقتل المجوس وجاء بالاسلام تنديد  
خشونة عيشهم وخشونة ملابسهم وتنقص من نعمهم ورفاهة عيشهم

وَمِنْ أَحْسَنِ الْأَمَمِ حَالًا مَعَ الْغَيْثِ وَأَسْوَأَهُمْ حَالًا إِذَا خَفَتِ السَّحَابُ  
 حَتَّى دَبَّهَا طَبَقُ الْغَيْثِ الْأَرْضَ بِالْكَلْأِ وَالْمَاءِ فَمَعْنَدُ ذَلِكَ يَقُولُ الْمَصْرَمُ  
 وَالْمَقْتَرُ مَرْعِي وَلَا أَكُولَةُ وَعُشْبٍ وَلَا بَعِيرٌ وَكَلَّا تُجِيعُ لَهُ كَبِدُ الْمَصْرَمِ  
 وَلِذَلِكَ قَالَ شَاعِرُهُمْ

وَجَنَّبْتَ الْجِيُوشَ أَبَارَ بَيْتٍ      وَجَادَ عَلَى مَسَارِحِكَ السَّحَابُ  
 وَإِذَا نَظَرْتَ فِي أَشْعَارِهِمْ عَلِمْتَ أَنَّهُمْ قَدْ أَكَلُوا الطَّيِّبَ وَعَرَفُوهُ لِأَنَّ  
 النَّاعِمَ مِنَ الطَّعَامِ لَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ الثَّرَاءِ وَأَصْحَابِ الْعَيْشِ قَالَ  
 زِيَادُ بْنُ فَيَاضٍ يَذْكُرُ الدَّرْمَكَ وَهُوَ الْخَوَارِيُّ

وَلَا قَتَ فَتَى قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ مَا جَدَّ      إِذَا الْحَرْبُ هَرَّتْهَا الْكَلِمَةُ الْقَوَارِسُ  
 فَهَامَ إِلَى الْبَرْكِ الْمُهْجَانِ بِسَبْفِهِ      وَطَارَتْ حَذَارُ السَّيْفِ دَهْمُ قَنَاصِ  
 فَصَادَفَ حَذَا السَّيْفِ قَبَاءَ جَلْعَدَا      فَكَاسَتْ وَفِيهَا ذَوُ غَرَارٍ بِنَاسِ  
 فَاطَعَهَا شَحْمًا وَلِحْمًا وَدَرْمَكَا      وَلَمْ يَثْنَا عَنْهُ النَّسِيمُ الْخَنَادِسُ  
 وَقَالَ تَظَالُ فِي دَرْمَكٍ وَفَاكِهِة      وَفِي شَوَاءٍ مَا شَتَّتْ أُمُورُهُ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةُ آلِ زَيْدٍ      وَمَنْ لِي بِالْمَرْقِقِ وَالصَّنَابِ

وَقَالَ النَّدَرُ بْنُ تَوَلَبٍ

لَهَا مَا تَشْتَهَى عَسَلُ مَصْنِيٍّ      وَإِنْ شَاءَتْ فَخَوَارِيُّ بَسْمَنِ

ومن اشرف ما عرفوه من الطعام ولم يطعم الناس احدهم  
ذلك الطعام الا عبد الله بن جدهان وهو القالو ذق مدحه بذلك  
امية بن ابي الصلت فقال

الى رده من الشيرى عليها      لباب البر يلبك بالشهاد

ولهم الثريد وهو في اشرافهم عام وغلب عليه هاشم حين هشم  
الخبز لقومه وقد مدح به في شعر مشهور وهو قوله

عمر والملا هشم الثريد لقومه      ورجال مكة مستثون عجاف

ومن الطعام المدوح الحليس وتزعم مخزوم ان اول من حاس

الحليس سويد بن هرمي وقال الشاعر

واذا تكون شديدة ادعى لها      واذا يحاس الحليس يدعى جندب

والخبز عندهم ممدوح وكان عبد الله بن حبيب العبدي احد بني

سيرة يقال له آكل الخبز لانه كان لا ياكل التمر ولا يرغب في اللبن

وكان سيد بني العبدي في زمانه وهم اذا فخروا قالوا انا آكل الخبز ومنا

محير الطير يعني ثوب بن شحمة العبدي وهم يقدمون اللحم على التمر

الاتراه يقول

\*      فرتي عبيد تمرها وقريتها      سنام مصراة قليل ركوبها

فهل يستوى الشحم السنان اذا شتا      وتمر جواثا حين يلقى عسيها

وليس يكون فوق عقر الابل واطعام السنان شيء والمقر هو  
 النجدة واللبن هو الرسل قال الهزلي  
 لو ان عندي من قويم رجلا      لمتعوني نجدة ورسلا  
 وقال الهزلي

الا ن خير الناس رسلا و نجدة

وقال المراد بن سعد الفقيهي

لهم ابل لا من ديات ولم تكن      مهوراً ولا من مكسب غير طائل  
 ولكن حماها من شياطين غارة      حلال الموالى فارس غير ما تل  
 مخيسة في كل رسل و نجدة      ومعروفة ألوانها في المعائل  
 وقد وصفوا الثريد فقال الراعي      سريع على ايدي الرجال جمودها  
 فبات تعد للنجم من مستحيرة      وقال الآخر

ثريد كأن السمن في حجراته      نجوم الثريا أو عيون الضياون  
 وقال ابن هرمة

الى ان اتاهم بشيزية      تعد كواكبها الشبك  
 وقال كامل بن عكرمة

فقرّب بينهم خبزاً ركوداً      كساها الشحم ينصر انصاراً

يدف بها غلاماه جميعا      تردهما الى الارض انهما را  
 فاصبح سورهم فيها وعلى      لو ان المسلم صنفها اشارا  
 فهذا في صفة الثريد      وقال بشر بن ابي خازم  
 ترى ودك السديف على لحام      تكون الراد لبده الصقيع  
 وقال الآخر

حالا الاذفر الاحوى من المسك فرقه      وطيب الدهن ان رأسه فهو أنزع  
 اذا النفر السود اليانون حاولوا      له حوك برديه أرقوا وأوسموا  
 وقال الزبير بن عبد المطلب

قانا قد خلقنا اذ خلقنا      لنا الخبرات والمسك التيت  
 ولولا الحمس لم يلبس رجال      ثيابا غرة حتى يموتوا  
 يسابهم شمال أوعباء      بها دنس كما دنس الحميت  
 فيز كما ترى بين الناس الاشراف      واهل الثروة وغيرهم وقال  
 الاعشي

لأشرف العود فاكنافه      ما بين جران فينصوب  
 خير لها ان خشيت جعرة      من ربها زيد بن أيوب  
 متسكنا تفرع ابوابه      يسمي عليه العبد بالكوب  
 وقال ابو الصلت بن ربيعة

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان دار منك انحلالاً  
وليس هذا من باب الافراط وباب الافراط كقول جرير  
المود حين وصف نفسه وعشيقة فقال

فاصبح في حيث التقينا غنيمة سوار واخلخال ومرط ومطرف  
ومنقطعات من عقود تركها كجمر الغضا في بعض ما تخطر  
ومن ذلك قول عدى بن زيد  
يا بني أوقدي النارا ان من تهوين قد حارا  
رب ناريت ارقبها تقضم الهندي والغارا

وقال الآخر

اري في الهوى ناراً لظبية أوقدت تشب وتذكي بعدهن وقودها  
تشب بعيدان الينجوج موهنا وبالرند احيانا فذاك وقودها  
قد ذكرنا الطعام المدوح ماهو وذكرنا احد صني الطعام المذموم  
والصنف الآخر الخزيرة التي تعاب بها مجاشع بن درام وكنحو  
السخينة التي تعاب بها قریش قال خداس بن زهير  
يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

وقال عبد الله بن همام

إذا لضربهم حتي يمودوا بمكة يلعقون بها السخينة

وقال جرير

وضع الخزير قبيل ابن مجاشع      فحشا جحافله هجف هبلع  
والخزير لم يكن من طامامهم      وله حديث والسخينة كانت من  
طعام قريش ونهجي الانصار وعبد القيس وعذرة وكل من كان يقرب  
النخل باكل التمر فقال الفرزدق

لست بسعدى حتى فيه حبرة      ولست بعمدي حتىيته والتمر  
ونهي أسد باكل الكلاب وباكل لحوم الناس والعرب اذا وجدت  
رجلا من القبيلة قد اتى قبيحا الزمت ذلك القبيلة كلها كما تمدح القبيلة  
بفعل جميل وان لم يكن ذلك الا بواحد منها فتهجو قريشا بالسخينة  
وعبد القيس بالتمر وذلك عام في الحين جميعا وهما من صالح الاغذية  
ولا فوات كما تهجو باكل الكلاب والناس وان كان ذلك انما كان  
رجلا واحدا فاملك اذا اردت التحصيل تجده معذورا قال الشاعر  
يا فقسى لم اكلته له      لو خافك الله عليه حرمه  
فما اكلت لحمه ولا دمه

وقال في ذلك مساور بن هند

اذا أسدية ولدت غلاما      فبشرها بلوؤم في الغلام  
تخريسها نساء بني دوير      بأخبث ما يجدن من الطعام

تري أظفار أعقد ملقيات برائتها على وضم الثمام

وقال

بني أسدان يحمل العام فقمس فهذا إذا دهر الكلاب وعامها

وقال الفرزدق

إذا اسدى جاع يوما ببلدة وكان سينا كلبه فهو آكله

وقال شريح بن أوس وهو يهجو أبا المهوش الاسدى

غيرتنا تمر العراق وبره وزاد لك أير الكلب حشحه الجمر

وتهجي أسد وهذيل والعنبر وباهلة باكل لحوم الناس قال الشاعر

في هذيل

زباب فلا يامنكم احد بعد

وقد نصل الاظفار وانسب الجلد

معاوية الفلحاء يالك ماشكد

وانتم أكاكم سحفة بن محدم

تداعوا له من بين خمس واربع

ورفعتم جردانه لرئيسكم

وقال حسان فيهم

فأت الر جميع وسل عن دار الحيان

فالشاة والكلب والانسان سيان

وهجا شاعر بلعنبر وهو يريد ثوب بن شحمة وفيه حديث

عجاتم ما صادكم علاجى من العنوق ومن النعاج

ان سرك الندر صر فالامزاج له

قوم تواصوا باكل الجار بينهم

حتى اكتم طفلة كالماج  
ولما عير ثوب بن شحمة باكل الفتى لحم المرأة الى ان نزل هو من  
الجيل فقال

يا بنت عمى ما ادراك ما حسبي اذا لا تبجن خيث الزاد اضلاعي  
اني لنو مرة تخشي بوادره عند الصباح ينصل السيف قراع  
فهبنا ثوب بن شحمة باكل لحوم امرأة وكان ثوب هذا اكرم  
نفسا عندهم من ان يطعم طعاما خيشا ولو ماتت عندهم جوعا وله قصص  
ولقد اسر حاتم الطائي وظل عنده زمانا وقال الشاعر يهجو باهلة  
بمثل ذلك

ان غفقا اكلته باهلة تمشو عظامه وكاهله

واصبحت ام غفقا تاكله

وهجيت بذلك اسد جيما بسبب رملة بنت فائد بن حبيب

ابن خالد بن نضلة حين اكلها زوجها واخوها ابو ارب وقد زعموا ان  
ذاك انما كان منها من طريق الفيظ والغيرة فقال ابن دارة ينهي

ذلك عليهم

أني أنرويتم واحتلبتم شكيتكم فخرتموني من الفخر

ورملة كانت زوجة لفريقكم وأخت فريق وهي بمنزلة الذكر

أبا أرب كيف القرابة بينكم واخوانكم من لحم أكفأ لها عجر  
وقال

عدمت نساء بعد رملة فائد بني الفقوس تأتيم بأمان  
وبات عروسا ثم اصبح لها جلا في قدور بينكم وجفان  
وقال البراء بن ربيخ اخو مضر بن ربيخ يعبر كلبا وهو  
اخوه فقال

يا صلت ان محل بيتك منتن فارحل فان العود غير صليب  
واذا دماك الى المعاقل فائد فاذا كرمكان صدارها المساوب  
والآن فادع أبا رجال انها شماء لاحقة بأمر حبيب  
وابو رجال هذا صمها وقال في ذلك معروف الديري  
اذا ما ضفت ليلا فقعسيا فلا تطعم له ابدا طعاما  
فان اللحم انسان فدعه وخير الزاد ما منع الحراما  
وعيرت كلب والقي بن جسر باكل الخصي وذلك بسبب النساء  
وذلك ان احدا منهم لما اطعم خصييه بسبب العبث بامرأة سار مع  
من ركبوا ذلك منه فيهم مثل السيرة فقال بعض من ركب ذلك  
ابلع لديك بني كلب واخوتهم كلبا فلا تجبروا بعدى على احد

هذي الخصى فكاهوا من نفوسكم كما اكتم خصامكم في بني اسد  
وهذا الباب يكثر ويطول وفيما ذكرنا دليل على ما قصدنا اليه  
من تصنيف الحالات فان اردته مجموعا فاطلبه في كتاب الشعوبية  
فانه هناك مستقصى والاعرابي اذا اراد القرى ولم ير نارا ينبج  
فيجاوبه الكلب فيتبع صوته ولذلك قال الشاعر

ومستبج اهل الثرى يطلب القرى      الينا وممساه من الارض نازح  
وقال الآخر

عوي حدس والليل مستحلس الندي      لمستبج بين الرميثة والحصر  
ويدلك على انه ينبج وهو على راحلته لينبجه الكلب قول حميد  
الارقط

وعاو عوى والليل مستحلس الندي      وقد ضجعت للنور نالية النجم  
فمنهم من يبرز كلبه ليحيب ومنهم من يمنعه ذلك قال زباد الاعجم  
وهو يهجو بني عجل  
وتكعم كلب الحي من خشبة القرى      وقدرك كالعذراء من دونها سدر  
وقال آخر

نزلنا بعمار فاشلى كلابه      علينا فكدنا بين يتبه تؤكل  
فقلت لاصحابي اسر اليهم      اذا اليوم أم يوم القيامة اطول

وقال آخر

اعددت للضيغان كلبا ضاريا      عندي وفضل هراوة من ارضي  
وقال اعشي بني تغلب

اذا حلت معاوية بن عمرو      على الاطواء خنقت الكلابا

وانشد ابن الاعرابي وزعم انه من قول المجنون

ونار قد رفعت لغير خير      رجاء لمن تأوبنى الرعاء

تأبى طويل الشخص منهم      يجر ثفاله يرجو العشاء

فكان عشاؤه عندي خزير      بئر متينه فيه النواء

وقال في خلاف ذلك حسان بن ثابت

اولاد جفنة حول قبر ابيهم      قبر ابن مارية الكريم المفضل

يفشون حتي ماتهم كلابهم      لا يسألون عن السواد المقبل

وقال المرار الحماني في كلبه

الف الناس فما ينبحهم      من أسيف يبتغي الخير وحر

وقال عمران بن عصام

لعبد العزيز على قومه      وغيرهم ممن غامرهم

فبابك الين ابوابهم      ودارك مأهولة غامرهم

وكلبك آتس بالمعتفين      من الأم بابتها الزائرهم

وكفك حين ترى السائل — بين أندي من الليلة الماطره

فمنك المطاء ومنا الثنا • بكل محبرة سائر

وفي انس الكلاب بالناس لطول الرؤية لهم شعر كثير وقال الشاعر

يأثم عمرو أنجزى الموعدا • وارعى بذاك أمانة وعهودا

ولقد طرقت كلاب اهالك بالضحى حتى تركت عقورهم رعودا

يضرين بالاذناب من فرح بنا متوسدات أذرعنا وخذودا

وقال ذوالرمة

رأيت كلاب الحى حتى الفنى ومدت نسوج المنكبوت على رجلى

وقال الآخر

بات الحويرث والكلاب تشمه وسرت ببيض كالمال على الطوي

هذا البيت يدخل في هذا الباب وقال الآخر

لو كنت احمل خمرأ يوم زدتكم لم ينكر الكلب انى صاحب الدار

لكن أتيت وريح المسك يضعنى والمنبر الورد اذ كبه على النار

فأنكر الكلب ريحي حين أبصرني وكان يعرف ريح الزق والقار

وقال هلال بن خشم

انى لعف عن زيارة جارنى واني لمشتوء الى اغتياها

اذا غاب عنها بعلمها لم اكن لها زورا ولم نانس الى كلابها

وما انا بالداري احاديث بينها ولا عالم من اي حوك ثياها

وقال ابن هرمة في فرح السكاب بالضيف لمادة النحر

وفرحة من كلاب الحى يتبها محض يزف به الراعى وترعيب

وقال ابن هرمة

ومستبج بهت كلبى لصوته فقلت له قم باليناع فجاوب

فجاء خنى الشخص قد رماه الطوى بضربة مفتوق الغرارين قاضب

فرحبت واستبشرت حين رأته وتلك التي التي بها كل نائب

وفي معنى السكاب من النباح يقول ابن اعيان في الخطيئة

الا قبح الله الخطيئة انه على كل ضيف ضافه فهو سالح

دفت اليه وهو يخنق كلبه ألا كل كلب لا ابالك نابح

بكيت على مذق خيث قرينه ألا كل عيسى على الزاد نائح

وقد قالوا في صفة ابواب اهل المقدرة والثورة اذا كانوا

يقومون بحق النعمة قال الراجز

ان الندى حيث ترى الضغاطا

وقال الآخر

يزدحم الناس على بابه والشرع السهل كثير الزحام

وقال الآخر

وإذا افتقرت رأيت بابك خاليا وتري الغني يهدي لك الزو  
 وليس هذا من الاول انما هذا مثل قوله  
 ألم تر بيت الفقر يهجر أهله وبيت الغني يهدي له ويزار  
 وهذا مثل قوله

إذا ما قل ما لك كنت فردا وای الناس زوار المقل  
 والعرب تفضل الرجل الكسوب والفر الطلوب ويذمون المنة  
 الفشل الدثر والكسلان ولذلك قال شاعرهم وهو يمدح رجلا  
 شتى مطالبه بعيدهمه جواب أودية برود المضجع  
 ومدح آخر نفسه فقال

فان تأتاني في الشتاء وتلمسا مكان فراشي فربا بالليل بارد  
 وقال آخر

الى ملك لا ينقص الناي عزمه خروج تروك للفراش المهدد  
 وقال الآخر

فذاك قصيرا لهم يملا عزمه من النوم اذا ملقي فراشك بارد  
 وقال الآخر

أبيض بسام برود مضجعه اللقمة الفرد حرارا يشبعه  
 وهم يمدحون اصحاب النيران ويذمون اصحاب الاخاد قال الشاعر

له نار تشب بكل ريح      اذا الظلماء جلت القضا  
وما ان كان اكثرهم سواما      ولكن كان ارحمهم فراغا  
وقال مزرد بن ضرار

خابصر ناري وهي شقراء أوقدت      بعلياء نشر للعبون النواظر  
تجعلها شقراء ليكون أضوء لها      وكذلك النار اذا كان حطبها يابساً  
كان اشد لحرارة نارها واذا اكثر دخانها قل ضوءه وقال الآخر  
ونار كسجر العود يرفع ضوءها      مع الليل هبات الرياح الصوارم  
وكما كان موضع النار اشد ارتفاعاً      كان صاحبها اجود وامجد لكثرة  
من يراها من البعد الا ترى النابغة الجعدي حين يقول

منع الغدر فلم اهمم به      واخو الغدر اذا هم فعل  
خشية الله واني رجل      انما ذكري كنار بقبل  
وقالت خنساء السلمية

وان صخر التائم الهداة به      كانه علم في رأسه نار  
وليس يمنعني من تفسير كل ما يمر      الا اتكالي على معرفتك وليس  
هذا الكتاب نفعه الا لمن روي الشعر والكلام      وذهب مذاهب  
القوم أو يكون قد شدا منه شداً حسناً      ومما يدل على كرم القوم  
امانة الكريمة واقسامهم الشريفة      قال معدان بن جواس الكندي

إن كان ما بلغت عنى فلامني      صديقي وحزيت من يدي إلا تامل  
وكفنت وحدي منذ رايت رداؤه      وصادف حوطا من أعادي قاتل

وقال الاشتري مالك بن الحارث في مثل ذلك أيضا

بقيت وحدي وانحرفت عن المي      ولقيت أضيافي بوجه عبوس  
إن لم أشن على ابن حرب غارة      لم تخل يوما من نهاب نفوس  
حيلا كأمثال السعالي سربا      تمه بيض في الكربة شوس  
حي الحديده عليهم فكانه      لمعان برق أو شعاع شوس  
وقال ابن سيعان

جرام صكتي مني بسوء      واذا ذكر صاحبي اهدا بدام  
لقد احرمت زودي مطيع      حرام الدخن والرخايل الحرام  
وحرم الذي قد يستره      ويجلس بيني وبين الظلام  
لواني جنف الزمان مددت حبالا      فيمينا من محال يري مشام  
وديق عودهم ايدا وطيب      إذا ما غير عيدان اللثام

\*(تم كتاب البخلاء)\*

بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ جريه

